

A photograph of a desk in a library. In the foreground, a notebook with a grid pattern is open, and a black pen lies on it. The notebook's cover has the title 'ТЕТРАДЬ ПРИГОВОРОВ' printed in bold, black, uppercase letters. The background shows a wooden bookshelf filled with books and a lit lamp on a side table, creating a warm, dimly lit atmosphere.

**ТЕТРАДЬ
ПРИГОВОРОВ**

АЛЕКС РОДИМОНОВ

18+

Алекс Родионов
Тетрадь приговоров.

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Тетрадь приговоров. / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Что, если знание будущего — это не дар, а проклятие? Когда главный герой внезапно обретает способность безошибочно предвидеть смерть окружающих, его жизнь превращается в кошмар. Попытки предотвратить неизбежное приводят лишь к новым трагедиям, и он решает навсегда избавиться от своего пугающего дара. Спустя годы он верит, что всё осталось в прошлом. Но однажды прошлое возвращается, чтобы напомнить о себе самым жутким образом. Герой находит вещь из своей прежней жизни, которая не должна существовать. На её последней странице оставлено послание всего из трёх слов: «Он вернулся». И рядом с этой надписью сегодняшним числом стоит его собственное имя. Кто или что вернулось? И успеет ли он разгадать эту загадку, прежде чем станет следующей записью в чьём-то списке?

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Тетрадь приговоров.

Глава

И так, год тысяча девятьсот семьдесят... Время, когда советская наука развивалась со стремительной силой, опровергая досужие разговоры о «Брежневском застое». В те годы мы стояли на пороге великих открытий, но даже самые смелые гипотезы казались детской игрой по сравнению с тем, что мне довелось увидеть. Мне посчастливилось встретиться с молодым человеком — гением.

Обыкновенный, невысокого роста, он обладал пытливыми глазами. Они сверлили собеседника насквозь, словно рентгеновский луч, задавая немой вопрос: *«Ты кто? Кто ты есть на самом деле?»* Уйти от этого взгляда было сложно, но и я птица не простого полета. Мы обменялись долгими взглядами, сказали несколько ничего не значащих слов, и каждый из нас инстинктивно поставил ментальную защиту, возведя невидимую стену между нашими сознаниями. Ознакомившись с его работой, я понял, что не всё так просто под луной.

Среди нас живут люди, которых сложно представить и тем более понять масштаб того, что они могут предложить человечеству. Да, уж... Они опережают время на десятилетия, если не на века. Однако вся эта проза высоких материй меркла перед тем, что начало происходить со мной самим. Встреча с этим нечто натолкнула меня на страшную мысль, а почему я боюсь себя и своих мыслей при встрече с некоторыми людьми. Сказано — сделано.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.