

Ирина Лебедева

За 101-ый километр



Ирина Лебедева

За 101-й километр

«Автор»

2026

Лебедева И.

За 101-й километр / И. Лебедева — «Автор», 2026

Никто уже никогда не разглядит в спившейся Наташе светлую , интеллигентную девушку , трепетную скрипачку . Никому не интересно что с ней стряслось , что привело к этому , теперь её только ненавидят за вечные попойки и маргинальных гостей . Она и сама себя ненавидит, но продолжает пить , чтобы хоть ненадолго забыться . Груз невыносимого стыда за себя и разочарования в жизни почти раздавил остатки человеческого . А как чудесно всё начиналось ...

© Лебедева И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ирина Лебедева

За 101-й километр

Глава

- За 101 - ый километр таких как ты как в прежние времена отправлять нужно !!! Правильно тогда делали , что не только политических , но и пакость всякую , как твои дружки , отправляли, чтобы приличным людям жить не мешали . Сволочи ! Ты сама-то на кого похожа !?! В зеркало посмотри - ничего от женщины не осталось !

Наташа привычно усмехнулась на гневную тираду соседки и , пошатываясь , поплелась домой . Она давно привыкла к праведному гневу соседей , никак не реагировала , давно уже не оправдывалась , ведь в глубине души понимала их негодование .

Все понимала - гулеванят они с приятелями из ночи в ночь с музыкой , криками , разборками , а людям утром на работу .

Все она понимала в те минуты , когда алкоголь был не в силах отключить сознание.

Вот и сейчас , после ночи попойки алкоголь перестал спасать , голова работала ясно в отличие от тела , которое не слушалось совсем .

Эх , лучше бы наоборот . Лучше , когда мозги отключаются и не чувствуешь как невыносимо стыдно перед соседями , перед собой .

Страх , обида , горечь - все всплывает . Соседка-то сегодня разошлась , даже 101-й километр ввернула . Она наверное думает , что опустившаяся пьяница Наташа и понятия не имеет что это такое , что и в школе не училась , и книг в руки не брала , и ничего кроме пьянки в ее жизни не было.

С третьей попытки она наконец попала в дверь и замерла перед зеркалом в коридорчике .

Оттуда на нее глянуло жуткое синюшное лицо с размытыми чертами , вздутые мешки под глазами , распухшие веки , разбитые губы , грязные спутанные волосы . Права соседка - ничего от женщины не осталось . А ведь было , все было . Наталья с трудом сфокусировала взгляд и вгляделась в свое отражение в зеркале , глаза в глаза.

Глаза были те же - серые с синим отливом . Когда она надевала синие капли серёжек , глаза начинали искриться небывалым светом . Они очень ей шли.

- Как же тебе идут эти синие топазы , - улыбалась мама , поправляя пышные белокурые волосы улыбающейся Наташе .

Наташе пятнадцать и ей идёт все , что украшает цветущую юную красоту . Мама сама кажется юной и цветущей , как бывает с теми женщинами , в кого , даже спустя много лет , влюблен по-мальчишески муж.

Папа обожал красавицу маму , это было видно всем кто видел их рядом и Наташа гордилась своей прекрасной семьёй и , конечно , мечтала о такой же любви.

Мама преподавала в музыкальной школе , где училась Наташа и где ей прочили карьеру знаменитой скрипачки. Папа заведовал Дворцом Культуры и любовь к искусству витала в стенах их дома.

Дом-полная чаша , Наташа-ни дать ни взять барышня , наполненная сказочным миром музыки , хорошей литературы и неземных грез . Быт ее не коснулся - ни мама , ни она не касались сфер кухни и уборки . Барышни...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.