

A woman with long, wavy brown hair, wearing a dark blue, patterned dress with a capelet, stands in the foreground looking towards a large, dark stone castle with multiple spires and towers. The castle is situated in a valley with a river flowing through it. The scene is misty and atmospheric, with autumn leaves scattered around. The sky is overcast and grey.

Виктория Казанцева

Аника и тайны Сумеречной ДОЛИНЫ

Виктория Казанцева

Аника и тайны Сумеречной долины

<https://litres.ru/74014673>

SelfPub; 2026

Аннотация

В королевстве Эларион -магия — часть жизни: она течёт в реках, шепчет в листьях и мерцает в ночном небе. Но в Сумеречной долине, где царит вечная дымка, а магия древняя и скрытная, творится нечто зловещее.

Аника Мичман, начинающая ведьма, приезжает в Сумеречную Долину, чтобы начать жизнь заново после утраты матери. Но внезапно оказывается втянута в расследование. В городке уже несколько недель пропадают юные маги — те, у кого недавно пробудился дар. Местные шепчутся о Спящем Тумане, древнем духе, что просыпается раз в поколение, а власти бездействуют. Единственный, кто готов искать подростков— Элиот Холд, новый начальник полиции и маг следователь с репутацией циника. Смогут ли начинающая ведьма и скептический маг бросить вызов древней тьме? И какую цену придётся заплатить за спасение Сумеречной Долины?

Содержание

Глава 1. Прибытие в Сумеречную Долину	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Виктория Казанцева

Аника и тайны Сумеречной долины

Глава 1. Прибытие в Сумеречную Долину

Воздух в вагоне пах сыростью и дымом от магического котла, который тянул состав. Аника прижалась лбом к холодному стеклу, наблюдая, как за окном мелькают очертания Элариона: сначала — высокие шпили Серебряного Града, потом — изумрудные леса, а затем пейзаж стал меняться. Деревья сгущались, небо затягивали тяжёлые облака, а туман, будто живое существо, начинал обволакивать рельсы.

Она сжала медальон на шее — тонкую серебряную подвеску с гравировкой «Мичман». Внутри — щепотка пепла матери. Тот самый момент, когда дар пробудился у Аники, совпал с последним вздохом мамы. С тех пор медальон стал её талисманом, напоминанием и грузом.

— Сумеречная Долина, следующая остановка — Сумеречная Долина, — проскрипел голос проводника, пробиваясь сквозь гул колёс.

Аника вздохнула, поправила рюкзак и встала. В последний раз оглядела купе: пустой столик с остатками травяного чая, запотевшее окно, на котором она пальцем нарисовала цветок — символ дома. Теперь её дом здесь.

На перроне её встретил промозглый ветер и тишина. Не та тишина, что бывает в лесу или ночью в большом городе, а какаято настоженная. Туман стелился по земле, окутывал фонари, размывал очертания домов на холме. Аника достала из кармана серый турмалиновый амулет — подарок тёти Марлены. Камень слабо засветился, реагируя на местную магию.

— Добро пожаловать, — раздался весёлый голос.

Рядом стоял мальчишка лет пятнадцати, в потрёпанной куртке и с корзиной в руках. В корзине — пучок болотных трав, перевязанный бечёвкой, и пара светящихся грибов.

— Я Тим, — он кивнул. — Помочь донести вещи?

Аника улыбнулась — впервые за долгое время.

— У меня только рюкзак, но спасибо за предложение, — она перекинула лямку через плечо. — Ты местный?

— Родился тут. И дед, и прадед. У нас тут все друг друга знают, — он запнулся. — Ну, почти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.