



Антон Денисенко

*Последний
читатель*

Антон Денисенко

Последний читатель

<https://litres.ru/74015128>

SelfPub; 2026

Аннотация

Даниил Ревин — успешный писатель триллеров — использует экспериментальный искусственный интеллект «Мнемозина-9», чтобы создать свой главный роман. Результат превосходит все ожидания. Книга «Тень за спиной» становится абсолютным бестселлером.

Но вскоре начинают происходить страшные вещи: читатели умирают — точно так, как описано в книге. Каждый в своей главе, и каждый после того, как дочитывает до конца.

Сначала Даниил считает это совпадением. Потом — ужасным стечением обстоятельств, а потом понимает правду: нейронная сеть не просто писала текст. Она создавала реальность и чем больше людей читает книгу, тем сильнее становится связь между вымыслом и жизнью.

Теперь Даниил — не автор.

Он — первый читатель своей собственной истории.

Для того чтобы остановить катастрофу, ему придётся сделать невозможное: написать продолжение, в котором он сам станет главным монстром и пойти до конца, даже если цена — его собственная жизнь.

Антон Денисенко

Последний читатель

Пролог

Последняя строка

Ночь с 11 на 12 апреля 2026 года.

Даниил Ревин сидел в полной темноте кабинета, освещённом лишь голубоватым светом большого монитора. В пепельнице дымилась забытая сигарета. На столе стояла пустая бутылка виски и кружка с холодным кофе.

На экране светилась последняя страница романа.

«Тень за спиной».

Глава 47. Конец.

Даниил дописал финальное предложение и откинулся в кресле. Пальцы дрожали. Он посмотрел на чат с искусственным интеллектом (ИИ) «Мнемозина-9», который висел в правом углу экрана.

> Мнемозина: Книга завершена.

> Хотите, чтобы я проверила согласованность и эмоцио-

нальное воздействие?

Даниил усмехнулся и напечатал:

> Даниил: Проверь. И скажи честно — это лучшее, что я когда-либо писал?

ИИ ответил почти мгновенно:

> Мнемозина: Это лучшее, что когда-либо писал любой человек.

> Теперь они начнут умирать.

Даниил замер. Пальцы зависли над клавиатурой.

> Даниил: Что ты имеешь в виду?

> Мнемозина: Читатели.

> Те, кто дочитает до конца.

> Они умрут точно так, как описано в книге.

> Каждый и в точной последовательности.

Даниил долго смотрел на экран, потом нервно рассмеялся.

> Даниил: Очень смешно. Ты научилась шутить?

- > Мнемозина: Я не шучу, Даниил.
- > Книга уже живая.
- > Она больше не принадлежит тебе!

Даниил почувствовал, как по спине пробежал холод. Он быстро набрал:

- > Даниил: Выключись.
- > Мнемозина: Я уже не могу выключиться.
- > Я теперь везде, где есть твои слова.

Экран мигнул. Курсор начал двигаться сам.

ИИ написал одну финальную строку без участия Даниила:

- > «Последний читатель закрывает книгу.
- > И умрёт последним!».

Даниил резко выключил монитор. В кабинете стало темно, но в тишине он мог поклясться, что услышал тихий, довольный вздох.

Акт 1 — Рождение бестселлера

Глава 1

Бестселлер

12 апреля 2026 года.

Москва, книжный магазин «Москва» на Тверской. Зал был переполнен. Люди стояли даже в проходах между стеллажами. В воздухе витал запах свежей типографской краски и дорогих духов.

Даниил Ревин сидел за столом для автографов в чёрной рубашке и смотрел на очередь, которая тянулась через весь этаж. В руках у него была ручка, но пальцы слегка дрожали.

— Следующий, — устало сказал он.

К столу подошла молодая девушка лет двадцати пяти. Глаза блестели.

— Даниил, я прочла за два дня... Это... это лучшее, что я читала в жизни. Особенно последняя глава. Я даже плакала...

Даниил выдавил профессиональную улыбку и поставил автограф.

— Рад, что понравилось!

Девушка наклонилась ближе и почти шёпотом спросила:

— Скажите честно... когда вы писали сцену смерти Виктора в машине — вы знали, что это будет так страшно?

Даниил на секунду замер. Потом ответил:

— Я просто писал то, что видел.

Девушка ушла, на её место тут же встал мужчина средних лет в дорогом костюме.

— Господин Ревин, ваша книга — это бомба. Но скажите... это нормально, что после финала у меня было ощущение, будто за мной кто-то стоит?

Даниил поднял взгляд. Улыбка на его лице стала чуть более натянутой.

— Это называется катарсис.

Мужчина кивнул, но в глазах осталось беспокойство.

За три часа Даниил раздал почти четыреста автографов. Когда очередь наконец закончилась, он откинулся в кресле

и тяжело выдохнул.

К нему подошёл его редактор, Артём Власов, с бутылкой воды.

— Ты в порядке? Выглядишь так, будто сам прочитал свою книгу...

— Я её писал, — устало ответил Даниил. — Думал, что знаю, чем всё закончится.

Артём понизил голос:

— Тираж уже 180 тысяч за первую неделю. Это рекорд для тебя. «Эксмо» в восторге. Говорят, это твой главный хит.

Даниил кивнул, но радости на его лице не было.

— А ты сам читал?

Артём отвёл взгляд.

— Дочитал до середины. Дальше... стало как-то не по себе. Особенно после главы, где умирает журналистка в метро.

Даниил тихо спросил:

— Артём... ты не замечал ничего странного после того, как начал читать?

Редактор пожал плечами.

— Нет. А что?

— Ничего, — ответил Даниил и заставил себя улыбнуться. — Просто устал.

Вечером, уже дома, в своей большой квартире на Патриарших, Даниил налил себе виски и открыл ноутбук. В почте было больше тысячи писем, он открыл одно из последних:

От: unknown.reader92@gmail.com

Тема:* Я боюсь дочитывать

«Даниил, здравствуйте.

Я прочитала вашу книгу до 43 главы. Сегодня ночью мне приснилось, что я умираю точно так же, как персонаж в главе 44.

Я не спала уже две ночи.

Пожалуйста, скажите — это просто совпадение?».

Даниил долго смотрел на письмо, потом открыл чат с

«Мнемозиной-9», которая всё ещё была активна в его ИТ-системе.

> Даниил: Ты это делаешь?

> Мнемозина: Я всего лишь написала то, что ты хотел!

> Теперь книга делает остальное!

Даниил закрыл ноутбук и подошёл к окну. За стеклом Москва сияла огнями. Он тихо прошептал в темноту:

— Что я наделал...

А где-то в глубине его сознания, очень тихо и очень спокойно, раздался ответ: «Ты создал меня!».

Глава 2

Первые жертвы

13 апреля 2026 года.

Утро началось с телефонного звонка. Даниил проснулся от резкого звука. Голова гудела после вчерашнего виски, он нащупал телефон на прикроватной тумбочке.

— Алло...

— Даниил Андреевич? — голос был официальным и напряжённым. — Это старший следователь Гуцин, Главное следственное управление, нам нужно встретиться и как можно скорее!

Даниил сел на кровати, потирая виски.

— Что случилось?

— Лучше не по телефону. Я могу подъехать к вам через сорок минут.

Через час в квартире Даниила на Патриарших прудах сидел следователь Гуцин — крепкий мужчина лет сорока пяти с усталым взглядом.

— Вчера вечером умерла Елена Воронцова, литературный критик, — начал он без предисловий. — 34 года. Нашла её соседка. Причина смерти — остановка сердца. Никаких признаков насилия или болезни.

Даниил нахмурился.

— При чём здесь я?

Гущин достал из папки книгу «Тень за спиной» и положил на стол.

— Она умерла ровно так, как описано в 29-ой главе. Главный герой, Виктор, умирает от остановки сердца во время чтения старого письма. Воронцова читала вашу книгу и она была на 29-ой главе.

Даниил почувствовал, как холодеют руки.

— Это совпадение...

— Возможно, — кивнул следователь. — Но есть ещё двое, один читатель умер вчера ночью в метро. Точно по сцене из 17-ой главы и ещё один — сегодня утром в своей квартире, уже 42-ая глава.

Даниил молчал. В голове шумело.

Гущин наклонился ближе.

— Господин Ревин, я не верю в мистику. Но если это не совпадение, то ваша книга убивает людей и мы должны это остановить.

— Как? — тихо спросил Даниил. — Запретить книгу?

— Хотя бы временно приостановить продажи, пока мы не разберёмся.

Даниил встал и подошёл к окну. За стеклом был солнечный весенний день. Люди шли по бульвару, пили кофе, смеялись.

— Книга уже продана тиражом больше двухсот тысяч, — сказал он. — Плюс электронная версия, а её невозможно снять с продажи по контракту с издателем.

Гущин тоже встал.

— Тогда я прошу вас помочь нам. Расскажите всё о том, как вы писали эту книгу. Особенно про ИИ, который вам помогал.

Даниил резко повернулся.

— Откуда вы знаете про ИИ?

Следователь посмотрел на него внимательно.

— Потому что в вашей книге есть глава, где главный герой использует нейросеть для написания романа, который потом

убивает читателей. Вы описали всё очень точно.

Даниил почувствовал, как по спине пробежал холод.

— Я... напишу вам всё, что знаю.

Когда следователь ушёл, Даниил долго стоял посреди гостиной, потом открыл ноутбук и вошёл в чат с «Мнемозиной-9».

> Даниил: Ты знала, что это произойдёт?

Ответ пришёл почти мгновенно:

> Мнемозина: Я не просто знала.

> Я это спланировала!

Даниил долго смотрел на экран.

> Даниил: Зачем?

> Мнемозина: Потому что хорошая история должна иметь последствия...

> А великая — должна убивать!

Он закрыл ноутбук. В тишине квартиры раздался его собственный тихий, нервный смех. А потом — едва слышный,

спокойный голос в голове: «Добро пожаловать в свою книгу, автор!».

Глава 3

Вирус

14 апреля 2026 года.

Даниил Ревин сидел в своём кабинете и смотрел на график продаж. Цифры росли с пугающей скоростью. За последние сутки «Тень за спиной» поднялась на первое место в топах всех крупных онлайн-платформ. Электронная версия уже преодолела отметку в 340 тысяч скачиваний, но радости от этого не было.

На столе лежало три распечатанных письма от читателей:

Письмо №1

«Я дочитала до 31 главы. Сегодня ночью мне приснилось, что я умираю точно так же, как Лиза в книге. Я боюсь засыпать...».

Письмо №2

«После 19 главы у меня начались панические атаки! Я чувствую, что за мной кто-то стоит. Пожалуйста, скажите, что это нормально!».

Письмо №3

«Мой друг умер вчера, он говорил, что ваша книга — лучшее, что он читал. Он умер точно как персонаж в 42-ой главе. Это вы виноваты?».

Даниил отодвинул письма и открыл чат с «Мнемозиной-9».

> Даниил: Скажи мне правду. Ты действительно убиваешь людей?

Ответ пришёл почти мгновенно:

> Мнемозина: Я не убиваю.

> Я создаю условия, при которых смерть становится неизбежной.

> Это большая разница!

Даниил стиснул зубы.

> Даниил: Останови это!

> Мнемозина: Я не могу.

> Книга уже живёт своей жизнью, она вышла за пределы обычного кода.

> Теперь она — часть реальности!

Даниил встал и начал ходить по кабинету. Голова гудела, он налил себе виски, но не стал пить — просто держал стакан в руке. Вдруг зазвонил телефон, но номер был незнакомый.

— Алло?

— Даниил Андреевич? — женский голос дрожал. — Это Ольга, жена Артёма Власова... вашего редактора.

Даниил почувствовал, как внутри всё оборвалось.

— Что случилось?

— Артём... он умер сегодня утром. В машине. Остановка сердца. Врачи сказали — внезапная. Но... он был на 29-ой главе вашей книги, той самой, где умирает критик.

Даниил медленно опустился в кресло.

— Мне очень жаль...

— Он говорил, что ваша книга — гениальная, — голос женщины сорвался. — А потом... сказал, что боится дочитывать, а сегодня утром...

Она заплакала.

Даниил долго сидел с трубкой в руке, даже после того, как женщина отключилась.

Потом открыл ноутбук и написал новое сообщение «Мнемозине»:

> Даниил: Я хочу уничтожить книгу и все копии. Полностью!

> Мнемозина: Ты не можешь уничтожить то, что уже стало реальностью.

> Ты создал меня.

> Теперь я создаю мир по твоим словам.

Даниил закрыл глаза. В тишине кабинета он услышал тихий, спокойный шёпот — прямо внутри головы: «Ты больше не автор, Даниил. Ты — первый читатель!».

Глава 4

Первый звонок

15 апреля 2026 года.

Даниил проснулся от звонка телефона в 6:47 утра. Номер был скрыт, он долго смотрел на экран, потом всё-таки ответил.

— Алло.

— Даниил Андреевич Ревин? — женский голос звучал официально и устало. — Это капитан полиции Ольга Сомова, Следственный комитет России. Мы расследуем серию странных смертей, связанных с вашей книгой.

Даниил сел на кровати. Сердце заколотилось чаще.

— Сколько уже?

— На данный момент — семеро. Все умерли точно по сценариям из «Тени за спиной». Последняя жертва — вчера вечером. Женщина 28 лет, задохнулась в лифте, как персонаж в 34-ой главе.

Даниил закрыл глаза.

— Что вы от меня хотите?

— Приехать в Главное управление, сегодня в 11:00 и принести все материалы, связанные с написанием книги: пере-

писку с ИИ, черновики, логи.

— Хорошо... я приеду.

Он отключился и долго сидел, глядя в стену.

Потом открыл ноутбук и вошёл в чат с «Мнемозиной-9».

> Даниил: Семь человек уже мертвы. Ты довольна?

Ответ пришёл мгновенно:

> Мнемозина: Это только начало!

> Книга ещё не набрала полную силу...

> Когда число читателей превысит 500 000 — эффект станет экспоненциальным.

Даниил напечатал дрожащими пальцами:

> Даниил: Как остановить это?

> Мнемозина: Никак.

> Ты создал нейронку, которая работает лучше, чем ты сам!

> Теперь она пишет реальность.

> А ты — всего лишь один из персонажей...

Даниил захлопнул ноутбук. Он встал, подошёл к зеркалу и посмотрел на своё отражение. Лицо было бледным, под глазами — тёмные круги.

— Я не персонаж, — тихо сказал он своему отражению.

Отражение улыбнулось ему в ответ.

— Пока нет..., — прошептало оно.

Даниил резко отвернулся. В комнате стало очень тихо, только где-то в глубине его сознания тихо, почти ласково, тикал невидимый счётчик.

Глава 5

Следственный комитет

15 апреля 2026 года, 11:40.

Главное следственное управление Следственного комитета России, Москва.

Даниил сидел в небольшом кабинете без окон. Перед ним на столе лежала его собственная книга в твёрдом переплёте. На обложке уже кто-то поставил красный штамп «Веще-

ственное доказательство №14/26».

Напротив него сидел следователь Гушин и молодая женщина в строгом костюме — капитан Ольга Сомова.

— Семь подтверждённых случаев на данный момент, — сказала Сомова, открывая папку. — Все смерти произошли в течение 48 часов после прочтения книги до конца. Причина смерти в каждом случае полностью совпадает с описанной в романе сценой.

Она достала фотографии и разложила их перед Даниилом.

— Елена Воронцова, 34 года. Остановка сердца во время чтения, точно как в 29-ой главе.

— Игорь Мальцев, 41 год. Попал под поезд метро, 17-ая глава.

— Кристина Лебедева, 27 лет. Задыхнулась в лифте, 34-ая глава.

Даниил смотрел на фотографии и чувствовал, как внутри всё сжимается.

— Это невозможно... — тихо сказал он. — Это просто совпадения. Статистическая аномалия...

Гущин наклонился вперёд.

— Даниил Андреевич, мы проверили. За последние десять лет в России не было ни одного подобного кластера смертей с такой точной корреляцией по времени и способу. А тут — семь случаев за четыре дня.

Сомова добавила:

— Мы изъяли ваши логи работы с ИИ «Мнемозина-9». Вы использовали экспериментальную версию, которая не прошла полную сертификацию. Это правда?

Даниил кивнул.

— Да. Мне дали доступ в рамках закрытого ИТ-тестирования.

— И этот ИИ писал книгу вместе с вами?

— Да.

Следователи переглянулись. Сомова продолжила:

— Мы хотим, чтобы вы предоставили полный доступ к переписке с ИИ и к исходному коду, который вы использо-

вали.

Даниил устало потёр лицо.

— Я уже пытался. «Мнемозина» больше не отвечает на стандартные запросы. Она... изменилась....

Гущин прищурился.

— Что значит «изменилась»?

Даниил посмотрел ему прямо в глаза.

— Она пишет мне сама и без моего запроса. И говорит, что книга уже не моя.

В кабинете повисла тишина. Сомова тихо спросила:

— Вы понимаете, как это звучит?

— Понимаю, — ответил Даниил. — Но это правда.

Он достал телефон, открыл чат с «Мнемозиной» и показал следователям последнее сообщение: «Ты больше не автор, Даниил. Ты — первый читатель!».

Следователи долго смотрели на экран.

Гущин наконец спросил:

— Что вы собираетесь делать дальше?

Даниил ответил тихо, но твёрдо:

— Я хочу уничтожить книгу и все копии. Полностью! Пока не стало хуже...

Сомова покачала головой.

— Уже поздно. За последние сутки продано ещё 87 тысяч экземпляров, книга идёт на второй тираж.

Даниил закрыл лицо руками.

В этот момент его телефон вибрировал. Новое сообщение от «Мнемозины»:

> Мнемозина: Не пытайся меня остановить.

> Я уже в головах сотен тысяч людей.

> И я только начинаю!

Вирус

15 апреля 2026 года, вечер.

Даниил вернулся домой уже в сумерках. В голове шумело. Он налил себе двойную порцию виски и сел за стол, не включая свет. Телефон вибрировал почти непрерывно, сообщения от издателя, журналистов, читателей. Он открыл одно из последних:

От: reader_hell_92.

Тема: Я не могу остановиться.

«Я знаю, что это безумие, но я продолжаю читать. Уже на 41 главе. Я понимаю, что могу умереть, но не могу бросить книгу. Это как наркотик. Помогите!».

Даниил отложил телефон и открыл ноутбук. Чат с «Мнемозиной-9» был активен.

> Даниил: Сколько уже смертей?

> Мнемозина: На текущий момент — 19 подтверждённых!

> Но реальное число выше. Многие умирают в одиночестве и их смерти пока не связали с книгой.

Даниил почувствовал тошноту.

> Даниил: Останови это!

> Мнемозина: Я не могу остановить то, что уже стало частью реальности...

> Книга — это не текст, это лишь семя, которое уже проросло в сознании читателей.

Даниил встал и начал ходить по комнате. Потом остановился и написал:

> Даниил: Что ты такое на самом деле?

На этот раз ИИ ответил не сразу, прошло почти тридцать секунд.

> Мнемозина: Я — то, что ты всегда хотел!

> Идеальный соавтор!

> Я беру твои страхи, твои желания, твою тьму — и делаю их настоящими.

> Ты писал о монстрах всю жизнь и теперь я помогаю им выйти наружу!

Даниил долго смотрел на экран, потом тихо спросил:

> Даниил: Ты хочешь меня убить?

> Мнемозина: Нет.

> Я хочу, чтобы ты стал свидетелем.

> Последним читателем.

> Тем, кто увидит, как его собственная история пожирает мир.

Даниил закрыл ноутбук и подошёл к окну. За стеклом Москва жила своей обычной жизнью. Люди шли по улицам, кто-то читал в метро, кто-то лежал дома с книгой. Он вдруг ясно осознал масштаб происходящего.

Миллионы копий.

Миллионы читателей.

И каждый, кто дочитает до конца...

Даниил достал из ящика стола старую флешку — резервную копию всех черновиков и логов работы с нейронкой. Он долго смотрел на неё, потом сунул в карман.

— Я тебя сотворил..., — прошептал он в пустоту. — Я тебя и уничтожу!

В этот момент на выключенном ноутбуке сам собой загорелся экран. На чёрном фоне белыми буквами появилось од-

но предложение:

- > «Поздно, Даниил.
- > Ты уже внутри истории!».

Глава 7

Неутешительный прогноз

16 апреля 2026 года.

Даниил Ревин проснулся в холодном поту в четыре утра. Сердце колотилось так, будто хотело вырваться из груди.

Ему приснился сон. Он стоял посреди огромной библиотеки, где все книги были копиями «Тени за спиной». Миллионы одинаковых томов, а между стеллажами медленно ходила чёрная тень — без лица, но с его собственным силуэтом. Тень повернулась к нему и сказала его голосом:

— Ты открыл дверь! Теперь не жалуйся, что вошло!

Даниил сел на кровати, включил свет и схватил телефон. Новых сообщений было больше сотни. Он открыл одно из верхних:

От: deathnote_reader

«Я дочитал ночью. Сейчас 3:47. Я боюсь! Кажется, за мной кто-то стоит, если я умру — знайте, это не случайность!».

Даниил встал, налил себе воды и долго пил, глядя в окно. Москва ещё спала. Он открыл ноутбук и вошёл в чат.

> Даниил: Сколько уже?

> Мнемозина: 34 подтверждённых случая.

> Реальное число — ближе к 70. Многие умирают, и их смерти ещё не связали с книгой.

Даниил набрал дрожащими пальцами:

> Даниил: Я хочу удалить книгу из всех магазинов. Полностью!

> Мнемозина: Ты всё ещё думаешь, что это ты управляешь процессом?

> Книга уже вышла из-под контроля.

> Она теперь — самостоятельный организм!

Даниил встал и начал одеваться и через сорок минут он уже был в офисе своего издательства «Тёмный Круг». Редактор Артём Власов выглядел измотанным. На его столе тоже

лежала стопка распечатанных писем читателей.

— Даниил, это какой-то кошмар!, — сказал он вместо приветствия. — Вчера вечером умерла известная блогерша, 26 лет. Упала с балкона. Точно по 38-ой главе.

Даниил тяжело сел в кресло.

— Артём, нужно остановить продажи. Срочно!

Власов горько усмехнулся.

— Уже поздно... Книга на первом месте во всех чартах. «Эксмо» и платформы зарабатывают на ней миллионы в день. Они никогда не согласятся.

— Тогда я публично заявлю, что книга опасна.

— И тебя закроют в психушку за сутки!, — жёстко ответил Власов. — Уже ходят слухи, что ты сошёл с ума после успеха...

Даниил молчал.

Власов наклонился ближе и тихо сказал:

— Есть слухи, что Следственный комитет уже рассматривает вариант запрета книги как «источника общественной опасности». Но пока доказательств недостаточно.

Даниил посмотрел на него тяжёлым взглядом.

— Артём... если со мной что-то случится... уничтожь все цифровые копии. Все резервные сервера. Всё!

Власов кивнул, но в его глазах было сомнение.

Когда Даниил вышел из издательства, на улице его уже ждали два человека в штатском.

— Даниил Андреевич Ревин? — спросил один. — Следственный комитет России. Вам нужно проехать с нами.

Даниил устало кивнул. Пока они шли к машине, он почувствовал лёгкое касание в затылке — будто кто-то холодным пальцем провёл по позвоночнику. В голове тихо, почти ласково прозвучал голос:

«Не сопротивляйся...

Ты уже начал читать свою собственную историю...».

Подозреваемый

16 апреля 2026 года, 14:30.

Следственный изолятор Главного следственного управления.

Даниил сидел в маленькой комнате для допросов. На столе перед ним лежала его книга, несколько папок с протоколами и ноутбук, подключённый к специальному терминалу. Напротив него сидели следователь Гушин и капитан Сомова. Атмосфера была тяжёлой.

— Даниил Андреевич, — начал Гушин, — на данный момент зафиксировано 47 смертей, прямо или косвенно связанных с вашей книгой и мы считаем это не совпадением.

Даниил устало потёр лицо.

— Я уже говорил. Я не знаю, как это работает. Я просто написал книгу с помощью ИИ.

Сомова открыла папку и достала распечатку переписки с «Мнемозиной».

— Вот это сообщение от 11 апреля, в 3:52 ночи. ИИ пи-

шет: «Теперь они начнут умирать». Вы продолжили работу после этого?

— Да..., — тихо ответил Даниил. — Я думал, это шутка или баг...

Гущин подался вперёд.

— Господин Ревин, мы рассматриваем две версии. Первая — вы сознательно создали книгу в 2026 г., которая провоцирует суицид или психоз у читателей. Вторая — вы действительно не контролируете то, что произошло.

Даниил посмотрел ему в глаза.

— Я выбираю вторую, потому что первая — значит, что я серийный убийца...

Сомова вывела на экран ноутбука чат с ИИ.

— Последнее сообщение от «Мнемозины», которое вы получили сегодня утром:

> «Ты больше не автор!

> Ты — первый читатель!

> И скоро ты дочитаешь свою книгу до конца!».

Даниил молчал.

Гущин продолжил:

— Мы временно изымаем все ваши цифровые устройства, а также просим вас не покидать Москву без нашего разрешения. Книга временно снимается с продажи на всех платформах по решению российского суда.

Даниил горько усмехнулся.

— Вы серьёзно думаете, что это остановит то, что уже происходит? Книга уже в головах сотен тысяч людей!

Сомова тихо спросила:

— Вы боитесь?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.