

A night scene in London featuring Big Ben and a street with silhouettes of people. The image is dark with blue and orange tones. Big Ben is the central focus, illuminated against the dark sky. The street is wet, reflecting the lights. Silhouettes of people are visible in the foreground. A street lamp is in the upper left, and a building with lit windows is on the right.

Милана Шех

**Не сдавай меня.
Союз с убийцей**

Милана Шех

Не сдавай меня. Союз с убийцей

<https://litres.ru/74014151>

SelfPub; 2026

Аннотация

Обычный лондонский вечер превращается в кошмар, когда в окне дома появляется жуткий силуэт. Человек в театральной маске указывает костлявым пальцем на миссис Хадсон. Маргарита — профессиональный детектив, она видела его своими глазами, но в интересах следствия решает скрыть этот факт. Город содрогается от жестоких убийств. Маргарита полна решимости поймать палача в маске, но в ходе расследования натывается на... другого маньяка. Он опасен, хитёр и знает изнанку кровавого ремесла. Он предлагает детективу сделку: свои профессиональные «трюки» и помощь в поимке подражателя в обмен на её молчание и его свободу. Сможет ли Маргарита сохранить профессиональную дистанцию, когда это опасное расследование начнёт перерастать в нечто большее?

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Не сдавай меня. Союз с убийцей

Глава 1

Ветки царапали лицо. Она бежала и очень быстро.

«Господи, вот мне и конец», — молилась она, но звонкие шаги сзади становились всё ближе. Со временем все звуки казались ей размытыми, а в глазах темнело. Она уже не понимала, куда несут её ноги.

Сердце стучало так, будто вот-вот выпрыгнет из груди, а лёгкие разрывались от холодного воздуха. Ей казалось, что она умирает.

Щелчок Выстрел. Это точно был выстрел. В ушах зазвенело так сильно, что она испугалась, не оглохла ли. В первый миг её захлестнула дикая радость — преследователь промахнулся! У неё появилась надежда. Она бежала дальше, изо всех сил цепляясь за жизнь, и даже не подозревала, что пуля уже настигла её.

Капля горячего кофе упала на ковёр. Плотный аромат разнёсся по всей комнате. Девушка, сидевшая в мягком кресле,

взяла кружку и сделала глоток. Она поморщилась — то ли от того, что напиток был слишком горячим, то ли от его вкуса.

— Миссис Хатсон, вы опять пережарили кофе, — пожаловалась она.

— Ну уж как вышло. Я тебе не кофеварка, — проворчала та в ответ.

Миссис Хатсон замолчала и повернулась к окну второго этажа, всматриваясь в стену проливного дождя. Вдруг силуэт у дороги прямо под окнами резко дёрнулся. Человек вскинул голову. В тусклом свете уличного фонаря Эмили Хатсон разглядела, что его лицо скрыто глухой театральной маской. Он медленно поднял руку и указал длинным костлявым пальцем прямо на неё.

Миссис Хатсон вскрикнула и выронила кофейник. Тот с грохотом покатился по полу, заливая ковёр тёмной жидкостью.

— Миссис Хатсон, ну что же вы делаете! — в недоумении воскликнула девушка, поднимаясь с кресла. — Что случилось?

— Маргарита, подойди сюда!.. Боже мой, кто это?! — задыхаясь от испуга, прошептала женщина.

Марго подошла ближе и посмотрела на улицу.

— Ты про кого? Опять какого-то незнакомца приняла за маньяка или наркомана? — с тяжёлым вздохом спросила она. — Ну да, выглядит немного странно и подозрительно, но на самом деле это обычный прохожий.

— Да нет же, посмотри внимательно! — настаивала миссис Хатсон.

Она не заметила, что за эти секунды незнакомец уже растворился в темноте.

— Ну хорошо, — примирительно сказала Маргарита, вглядываясь в пустую улицу. — И где же он?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.