

• АДЫГЕЯ • КАЗАХСТАН • СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ • МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ •

• СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ • МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ • ТУРЦИЯ • ТОМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ • СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ •

Алексей Дмитриев

ХИМИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

ПРЕВРАЩАЕМ
ЭМОЦИИ И ФАКТЫ
В ИДЕАЛЬНЫЙ
МАРШРУТ



• ТУРЦИЯ • ТОМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ • АДЫГЕЯ • КАЗАХСТАН • СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ • МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ •

• СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ • МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ • ТУРЦИЯ • ТОМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ • АДЫГЕЯ • КАЗАХСТАН •

Алексей Дмитриев
Химия путешествий.
Превращаем эмоции и
факты в идеальный маршрут
Серия «Маршруты в деталях»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74014932

Химия путешествий. Заметки о местах и впечатлениях.: АСТ; Москва;

2026

ISBN 978-5-17-162489-7

Аннотация

Путешественник и журналист Алексей Дмитриев превращает каждую поездку в содержательный эксперимент, а не в галочку на карте. В этой книге он приглашает читателя в диалог о том, как из маршрутов, фактов и мимолётных чувств рождается алхимия настоящего путешествия.

Путешествие – это лаборатория, а каждая новая точка на карте – это эксперимент, в основе которого непредсказуемая цепь реакций из маршрута, фактов и впечатлений. Вместе с автором вы выведете собственную формулу вашего путешествия и научитесь превращать каждую новую тропу в содержательный опыт. В своей книге Алексей Дмитриев приглашает читателя в

доверительный диалог: делится не только фактами и маршрутами, но и теми мимолетными чувствами, которые составляют суть путешествий. Фотографии здесь – не просто иллюстрации к маршрутам, а свидетельства алхимии, которая рождает настоящее путешествие. «Любое путешествие, даже самое малое, – главный генератор наших эмоций и впечатлений. А они – как отпечатки пальцев: их невозможно повторить. Пусть моя книга поможет вам обустроить свои, уникальные уголки в памяти, без навязанных стереотипов».

Алексей Дмитриев – путешественник, журналист, автор телеграм-канала «Сэр с горы».

Содержание

Предисловие	6
Глава 1	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Алексей Дмитриев
Химия путешествий.
Превращаем
эмоции и факты в
идеальный маршрут

© Дмитриев А. В., текст, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

Предисловие

Мы живем в мире крайностей – черного и белого. Горячего и холодного. Твердого и мягкого. Хотя золото – самое спелое, приятное глазу, на вкус и на ощупь – находится посередине, мы, будто крошка-сын из стихотворения Маяковского, где каждое событие оценивается радикально, всегда требуем-требуем-требуем, чтобы было обязательно максимально хорошо. Требуем от себя, от друзей, от всей страны. Требуем даже во время путешествий, забывая в процессе получать настоящие эмоции, во всем спектре наших состояний.

Как нет в физике идеального газа, так и нет идеального «хорошо» или «плохо». Любое наше познание или действие отличается оттенками, обстоятельствами, контекстом, на которые часто невозможно повлиять. То же относится и к путешествиям: они есть познание и действие. Маленький шаг в процессе развития в большом и самом главном для каждого странствии.

Когда в поездках я перестал планировать эмоции – где мне восторженно охать, чему умиляться или огорчаться, – стало заметно приятнее и интереснее, куда бы я ни отправился. Ведь во всем, что касается эмоций, правда у каждого своя. Многие разочаровываются в путешествиях или считают какие-то из них неудачными, потому что отправляются в путь, просто увидев веселую, интересную, вкусно смонти-

рованную картинку в рилсах, шортсах и других разновидностях трендо-завлекательного контента. В этот хочу-так-же-момент мы даже не задумываемся, что ключевые ощущения получим от чего-то другого. И что именно это другое – еще неизвестно, как ни планируй поездку.

В книге я как раз хочу показать на своем примере, что каждое путешествие особенное. Оно не может раствориться бесследно в памяти, если будет наполнено смыслом и действиями, неожиданными знакомствами, любопытными ассоциациями и удивительными фактами. Очень надеюсь, что у меня получится вдохновить вас.

В своем авторском телеграм-канале «Сэр с горы» я как раз этим и занимаюсь: пытаюсь вдохновить читателей на какую-нибудь, любую поездку, без границ и куда бы то ни было. Эта мысль заложена и в названии: сегодня ты сэр в райском отеле, а завтра, как черт с горы, ломишься в дикое, неизведанное место.

Не только люди творческие, писатели или художники, искали в путешествиях вдохновение: каждый, кто стремится к развитию, каждый созидатель в этом мире – он еще и искатель впечатлений. Знаменитый коллекционер Павел Третьяков после сложного периода в своей жизни написал как-то в одном из путешествий: «Опять чувствовал, что стоит жить, чтобы видеть и наслаждаться этим высшим наслаждением».

Высшее наслаждение. Если сместить градус пафоса в термометре современного языка, я бы сказал так: мы теряем

шоу впечатлений, превращая жизнь в один большой антракт для ожидания. Ждем четких знаков, правильной компании, воли случая, вместо того чтобы отправиться за эмоциями прямо сейчас.

Думаете, легко так сказать, но сложно сделать? Я вас умоляю! Ориентируйтесь на свои возможности, смотрите, что можете позволить себе в текущий момент. Возьмите глобус, карту России, региона, города. Ткните в них пальцем, ну а дальше – задавайте себе разные вопросы об этом месте (не бойтесь глупых!) и ставьте задачи (не отбрасывайте сложные!).

Вы наверняка хотя бы раз в жизни забавлялись игрой «Правда или действие». Она раскрепощает. Открывает вам новое в себе и в других. Избавляет от стереотипов. Сначала на какое-то время, в узком кругу, но потом может повлиять на жизнь и на ваши собственные границы возможностей. Самое время перед путешествием вспомнить простую забаву. Когда вы покидаете дом, отправляясь хоть в музей через дорогу, хоть в дикие джунгли в другом полушарии, то открываете для себя новую правду и совершаете новые действия. Вот что вы запомните в путешествиях. «До» у вас будут одни ассоциации, а «после» – совсем другие. И не бойтесь переживать свое, то, что не было обещано путеводителями и чужими картинками.

Давайте вместе увлекательно поиграем прямо на страницах книги. А чтобы с первых слов настроить вас на откры-

венность и открытость, поделюсь очень личным. Мой психолог (уПС, путешественники к ним тоже ходят!) как-то спросила, о чем я разговариваю с девушками на первом свидании. Конечно, о впечатлениях. А они в первую очередь складываются в путешествиях. Жутко банальная, но справедливая фраза «есть что вспомнить» строится как раз на нашем познании мира в поездках.

Так мы и построим знакомство с моим опытом путешествий – в игровой форме. Я буду отвечать на каверзные вопросы, выбирая правду, и рассказывать о галочках «выполнено» в хитроумных действиях.

А после некоторых глав уже я буду предлагать вам идеи для ваших поездок с вопросами и задачами. Попробуйте приготовить свой уникальный «химический» состав из эмоций и впечатлений в путешествиях.

Глава 1

Правда: *какое путешествие ты вспоминаешь чаще всего?*

Место: *Карачаево-Черкесия, Кабардино-Балкария*

Не люблю задавать вопросы в духе «а что для тебя самое...» и отвечать на них, однако они помогают сразу ухватиться за нужную соломинку. Когда начинаешь спешно барахтаться в океане памяти, то буквально натыкаешься на айсберг и потом постепенно погружаешься в эмоциональную пучину, вспоминая свои ощущения миг за мигом.

Таким айсбергом стал для меня Эльбрус, когда я впервые увидел его с плато Бермамыт. Он буквально выглядит как айсберг – белоснежная глыба посреди зеленого ворсистого ковра, под лучами-прожекторами солнца. Кажется, вот-вот она исчезнет с глаз долой, растает... Но вот уже на пятом телефоне кряду у меня на экране красуется и не тает Эльбрус.

Шедевры природы запоминаются мне ярче всего. Новые знания мы получаем одинаково регулярно в любом путешествии, новые знакомства – тоже. Но природа... Она уникальна в каждом случае. И самое сильное впечатление создается там, где она настойчивее всего напоминает: человек всегда будет после нее, на втором месте. Эльбрус из таких детей природы – настырных, неподатливых и упрямых. С ним не сговоришься и его не подгадаешь: захочет – откроется, не захочет – спрячется.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.