



Павел Иванин

Раковина ума

Павел Иванин
Раковина ума

«Автор»

2026

Иванин П.

Раковина ума / П. Иванин — «Автор», 2026

Философское эссе о природе ума, его закономерностях, обусловленности, рассуждение в духе дзен-буддизма.

© Иванин П., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Раковина	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Павел Иванов

Раковина ума

Mesolite

1981

Luciano Vistosi

Раковина

ума

Я смотрю на себя, как на ребенка, который, играя на морском берегу, нашел несколько камешков поглаже и раковин попестрее, чем удавалось другим, в то время как неизмеримый океан истины расстился перед моим взором неисследованным.

Исаак Ньютон

Кабины грузовиков, стоявших на обочинах, склонились вперед в почтительном поклоне, как будто встречали его на официальном приеме. Он пронесся мимо них, отвечая легким кивком головы. Впереди его действительно ждала встреча. Он ехал к своему наставнику, которого не видел уже 2 года. С момента последней встречи многое изменилось в течении его жизни. Оно выровнялось, стало спокойным, но в то же время приобрело глубину, а также внутреннюю силу неизбежности постоянного движения реки от истока к устью. Этот поток непреклонно лился сам собой и не пугал его больше. Наставник дал задание: принести ему раковину ума.

Загорелась оранжевая точка датчика топлива – надо было остановиться и заправиться. Справа вдалеке виднелась желто-красная раковина на вывеске заправочной станции. «Раковина гребешка, - подумал он. – Мне больше нравится концентрическая спираль раковины Nautilus. А что же тогда есть раковина ума?» Он начал свой внутренний диалог, поворачивая и останавливаясь около бензоколонки. «Полный бак», - сказал он подходившему работнику с той же раковиной-гребешком на кепке и комбинезоне. После этого он зашел в здание и оплатил топливо. Можно было продолжить движение. В дороге он любил громко слушать музыку и размышлять. Заиграла «You keep on moving» глубоко фиолетовых, что очень соответствовало моменту. Колеса завращались одновременно со словами песни «every day wheels are turning far away», и автомобиль снова выкатился на асфальт федеральной трассы. Диалог продолжился: «Что же это? Во-первых, что такое ум? Ум ... это разум? Что такое разум? Это такое свойство или состояние, явление или причина явления, что это? Если рассматривать ум как свойство человека, homo sapiens, то это способность при помощи памяти и органов чувств получать, использовать и воспроизводить информацию. А что такое информация? Это такая нематериальная матрица, по которой создается материя? Если и допустить это, то возникает вопрос – а для чего это свойство человеку? Чтобы выжить? Чтобы приспособиться к окружающей среде? Ок, допустим, это так. Тогда раковина ума это? Получается ... Стоп. Сначала раковина. Раковина – это футляр, это дом, это защита от внешнего мира, это наружный скелет беспозвоночных. Это похоже на лабиринт, головоломку, тайну. Почему-то в голову приходит рак-отшельник, который не имеет своей раковины и все время ищет себе брошенный кем-то дом. Что же он ищет? Наверное, защиту от самого себя всё-таки. Ум постоянно голоден, его как волка надо чем-то кормить, иначе он сожрет сам себя. Отсюда все эти вопросы о смысле жизни и назначении, попытки объяснить себе самого себя - это ум пожирает себя. Поэтому ум начинает запирает себя и ограничивать, но в то же время и создавать опору в разных раковинах: литература, искусство, наука, архитектура, религия, любая сфера человеческой деятельности. Тогда раковина ума – это сам человек и все его проявления... Такие рассуждения могут далеко завести», - так думал он. Затем внимательно посмотрел на бегущий пунктир посередине дороги и сплошные неподвижные линии по краям. Было светло, на небе впечатались необычные облака. Они были ребристыми и перламутровыми как внутренняя поверхность щитков панцирей моллюсков. Теперь звучало тёмно-синее дыхание Бутусова, и будто он вместе с машиной, дорогой

и окружающим оказался на морском дне под километрами воды. Легко и приятно было находиться внутри движения и не прекращать его. Он чувствовал, что всё всегда зависело и зависит только от него, от его мыслей и действий. Эта ответственная свобода автора своей жизни придавала ему бесконечные силы, а главное веру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.