
A woman with long dark hair, seen from behind, is walking away on a narrow, cobblestone street at night. She is wearing a long, dark, voluminous dress. The street is wet and reflects the ambient light. On either side of the street are tall, dark buildings with lit windows. Street lamps are visible on the left. A trail of glowing cats follows her from behind, their eyes shining in the dark. The sky is dark with some light clouds, suggesting a sunset or sunrise. The entire scene is framed by a decorative border.

Катя Леншмидт

Девушка, под юбкой у
которой жили кошки

A decorative border surrounds the entire image. At the bottom center, there is a small decorative element consisting of a crescent moon and a crosshair.

Катя Леншмидт

Девушка, под юбкой у которой жили кошки

<https://litres.ru/74017308>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она всегда гуляла одна. Высокая девушка в широкой зелёной юбке, ни разу не заговорившая со мной.

Однажды она остановилась рядом.

И оказалось, что под её юбкой живут кошки.

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

4

6

Катя Леншмидт

Девушка, под юбкой у которой жили кошки

Она была высокая и худая, с такими же длинными и сухими чёрными волосами, как всё её странное, лёгкое, будто тростник, тело. Её глаза прятались под длинными ресницами, губы поджимались в тонкую ниточку, когда она проходила мимо моего подъезда. А я сидела там на складном стульчике и смотрела на мир.

Пахла эта девушка молочной шерстью, так пахнут маленькие котята у холки. Этот шлейф появлялся издали, ещё до её появления, и оставался даже тогда, когда она исчезала из поля зрения. Я ни разу не заговорила с этой девушкой, но всегда смотрела на неё, почти не скрываясь.

Люди по-разному реагируют на наблюдателей. Одни радостно улыбаются, когда ловят твой взгляд, могут махнуть рукой или даже подойти перекинуться парой слов. Другие хмурят брови и стараются сбежать как можно быстрее. Им некомфортно под чужим взглядом. Третьи не обратят на тебя внимания, сделают вид, что ты — ничто, ветошь под си-

ним небом. Другие действительно тебя не заметят, так заняты созерцанием мира внутри себя.

Эта девушка поджимала губы. Сначала я спутала её с теми, кто делает вид, что тебя нет. Но потом заметила маленькую деталь, случайную тень на удлинённом лице. Её рот будто попытался что-то скрыть — улыбку или лишний звук. Незнакомка поджала губы и прошла мимо, расплескав за собой запах молочной шерсти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.