

A detailed illustration of a young man with short, light-brown hair and intense blue eyes. He is wearing a light-colored, tattered tunic with visible bloodstains and a brown leather belt. He holds two combat knives, one in each hand, with a determined and slightly menacing expression. The background is a dramatic, blue-toned scene with lightning bolts striking ancient stone pillars.

Наталья
Горошенко

Эликсир Памяти

Эликсир Памяти

Наталия Горошенко

Эликсир Памяти. Книга вторая

«Автор»

2026

Горошенко Н.

Эликсир Памяти. Книга вторая / Н. Горошенко — «Автор»,
2026 — (Эликсир Памяти)

Рубеж прорван. Мир Россов вместе с Древом в одночасье обратился в пепел. Юный воин Северин совершает последний прыжок через Переход вместе с любимой - и получает удар в спину от Чужака. Он вышвырнут в чужой, техногенный мир, лишившись естественной, как дыхание, магии. Северин не сдаётся, он вживается в новую реальность, терпеливо ищет следы уцелевших Россов и находит нечто большее. Призрачный след "Марфы" - организации, где за идеальной выправкой и благими намерениями скрываются древние артефакты, смертельные метки и медицинские эксперименты. Охота начинается. Чтобы выжить, отыскать любимую и своих, Северину придётся заново научиться чувствовать магию, вспомнить старые боевые приёмы предков и довериться тихому Гласу Хранителей, что шепчет: "Никогда ничего не бойся. Мы с тобой".

© Горошенко Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Инициация	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Наталия Горошенко

Эликсир Памяти. Книга вторая

Глава 1. Инициация

Мама присела на край кровати, зажгла восковую свечу в резном, деревянном фонарике, погладила её по пшеничным волосам и запела колыбельную:

*«Спи, дитяtko, засыпай,
Пусть приснится Белый край.
Беловежа там живёт,
И полотно мира ткёт.
Весь свой страх ты отпусти,
В душе радость ощути.
Дни и ночи напролёт,
Спи спокойно, Свет грядёт...»*

– А Беловежа это кто?

В комнате вдруг отчего-то запахло мятой, таволгой и мёдом. А ещё изумрудами и мамиными льняными волосами.

Тара улыбнулась. Поправила простыню и нежно поцеловала дочку в лоб.

– Беловежа... сотворила наш прекрасный мир и вдохнула в него жизнь. Она помнит каждого из нас, откуда мы пришли и какие деяния совершали. Обратись к ней своим сердцем, и она, как звезда на ночном небе, услышит и укажет тебе путь.

– А она... одна такая? – почти спавши спросила кроха. Глаза уже давно слиплись, но детский пыливый ум не унимался и желал всё знать.

– Не одна. У всякого мира свой круг Зодчих.

– А они все хорошие, мам? – спросила малышка сквозь сон.

– Хорошие, плохие... – задумалась Тара над тем, как бы донести простым языком до дочки глубину устройства их мира. – Благодаря одним наступает утро, поют ручьи, приходит весна и рождается жизнь. Другие клонят ко сну и закату, уводят в тишину, накрывают студёным дыханием... Они приходят туда, где застой и требуется обновление. И это не зло, дочка, а необходимость.

Девочка хотела задать ещё вопрос. Ей было не очень понятно, зачем же нужны те, кто всё портит и разрушает, ведь это приносит зверушкам и людям беды, делает больно. Но сновидения окутали и унесли её в сладкие грёзы.

– Спи спокойно, дорогая, эта история завтрашнего дня.

Свеча на столике догорела и вверх потянулась тоненькая струйка дыма.

Внутри Священной Роши, несмотря на осеннюю прохладу и хмурость, было тепло и солнечно, природа здесь жила совершенно по-другому расписанию.

– Смотрите, божья коровка! – изумился кто-то из детей, и все наперебой ринулись к нему.

– Ой, и правда... Какая она милая! – восхитился мальчик и подставил пальчик, приглашая божью коровку, и та забралась на руку.

Одна из воспитательниц, ведущая группу вглубь Роши, улыбнулась и окликнула ребят, чтобы те вернулись на тропу.

Вскоре перед детьми открылась сказочная картина – небывалой величины Древо с раскинувшимися во все стороны зелёными ветвями и золотыми плодами. Символ величия их народа был столь велик и необъятен, что казалось вот-вот упрётся в синее небо Тенгри.

Зеленоглазая девочка внимательно посмотрела на воспитательницу и поняла без слов, почему здесь иная погода и для чего их привели в самое сердце Фраксинус. «Чтение» всегда давалось детям легко, они были чисты и невинны, от них ничего невозможно было утаить. Им достаточно было лишь взглянуть, чтобы тоненькие, живые нити образов потянулись и повелили им о человеке или предмете всё.

– Ребята, давайте соберёмся вокруг Древа!

Все взялись за руки, не переставая глазеть по сторонам.

Недавно Перу́не исполнилось пять лет, и это была её первая прогулка в Священную Рошу. Ей казалось, что каждая травинка, каждый листик и клочок земли шепчет ей нечто важное, давно забытое и родное. Но различить слова не удавалось, они были сложны, непонятны и ложились на маленькое сердце какой-то необъяснимой печалью.

– Перуна, ты меня слушаешь? – мягко вернула её внимание к уроку многомудрая Вея, увидев, что воспитанница витает в облаках.

Она молча кивнула, не переставая чувствовать странное беспокойство и нарастающую тревогу, исходящие со всех сторон, и одновременно из ниоткуда.

– Наша Фра́ксинус подобна фениксу. Вначале она выглядела как бело-серый шар. Пепел продолжал сыпаться с неба, а ветер перегонял его с одного места на другое, образуя впадины, овраги, холмы и горные хребты и равнины, каменные пустыни. Два Архитектора вдохнули в планету жизнь, и зола наполнилась влагой, сформировались высокие, густые леса, тянущиеся за горизонт, моря, реки и озера. Эти места стали домом для прекрасных стихийных созданий, рассекающих пламя, волнующих воду, рыхлящих землю, танцующих с ветром. Со временем они дали жизнь нашим с вами родам, каждый из них связан друг с другом, но обладает своим даром и уделом.

Все, кроме зеленоглазой Перуны, как замороженные вслушивались в рассказ наставницы и всматривались в получаемые красочные образы, которые раскрывались матрёшкой и доносили до детского сознания сложные понятия.

– Первый род черпает силы от Матери-земли, знает тонкое устройство мира и человека. Он подобрал в себя отличных лекарей, знахарей, травников, повитух и шептунов, но и земледельцев, сердечно любящих своё дело.

Белая девчушка хотела сказать о своих переживаниях, но слово взяла Заряна, молодая наставница:

– Второй род хранит мудрость, передает из поколения в поколение сказы и предания, исследует и собирает знания, проводит таинства, торжества, ритуалы и обряды. Они черпают информацию из текущих повсеместно потоков, указывают путь, помогают советом и добрым словом. Это отличные сказители, жрецы, ученые, наставники и хранители.

– Госпожа Вея! – робко позвала малышка и с досадой поджала губы. Никто её не услышал.

– Следующий род помогает человеку стать целостным. Лечит серьезные раны и хвори, чувствует, очищает и выравнивает энергопотоки, будто русло реки от упавших деревьев, листьев и грязи. Они могут говорить с телом и запускать процесс саморегуляции, который нет-нет, а может заблокироваться от страха, удара или иной причины...

– Что с тобой, Перуна? – старшая наставница заметила покрасневшую ученицу с глазами на мокром месте.

– Мне кажется, что... – она запнулась, словно ей не хватало воздуха.

– Снова ей что-то кажется!

Противный мальчишка повернулся и скорчил ей рожицу, и все в круге загалдели.

– Тихо, дети, не паясничайте! Что ты хотела сказать? Говори.

– Происходит что-то плохое! Я слышу беспокойный шёпот Хранителей! – пролепетала она.

Двое женщин прислушались к окружающим потокам и не заметили ничего странного или необычного. Старшая воспитательница покачала головой:

– Нет, Перуна, всё в порядке. Нет повода для тревоги.

Краем сознания малышка почувствовала проскользнувшую мысль Вей и опустила глаза. Наставница была испугана и взволнована здоровьем Перуны, после прогулки она порекомендует родителям показать её целителям или жрецам.

Женщина улыбнулась и продолжила занятие.

– Последний род состоит из стихийников, боевых магов и воинов, чей удел сопряжён с риском, отвагой, преодолением своих слабостей и страхов, воспитанием воли и силы духа. Их энергопотоки резки, сильны и метки и без должной чуткости и выдержки могут причинить окружающим и себе много бед.

– Интересный факт, что в давние времена увлечением некоторых воинов становилось ремесло. – подхватила Заряна. – Так появились мастера, ремесленники, творцы и изобретатели. На первый взгляд понятное дело кузнеца, портного и ювелира таит много искусных хитростей. Они умеют создавать артефакты. Зачаровывать, заговаривать и придавать вещам необходимые свойства.

– А как же Архитекторы? Они сейчас есть среди нас? – огорошила Перуна взрослых.

Наставницы изумлённо переглянулись, будто ученица сказала что-то из ряда вон выходящее.

– Дорогая... – Заряна подбирала слова для ответа. – У них совсем другая суть...

Молодая воспитательница запнулась – за пределами Священной Рощи сильно громыхнуло. От ударной волны многие дети не смогли удержаться на ногах и попадали на землю. Со стороны Бекета, передового сторожевого поста, по небу поползли струйки чёрного дыма.

Перуна зажала уши руками. Нестерпимо громко ей слышался лязг металла, тяжёлое дыхание и выкрики воев. От каждого звука внутри всё сжималось, ладошки вспотели, бросило в холодную дрожь.

Наставницы помогли детям встать и собрали всех в кучу, велев держаться ближе к земле. Они выставили защитное поле, хотя в том не было нужды. Все Россы с малых лет знали – Рощу ничто не может тронуть, так было всегда.

Пока взрослые связывались с Белградом, столицей Фраксинус, и воинами Белого Ордена, Перуна поняла, что находится не здесь. Она там, где идёт бой. Она ощущает это кожей – липкий, холодный ужас и паника ползут со всех сторон. Воздух густой, как кисель. Трудно дышать.

«– Это снова они, Белозар! В Рубеже брешь, прорываются дальше...», – донёсся обрывок разговора с поля битвы.

«– Не отступать и не сдаваться!».

Она сжалась в комок и не обращала внимания, как наставницы странно переглядываются и перешёптываются. И в этот миг внутри у Перуны стало тихо.

«– Никогда ничего не бойся. Всё будет хорошо».

Она не знала, кто это сказал, но на душе стало спокойно и ей овладела уверенность – да, так и будет.

Из Переходов в Рощу высыпались вои Белого Ордена, заняв позиции. Следом из Коридора выбежали родители.

Мама подхватила её и крепко прижала к тёплой груди.

– Сейчас, родная, сейчас... – бормотала Тара и, пригибаясь к земле, бежала вместе с ней в охапку туда, где серебрился поток Перехода.

Услышав тихий треск, Перуна в последнюю секунду успела обернуться и разглядеть. Из маленькой трещины могучего ствола не сочился сок, оттуда веяло холодом. Дерево сохнет изнутри.

Она поняла это сразу. Взрослые не замечают, что происходит у них под носом. Ей никто не поверит. Разве что мама. Детство кончилось, начался новый цикл, на котором ей предстоит взрастить свой дух.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.