



Альберт Миннихметов

Обратный
импульс. Часть
первая

Альберт Миннихметов

Обратный импульс. Часть первая

«Автор»

2026

Миннихметов А. У.

Обратный импульс. Часть первая / А. У. Миннихметов —
«Автор», 2026

Фантастический рассказ о поколении, родившемся на звездолёте, который несёт человечество к первому контакту. Идеальное общество будущего: нет войн, болезней и нищеты. Люди творят, познают мир и доверяют управление искусственному интеллекту. Межзвёздный корабль «Лучезарная стрела» движется к экзопланете с разумной жизнью. Но однажды автоматика сообщает об ошибке: корабль сбился с курса на 17 астрономических единиц. Двадцатилетняя Инелея и её друзья отправляются в опасную экспедицию к секции забора топлива, чтобы найти причину. То, что они обнаружат, разрушит их представления о доверии, прогрессе и о том, кто на самом деле готов пожертвовать будущим ради страха перед неизвестным. История о том, как даже в утопии могут жить призраки прошлого и какой ценой даётся право на собственный выбор.

© Миннихметов А. У., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Альберт Миннихметов

Обратный импульс. Часть первая

Глава

Инеlea открыла глаза с первыми рассветными лучами, струящимися из рассечённого деревянной рамой окна. За ним, как и всегда, шёл привычный вид: зелёная поляна, уходящая наверх и сливающаяся с небом, округлые дома плавных форм, дорожки из искусственного камня с фонарями. Туманное небо, в сущности, было лишь иллюзией бескрайнего простора, за ним вновь начинались поля, реки, леса и органически выстроенные здания для различных нужд. Посередине в дымке тумана небо расчерчивала Небесная Ось – линия из высокотемпературной сияющей плазмы, запертой в мощных полях сверхпроводящих электромагнитов.

Шелестя по белоснежному ворсу ковра восемью черными упругими колёсами, к Инелее подъехал переливающийся на свету бело-синим металлом робот-помощник со стаканом сока на подносе. «Доброе утро! Завтрак будет готов через двадцать минут» — донёлся механический голос из динамика на украшенной зелёными и жёлтыми светодиодами цилиндрической голове. Инелея взяла сок и поставила на тумбочку, взяв с неё смартлинк. Чёрные «оленьи рога» из органического пластика полностью скрылись в её каштановых волосах и за ушами, охватив голову сверху. Перед взором спроецировались голографические окна интерфейса.

Она мысленно придвинула к себе объемную модель мира, в котором родилась. Обитаемый цилиндр «Дельта» длиной 20 километров из непримечательного бурого металла был усеян кольцевыми ободами и поперечными выступающими линиями скоростных вакуумных поездов — подповерхностная транспортная сеть здесь была хорошо видна. С обоих запечатанных концов цилиндра располагалась ось вращения — труба, соединяющая его с такими же цилиндрами «Гамма» и «Эпсилон». В сущности, инженерная мысль человека-созидателя превратила их в целые миры с климатическими условиями лучше, чем на Земле. За счёт постоянного вращения, на внутренней поверхности центробежная сила заменяла земную гравитацию, а специальные климатические системы поддерживали нужный живым существам состав атмосферы.

Инеlea чуть отдала вид. Вот и он, весь звездолёт «Лучезарная Стрела» крупным планом. Колоссальная пятидесятикилометровая конструкция из усиленных нанотрубками металлов и материалов с запредельными эксплуатационными характеристиками. В основе корабля находилась структура наподобие трубы с широкой воронкой в передней части — за счёт сверхмощных электромагнитных полей она затягивала вовнутрь космический водород для использования в качестве топлива. По периметру воронки шла ветвистая структура из антенн и сканирующих блоков — органы чувств звездолёта. Затем, параллельно центральной «трубе» симметрично располагались уже знакомые жилые цилиндры. Спереди они были закрыты массивным щитом от космических лучей, а сзади такой же щит укрывал их от излучения исполтинского двигателя, окружённого панелями радиаторов. Из него вырывался синий столб сияющей плазмы.

Но вот пол под ногами дрогнул, и пламя двигателя на схеме исчезло. Ясные глаза Инелеи увидели, как двухсоткилометровая магнитная воронка забора топлива из космоса захлопыва-

ется на носу и образует форму защитного «пузыря», облегающего корабль. Такая электромагнитная оболочка продлится на сотни километров вокруг «Лучезарной Стрелы» и будет защищать её от разрушения, отклоняя мелкие камни и пыль. Для защиты от крупных метеоритов предусмотрена система высокоточных суперлазеров.

«Завтрак готов!» — произнесла серебристая голова робота. Инелея слегка улыбнулась уголками рта — её забавил имитированный скрипучий голос робота, теперь прозвучавший как-то меланхолично. Взяв у него поднос, она принялась есть рис, собранный беспилотными комбайнами из фермерского сектора Бб и жареную рыбу. Впрочем, выглядящая и ощущающаяся на вкус как рыба, хоть ей и не являющаяся — вся животная продукция на корабле делалась теперь из обработанного, выращиваемого без участия человека мицелия, из которого домашние 3D-принтеры печатали любую мясную или рыбную продукцию, насыщая необходимыми добавками синтезированных питательных веществ и витаминов.

Люди перестали использовать в пищу мясо животных, когда появились первые нейрокомпьютерные интерфейсы, передающие чувства других существ и людей прямо в мозг. В те критические для Земли годы в результате вертикального прогресса искусственного интеллекта и робототехники в жизнь каждого человека пришли грандиозные перемены. Пока корпорации массово сокращали и «оптимизировали» свой персонал в угоду дешевым роботам, многие люди сплывались для общей жизни вне системы, вне денег и контроля властных структур. Они, оттягивая средства производства от крупных корпораций, строили новое общество не ради власти и обогащения, а ради общего блага и будущего человечества. Власть в нём давалась абсолютно каждому — общий искусственный интеллект учитывал предпочтения всех граждан, выделяя ресурсы и строя планы развития соответствующих отраслей производства. А способность чувствовать состояние других привела к усилению эмпатичных переживаний, ответственности за другого и альтруистическому стремлению к общему благу для всех землян.

Теперь уже много лет прошло, как окончательно установился новый мир. Давно уже люди сами научились брать ответственность за свои решения, не нужны им были больше лидеры, кроме автоматических систем, суммирующих мнения. Фактически, человечество давно уже объединилось — ведь люди хотели одного: блага всем и каждому, всеобщего технологического и культурного развития, экспансии в космос. Набирала скорость добыча полезных ископаемых с астероидов роботами и создание в Солнечной Системе полностью автоматических заводов. Новые телескопы сверхтяжёлого класса, собранные и произведённые в космосе, позволили найти признаки углеродной жизни на экзопланете в системе б1 Лебеда. Но ради более глубокого изучения инопланетной жизни с дальнейшим заселением чужеродного мира и была спроектирована «Лучезарная Стрела» — корабль с экипажем из двух поколений: жителей Земли и их детей, которым предстояло родиться на звездолёте. Ко вторым, называемым поколением «К» — Космические Дети, и относилась Инелея со своими друзьями.

Вдруг, её наполнило чувство приветствия и радости вместе с мыслью о встрече с друзьями. Оно пришло извне, вместе с образом рукотворного озера, окружённого тенистыми деревьями, и ощущением присутствия своей подруги Ланьин. Инелея мысленно спросила, будут ли там все, посылая ей чувство о том, как уже скучает по друзьям и подругам, хоть и виделась с ними недавно. На что пришли образ Тяньлуна в сверкающем скафандре, перебирающего корабельные реле и блоки автоматики, а также чувство лёгкой досады. Такое «мыслеобщение» давно уже стало обыденностью между близкими людьми.

Любимое место встречи друзей детства находилось на противоположной стороне по диаметру цилиндра, и на одиннадцать километров левее. Для быстрого перемещения и удобной навигации цилиндр был поделён на условные сектора, границы которых располагались на равных расстояниях по окружностям поперечных сечений. В них находились скоростные вакуумные поезда, всегда движущиеся против вращения цилиндра. На объемной схеме перед глазами Инелеи эти линии были подписаны арабскими цифрами. По окружности же цилиндр делился на три сектора линиями скоростных трамваев на магнитной левитации, подписанных греческими буквами, позволяющих любоваться с поверхности насыщенной растениями и удобной для человека архитектурой в стиле «Био-тек», впрочем, без излишества элементов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.