

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ МАНИКЮР

Убийство на Бродвее



Надежда Чародейская

Надежда Чародейская
НЬЮ-ЙОРКСКИЙ МАНИКЮР

«Автор»

2026

Чародейская Н.

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ МАНИКЮР / Н. Чародейская — «Автор»,
2026

Марго Дорофеева поклялась, что больше никаких расследований. Только маникюр, педикюр и изредка — эпиляция воском. Но Нью-Йорк решил иначе. Владелец косметической империи приглашает её на неделю моды. Реклама, контракты, встреча со звёздами. Идеальный деловой трип. Но в первый же вечер на показе убивают дизайнера. Прямо на подиуме. На её ногтях — свежий маникюр цвета «Бродвейская кровь» и надпись: «Следующая — ты, Марго». Теперь Марго снова в деле. В компании Глеба (который клянётся, что это последний раз) и Веры Павловны (которая «всегда мечтала увидеть Статую Свободы»). В мире Бродвея, небоскрёбов и жёлтых такси ей предстоит раскрыть убийство, которое связано с её прошлым. И понять, что некоторые тайны не умирают — они просто переезжают в другой город. С красной помадой и пилочкой для ногтей. Как всегда.

© Чародейская Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Письмо из Нью-Йорка	5
Глава 2. Семейный совет	7
Глава 3. Изучаем врага	9
Глава 4. Сборы и прощания	11
Глава 5. В небе над океаном	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

НЬЮ-ЙОРКСКИЙ МАНИКЮР

Глава 1. Письмо из Нью-Йорка

Всё началось с письма.

Обычного белого конверта, который Леночка положила мне на стол в понедельник утром. Серебристое тиснение, плотная бумага, запах дорогих духов. Обратный адрес: «Kramer Cosmetics, New York».

— Маргарита Сергеевна, — Леночка смотрела на конверт так, будто внутри была бомба. — Вам письмо. Из Америки.

— Из Нью-Йорка, — уточнила Катя, заглядывая через плечо. — Я читала про эту компанию. Они делают лаки для голливудских звёзд. Представляете?

Я представила. Золотые флаконы, лимузины, красные дорожки. И чек, который позволит мне закрыть ипотеку досрочно.

— Вскрывают же! — не выдержала Леночка.

Я открыла конверт. Внутри оказался лист плотной бумаги и несколько вложений. Я прочитала вслух:

«Уважаемая Маргарита Дорофеева!

Мир красоты не забывает своих героев. Я слышал о ваших расследованиях, о вашем таланте и о вашем безупречном вкусе. Я приглашаю вас на неделю моды в Нью-Йорке в качестве моего почётного гостя. Оплата билетов, проживание и трансфер — за мой счёт. Кроме того, я хочу предложить вам сотрудничество: ваш салон станет официальным представителем моей новой линии аксессуаров для маникюра в России.

Жду вас 15 сентября.

С уважением,
Виктор Крамер
Владелец Kramer Cosmetics»

Я дочитала и подняла глаза. Леночка и Катя смотрели на меня с одинаковым выражением — смесь зависти, восторга и недоверия.

— Вы едете, — сказала Леночка. Это был не вопрос. Это было утверждение.

— Я не знаю, — я положила письмо на стол. — Нью-Йорк — это далеко. И опасно.

— Вы едете, — повторила Катя. — Это шанс всей жизни.

— Катя, ты говорила то же самое про Париж. И про Лондон.

— И оба раза я была права, — она улыбнулась. — Вы вернулись живой. И с кучей впечатлений.

— С кучей трупов, — поправила я.

— Детали.

Я снова посмотрела на письмо. «Виктор Крамер». Фамилия показалась мне знакомой. Но я не могла вспомнить, откуда.

— Где Глеб? — спросила я.

— В кабинете, — ответила Леночка. — Разбирает бумаги.

Я взяла письмо и пошла к мужу.

Глава 2. Семейный совет

Глеб сидел в моём кабинете, пил кофе и смотрел на меня с тем выражением, которое я уже выучила наизусть. Оно означало: «Ты что-то задумала. Говори».

Я положила письмо на стол.

— У нас письмо из Нью-Йорка.

Он прочитал. Молча. Потом перечитал. Потом посмотрел на меня.

— Нет, — сказал он.

— Я ещё ничего не спросила.

— Ты хочешь поехать. Я говорю — нет.

— Глеб!

— Марго, — он встал, подошёл ко мне. — Нью-Йорк — это далеко. Там чужая страна, чужая полиция, чужой язык. Ты не знаешь этого Виктора Крамера. Ты не знаешь, зачем он тебя зовёт.

— Он написал — почётный гость. Сотрудничество. Реклама для салона.

— Он написал фамилию, которую я знаю, — Глеб посмотрел мне в глаза. — Виктор Крамер был партнёром Екатерины Воронцовой.

Я замерла.

— Откуда ты знаешь?

— Я проверил, — он достал из стола папку. — После Парижа. Он был её партнёром по бизнесу. А потом пропал.

— И теперь он нашёлся?

— В Нью-Йорке, — он кивнул. — И он зовёт тебя.

— Ты думаешь, это ловушка?

— Уверен.

— Тогда тем более я должна ехать, — я взяла его за руку. — Если он связан с Екатериной, он может быть связан с убийствами.

— Или он сам — убийца.

— Или это, — я вздохнула. — Глеб, если я не поеду, я никогда не узнаю правду.

— А если ты поедешь, ты можешь погибнуть.

— Тогда ты меня отомстишь, — я улыбнулась. — Ты же детектив.

Он вздохнул. Я уже знала этот вздох — он означал «ты невыносима, но я тебя люблю».

В дверь постучали. Вошла Вера Павловна, без стука, как всегда.

— Я слышала про Нью-Йорк, — сказала она без предисловий. — Я лечу с вами.

— Что? — мы с Глебом сказали это одновременно.

— Я лечу с вами, — повторила она. — Во-первых, я всегда хотела увидеть Нью-Йорк. Во-вторых, я не доверяю американской полиции. В-третьих, кто-то должен вас охранять.

— Вера Павловна, — начал Глеб.

— Не спорь, — перебила она. — Билеты я уже посмотрела в интернете. Отели тоже.

— Вы уже и отели посмотрели? — я не поверила своим ушам.

— Я бывший прокурор, — ответила она. — Я привыкла действовать на опережение.

Глеб закрыл лицо руками.

— Это конец, — простонал он. — Моя жена и моя мама в Нью-Йорке. Вместе. Я не переживу.

— Переживёшь, — сказала я. — Мы же команда.

— Команда, которая несётся в пропасть.

— Но с красной помадой, — добавила Вера Павловна.

— И пилочкой для ногтей, — закончила я.

Глава 3. Изучаем врага

Вечером мы сидели на кухне. Глеб открыл ноутбук, Вера Павловна разложила бумаги, я держала Бориса, который пытался съесть мои серьги.

— Виктор Крамер, — начал Глеб. — Пятьдесят два года. Владелец косметической империи «Kramer Cosmetics». Состояние — около двух миллиардов долларов.

— Ничего себе, — присвистнула я.

— Разведён. Двое детей. Живут в Лондоне с матерью. — он перевернул страницу. — Был партнёром Екатерины Воронцовой в течение пяти лет. Инвестировал в её сеть клиник. После её ареста уехал в США.

— И теперь зовёт меня, — сказала я. — Зачем?

— Не знаю, — Глеб покачал головой. — Но я нашёл кое-что ещё.

— Что?

— В день убийства Софии Родригес в Париже Крамер был в Париже. Встречался с ней за час до смерти.

— Он подозреваемый?

— Был. Но у него есть алиби. Он ужинал с послом США.

— Удобно, — заметила Вера Павловна.

— Очень, — согласился Глеб. — Но есть ещё кое-что. Его имя всплывало в деле Алисы Королёвой.

— Что? — я уставилась на него.

— Он финансировал один из проектов мужа Алисы. Когда Алиса узнала, что деньги из сомнительных источников, она пригрозила рассказать полиции.

— И что?

— Через неделю её убили.

— И вы думаете, что это он заказал убийство?

— Не знаю, — он закрыл ноутбук. — Но странных совпадений слишком много.

— Надо ехать, — сказала Вера Павловна.

— Я и не против, — ответил Глеб. — Но я хочу, чтобы мы были готовы ко всему.

— Ко всему? — переспросила я.

— К тому, что Крамер может оказаться убийцей. К тому, что он может попытаться убить нас. К тому, что за нами будут следить.

— Мы готовы, — я взяла пилочку для ногтей.

— Ты серьёзно?

— Абсолютно.

Он вздохнул.

— Ладно. Завтра покупаю билеты.

Глава 4. Сборы и прощания

Следующие два дня прошли в суете. Чемоданы, билеты, загранпаспорта. Инструкции для Леночки и Кати — что делать с салоном, с клиентами, с Борисом.

— Борис будет скучать, — сказала Леночка, глядя кота.

— Борис будет рад, что я уезжаю, — ответила я. — Наконец-то можно будет спать на моей подушке.

— Не говорите так, — всхлипнула Катя. — Вы обязательно вернётесь.

— Конечно, вернусь, — я обняла их обеих. — Что мне сделается?

— В прошлый раз вы чуть не погибли.

— В прошлый раз я была без красной помады.

— А теперь?

— Теперь я во всеоружии.

Глеб занёс чемоданы в машину. Вера Павловна проверила документы.

— Билеты на руках, — сказала она. — Отель забронирован. Трансфер заказан.

— Вы как генерал перед боем, — заметил Глеб.

— Я бывший прокурор, — ответила она. — Мы всегда готовы к бою.

Мы сели в машину. Борис смотрел на нас с подоконника с выражением «наконец-то вы уезжаете, я тут главный».

— Пока, Боря, — сказала я. — Не съешь фикус.

Он мяукнул. Это означало «никаких обещаний».

Мы поехали в аэропорт.

Глава 5. В небе над океаном

Самолёт взлетел в десять утра. Я сидела у окна, Глеб — рядом, Вера Павловна — через проход. Под нами проплывали облака, поля, города.

— Волнуешься? — спросил Глеб.

— Немного, — призналась я.

— Я тоже, — он взял меня за руку.

— Вы оба врётё, — сказала Вера Павловна, не открывая глаз. — И это заметно.

Мы засмеялись.

Стюардесса разнесла напитки. Я заказала кофе, Глеб — виски, Вера Павловна — коньяк.

— Вера Павловна, вы же не пьёте на работе, — заметила я.

— Сейчас не работа, — ответила она. — Сейчас — полёт.

— А что?

— Подготовка к бою.

Я покачала головой. Свекровь была невыносима, но я её любила.

Я посмотрела в окно. Океан был синим, бесконечным, загадочным. Где-то там, за горизонтом, ждал Нью-Йорк. И новая тайна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.