

A man with short brown hair and a beard, wearing a grey button-down shirt, is shown in profile from the chest up, looking towards the right. He is standing in a field of sunflowers. The background is a vibrant, surreal landscape with rolling hills of golden wheat, green fields, and tall, thin cypress trees. In the sky, a large, brown, multi-legged insect hangs from above, and a smaller, white, beetle-like insect flies nearby. The sky is filled with large, white, fluffy clouds under a blue sky. The overall style is that of a digital painting or illustration.

Александр Добсон

СЕМЬДО

18+

Александр Добсон

СЕМЬДО

<https://litres.ru/74014174>

SelfPub; 2026

Аннотация

Добро пожаловать в Семьдо — хаотичный город над морской воронкой, где лучший транспорт — саранча серафим-класса, а дирижабли корпорации «Аднекс» закрывают солнце. На деле это гигантское «чистилище» с идеальной бюрократией.

Главный герой, Гаврила, опаздывает на совещание в корпорацию «Сансобес». Он считает себя обычным клерком, но поездка с болтливым таксистом-кузнечиком Козявкой раскрывает изнанку мироздания. На Ещибдалковских полях зловещий Тремс и его жнецы вытаскивают из земли свежие души, стирая им память перед реинкарнацией.

«Семьдо» — ироничный взгляд на загробную жизнь через призму корпоративной рутины. В мире, где линии судьбы — это шрамы от косы, а предотвращение самоубийств делегировано отделу «Случайных песен», герою предстоит понять: является ли его память ошибкой системы или ключом к чему-то большему. Сатирическая фантастика о реинкарнации и абсурде бытия.

Содержание

Введение	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Добсон

СЕМЬДО

Введение

Не так давно, заканчивая своё двухлетнее путешествие по выдуманному мной миру, я в живую встретился с падшим ангелом. Точнее, их было трое: по-голливудски щетинистый блондин с белоснежной улыбкой, с забранными в пучок длинными волосами, широкобедрая цыганка в коротком шелковом платье и молчаливый тип в одежде аля "панкихой". Мы курили ### по кругу и блондин, видимо, желая развязать узел неловкости малознакомых людей, сказал:

- неплохо. Я сто лет не курил!

- Это получается в последний раз в 1924году? - потянул я свой конец верёвки.

Блондин, вдруг, вместо ожидаемой улыбки, которая бы укрепила наш совместный труд, задумался, и после короткой паузы выдал холодное от кристальной чистоты правды "да".

Откуда они пришли и как оказались за нашим столом? - вопросы на которые мне никто из свидетелей того что происходило дальше, мне не ответил. Да и мало кто мог что-то цельное сложить из-за неожиданной природной силы аморфного комка тлеющей пыльцы. Все помнили как "цы-

ганка" села на стол, нескромно расположив полусогнутые смуглые ноги под достаточно тупым углом друг к другу, достаточным, чтобы при её наряде, придать пикантной остроты этому театральному жесту и привлечь внимание большинства мужчин находившихся в мангальной зоне кемпинга.

И тут цыганка предложила всем сыграть в покер...

Далее мой оппонент ввязался с ней в непонятный вязкий спор о правилах и вероятностях комбинаций игры в холдем 3бтикарточной колодой. Ночь и мангальную зону захватили кавардак и сумятица.

После в воспоминаниях пропасть.

Вспоминается мне только ещё диалог, который произошёл где-то в середине наступившего туманного брождения по лесу в поисках чьего-то мобильного или под предлогом этого.

- Так ты Ангел?

- Да. Но ты должен знать, что я так отвечаю, только чтобы ты понял. Падший.

- И они?

- Да.

- Ты говорил с Богом?

- Ну как бы тебе сказать. Это не разговор, это Его понимание. Это ко многим из нас случайно приходит, будто в расфокусе посмотришь на рисунок персидского ковра и видишь его в глубину и рельеф.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.