

A large, metallic, spherical probe with a complex, industrial design hangs in the air, suspended by thin wires. The probe has several glowing orange lights and a small window. It is positioned in the center of a narrow, dilapidated city street. The buildings on either side are old and show signs of significant damage, with many windows missing and debris scattered on the ground. In the background, a person is walking away from the viewer down the street. The overall atmosphere is one of a post-apocalyptic or dystopian world.

Проспектор

Де Франц

Де Франц Проспектор

<https://litres.ru/74014694>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лиам Грей — обычный курьер из Неополиса, для которого пятница должна была стать просто ещё одним вечером с кучей заказов. Но срочная доставка в заброшенный научный центр «Горизонт» переворачивает его жизнь с ног на голову. Таинственный металлический шар пробуждает в нём пугающую способность — видеть структуру мира как набор схем и вероятностей: он считывает тепловые следы, просчитывает траектории, находит слабые места в любой конструкции.

Перед Лиамом открывается безрадостная истина: он — не первый и не единственный, а, возможно, один из последних в череде «подопытных». Теперь ему предстоит выжить, разобраться в механизме дара и решить, как распорядиться силой, которая может изменить судьбу всего Неополиса.

Содержание

Пролог. Последний заказ	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Де Франц Проспектор

Пролог. Последний заказ

Дождь стекал по козырьку автобусной остановки, размывая афишу нового блокбастера — трёхмерный голографический постер с героями в сияющих доспехах. Изображение мерцало, периодически сменяясь рекламой: «Посетите парк виртуальной реальности Эдем — где сбываются мечты!». Голограмма на мгновение исказилась от порыва ветра, и Лиам Грей поёжился, поглубже засунув руки в карманы худи с капюшоном. Велосипеда рядом не было — сегодня его старый верный «Шторм» остался в мастерской: цепь порвалась в самый неподходящий момент, когда Лиам мчался через деловой квартал, опаздывая на заказ.

«Курьер на час», — гласила наклейка на его рюкзаке, уже порядком выцветшая от дождей и солнца Неополиса. Город вокруг пульсировал неоновой жизнью: голографические рекламы мерцали над проспектами, меняя цвета и формы при приближении прохожих; дроны-доставщики сновали между небоскрёбами, сверкая навигационными огнями; а где-то вдалеке гудели маглев-поезда, их гул смешивался с музыкой из уличных кафе и голосами толпы. Для большинства это

был вечер пятницы, время развлечений. Для Лиама — ещё три заказа до закрытия смены и перспектива провести ночь за починкой велосипеда вместо сна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.