

ИНОГДА САМОЕ ТЁМНОЕ ПРЕДАТЕЛЬСТВО
НАЧИНАЕТСЯ С ОБЕЩАНИЯ ЛЮБВИ.

ТАМ, ГДЕ ТОНУТ *обещания*

СТЕЙСИ НИКОЛЕЙН

18+

Стейси Николейн

Там, где тонут обещания

«Автор»

2026

Николейн С.

Там, где тонут обещания / С. Николейн — «Автор», 2026

У Мелании Скай было всё: любовь, семья, многомиллиардная компания и мужчина, которому она доверяла больше собственной жизни. В четверг она сказала ему «да». В пятницу они улетели в свадебное путешествие. А потом вертолёт рухнул посреди океана. Когда Мел приходит в себя на необитаемом острове, её прежняя жизнь остаётся далеко за горизонтом вместе с тайнами, которые только начинают всплывать на поверхность. Теперь ей предстоит не просто выжить, а понять, кто был рядом из-за любви, а кто — из-за расчёта. История о предательстве, силе духа и женщине, которая отказалась стать жертвой.

© Николейн С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Стейси Николейн

Там, где тонут обещания

Глава 1

Воскресенье. 08 июня 2025 года.

Мел.

Мелания Скай не любила, когда её называли полным именем.

— Мел, — обычно поправляла она с улыбкой, протягивая руку. — Просто Мел.

С самого вечера имя звучало со всех сторон: в поздравлениях, тостах, просьбах сделать ещё одну фотографию. Казалось, за последние несколько часов его произнесли чаще, чем за весь предыдущий месяц.

— Мелания, сюда!

Вспышка камеры ударила в глаза.

Она улыбнулась, дождалась щелчка затвора и тут же отступила в сторону.

— Отлично! И ещё один кадр!

— Позже, — пообещала Мел.

Фотограф явно не поверил, но уже переключился на другую группу гостей.

Наконец появилась возможность выдохнуть.

Она подошла к панорамному окну и остановилась у стекла, держа бокал за тонкую ножку. Отсюда весь зал оставался за спиной, а город лежал далеко внизу, рассыпавшись тысячами огней.

Сорок второй этаж.

Машины казались игрушечными, а люди ещё меньше.

Компания официально принадлежала ей.

От этой мысли до сих пор было немного не по себе.

Позади звучала музыка, звенели бокалы. Официант ловко проскользнул между двумя увлечённо спорящими инвесторами и едва не получил локтем по подносу. Кто-то слишком громко рассмеялся. Кто-то уже начал рассказывать одну и ту же историю по второму кругу.

Праздник жил своей жизнью.

— Ты опять сбежала от гостей.

Мел улыбнулась раньше, чем обернулась.

— Я не сбежала, — сказала она спокойно.

— Конечно.

— Правда.

— Тогда почему ты стоишь здесь одна?

Она повернулась к нему.

— Потому что это единственное место в зале, где никто ничего от меня не хочет.

Патрик тихо рассмеялся.

Высокий, расслабленный, с привычным выражением уверенности на лице, он выглядел так, будто подобные вечера никогда не доставляли ему неудобств. Тёмные волосы были чуть растрёпаны, ворот рубашки расстёгнут, галстука не было вовсе.

Мел давно заметила одну особенность: чем тщательнее остальные готовились к мероприятию, тем проще выглядел Патрик.

И тем больше внимания привлекал.

— Не поверю, что ты устала от восхищения меньше чем за три часа.

— Попробуй простоять весь вечер на каблуках под вспышками камер.

— Звучит ужасно.

— Ты смеёшься.

— Немного.

Она закатила глаза.

Патрик забрал с подноса проходящего мимо официанта бокал воды и протянул ей.

— Вот.

— Спасибо.

— Ты выпила достаточно шампанского, чтобы начать соглашаться на интервью.

— Я и без шампанского иногда совершаю ошибки.

— Тогда ситуация ещё хуже.

Она не удержалась от смеха.

Рядом с ним становилось легче. Так было почти с самого начала.

Он никогда не старался произвести впечатление. Не расспрашивал о деньгах, не восхищался масштабами компании, не пытался заслужить расположение её отца.

По крайней мере, она так всегда думала.

Патрик встал рядом и посмотрел на вечерний город.

Некоторое время они молчали.

Мел нравились такие паузы. Не неловкие, а те, в которых не нужно срочно придумывать тему для разговора.

— Тяжёлый день? — спросил он.

Мел тихо усмехнулась.

— Мне подарили компанию стоимостью в несколько миллиардов. Как думаешь?

— Думаю, никто из них даже не представляет, на что ты способна, — ответил он без паузы.

— Не забывай, твой отец строил это сорок лет, — продолжил Патрик, — у тебя его гены, ты справишься.

Она повернулась к нему. Всего на мгновение ей показалось, что в его взгляде мелькнуло что-то, что она не смогла сразу прочитать. Но потом он улыбнулся, и это ощущение растворилось.

— Ты всегда так уверен во мне? — спросила она.

— Я всегда уверен в том, что выбираю.

Он сказал это легко, почти шутя, но слова зацепились где-то глубже, чем должны были.

Мел прищурилась, собиралась что-то уточнить, но в этот момент за их спинами раздался смех, и кто-то громко позвал её по имени.

— Мелания! Нам нужно фото!

Она закатила глаза и тихо вздохнула.

Фотограф уже минут десять охотился за ней по залу. Кажется, это была третья попытка собрать всех инвесторов и родственников в одном кадре.

— Видишь? — сказала она. — Я теперь официально не принадлежу себе.

— Пять минут переживут без тебя.

— Ты слишком высокого мнения о моих гостях.

— Тогда три.

Он слегка коснулся её локтя.

Совсем легко, но Мел всё равно почувствовала это прикосновение.

— Пойдём на террасу, — сказал Патрик.

— Там хотя бы не просят фотографироваться каждые семь минут.

— Семь?

— Я засекал.

— Врёшь.

— Немного.

Она снова рассмеялась.

— Хорошо. Только ненадолго.

— Конечно.

Судя по его улыбке, серьёзным он не был.

Они вышли на террасу.

Мел облокотилась на перила, закрыв глаза.

Прохладный вечерний воздух сразу сменил тяжёлую смесь дорогого парфюма, цветов и шампанского, которая постепенно заполняла зал.

Мел глубоко вдохнула.

— Если честно, то я боюсь только одного.

— Чего?

Мел посмотрела на него внимательно.

— Проснуться и понять, что всё это было не моё.

Патрик улыбнулся.

— Тогда не просыпайся.

Он сказал это так, что это было самым простым решением в мире.

Мел снова посмотрела на город.

С высоты сорок второго этажа он казался нереальным — идеальным, красивым, словно кто-то специально расставил все огни, машины и людей по своим местам, чтобы создать безупречную картину чужого успеха. Внизу медленно текла вечерняя жизнь: вспыхивали фары, скользили по мокрому асфальту такси, где-то далеко мигала красная линия небоскрёба, растворяясь в густеющем сумраке.

Ветер мягко коснулся её кожи, тронул волосы, выбивая несколько прядей из идеально уложенной причёски. Мел прикрыла глаза, позволяя шуму музыки за спиной стать тише.

Этот вечер должен был стать одним из лучших в её жизни.

Компания официально принадлежала ей. Отец впервые за долгие годы выглядел по-настоящему спокойным. Рядом был мужчина, которого она любила.

Всё было именно так, как должно быть.

И всё же

Где-то глубоко внутри медленно шевельнулось странное чувство. Не страх, что-то гораздо тоньше и опаснее — ощущение едва заметного смещения, что реальность потеряла равновесие.

Мел нахмурилась, сама не понимая почему.

Позади неё смеялись гости, звенели бокалы. Кто-то снова произносил её имя с тем восхищением, к которому она почти привыкла за последние месяцы. Вечер жил своей красивой, дорогой жизнью: официанты бесшумно скользили между людьми, в воздухе смешивались запахи парфюма, шампанского и тёплого летнего ветра, а город за стеклом мерцал так, точно он был создан лишь для того, чтобы служить фоном этому моменту.

Патрик стоял рядом ещё секунду назад, но потом его окликнули из зала. Кто-то из инвесторов, кажется, или очередной знакомый её отца — Мел уже перестала различать их лица. Патрик легко коснулся её руки кончиками пальцев, извиняясь за необходимость оставить её одну, коротко улыбнулся и ушёл обратно к гостям.

И тогда тишина вокруг неё стала ощутимой.

Мел вернулась в главный зал, но остановилась у панорамного окна одна, наблюдая, как в отражении стекла движется вечер позади неё. Люди смеялись, наклонялись друг к другу, поднимали бокалы, а свет люстр рассыпался по залу мягкими золотыми бликами.

Она медленно выдохнула и крепче сжала пальцами ножку бокала. Ей вдруг захотелось запомнить этот момент до мельчайших деталей: запах вечернего воздуха, вкус шампанского на языке, приглушённый шум города далеко внизу, свет, отражающийся в окнах небоскрёбов.

Даже музыку, такую медленную, растворяющуюся в голосах и смехе.

Она неожиданно поймала себя на мысли, что счастье никогда не ощущается вечным в тот момент, когда человек действительно счастлив. Наоборот, в нём почти всегда живёт хрупкость, сердце заранее понимает: идеальные моменты не умеют длиться долго.

Мел снова посмотрела в отражение.

Патрик уже смеялся вместе с кем-то из гостей, принимал очередной бокал, уверенно поддерживал разговор, словно всегда принадлежал этому миру — миру роскоши, влияния и власти.

— Мелания! Кристиан! Одну фотографию сюда, пожалуйста!

Голос фотографа выдернул её из мыслей.

Мел моргнула и обернулась.

У центральной части зала уже собирали очередную группу для снимка. Кто-то поправлял пиджак, кто-то торопливо допивал шампанское, чтобы не стоять с пустым бокалом.

— Кажется, тебя снова нашли.

Знакомый голос заставил её улыбнуться.

— Похоже на то.

Кристиан подошёл ближе.

Несмотря на шум вокруг, рядом с ним всегда становилось спокойнее.

В молодости отец был высоким и крепким, сейчас возраст уже начал оставлять следы. Серебра в волосах стало больше, возле глаз появились тонкие морщины, а после особенно длинных рабочих дней он всё чаще незаметно растирал шею.

Но в нём по-прежнему оставалось что-то, из-за чего люди невольно прислушивались, когда он говорил.

Уверенность человека, который пережил достаточно поражений и давно перестал их бояться.

— Фотограф сегодня явно решил заработать все деньги мира, — заметил он.

— А я думала, это моя обязанность.

— Нет. Твоя обязанность — выглядеть счастливой.

— С этим справиться проще.

— Врёшь.

Мел рассмеялась.

— Немного.

Они подошли к зоне для фотографий.

Кристиан привычным жестом положил ладонь ей на спину.

Вспышка.

Ещё одна.

— Отлично! Теперь посмотрите сюда!

— Он сказал это уже раз двадцать, — пробормотала Мел сквозь улыбку.

— Тридцать два.

— Ты считал?

— Нет. Просто хочу выглядеть убедительно.

Фотограф наконец отпустил их.

Мел облегчённо выдохнула.

— Свобода.

— Не торопись радоваться.

— Почему?

— Через десять минут начнётся речь.

— Спасибо, что напомнил.

— Для этого и нужны родители.

Они отошли чуть в сторону.

Мел машинально поставила бокал на ближайший столик.

Шампанское уже давно потеряло вкус.

Мел улыбнулась снова, уже более естественно. Кристиан чуть наклонился к ней и тихо произнёс, не меняя выражения лица:

— Ты выглядишь отстранённой. Мечтаешь сбежать отсюда?

— А если я скажу, что подумываю об этом?

— Тогда я скажу, что это семейное.

Она тихо усмехнулась.

— Ты ничего не ела.

— Я ела.

— Один канапе не считается, — сказал он уже тише.

— Их было два.

— Тогда беру свои слова обратно.

Мел пожала плечами и отвела взгляд к окнам.

— Ты жалеешь? — наконец спросил он.

Она сразу поняла, о чём речь.

— Нет, — ответила Мел после короткой паузы.

— Просто всё произошло быстро.

— Большие вещи всегда происходят быстро, когда к ним готовятся годами.

Она посмотрела на него.

— Это должно было меня успокоить?

— Нет. Это должно было напомнить тебе, что ты справишься.

Мел мягко улыбнулась, но Кристиан продолжал смотреть на неё с той тихой внимательностью, которая появлялась у него только рядом с ней.

— А теперь скажи честно, — произнёс он чуть тише, — что тебя тревожит?

Мел уже собиралась ответить привычное «ничего», но замолчала.

Потому что впервые за вечер кто-то действительно заметил, что внутри неё что-то не так.

— Не знаю, — призналась она наконец, и собственный голос прозвучал тише, чем ей хотелось. — У меня странное чувство.

Кристиан нахмурился едва заметно, но не перебил.

— Как будто всё вокруг выглядит правильно, но я всё равно не могу избавиться от ощущения, что что-то не так.

Он молчал, внимательно глядя на неё. Не как глава компании, а как отец.

— Иногда интуиция просто устаёт вместе с нами, — спокойно сказал он.

— А иногда пытается предупредить раньше, чем разум успевает что-то понять.

Мел тихо усмехнулась.

— Это должно было меня успокоить?

— Нет. Но я слишком давно тебя знаю, чтобы говорить пустые вещи.

Она хотела что-то ответить, но в этот момент по залу прошёл мягкий звук микрофона. Музыка стала тише.

— Леди и джентльмены, — раздался голос ведущего, — думаю, сегодня мы все ждём несколько слов от новой главы компании «Sky Diamonds».

По залу прокатилась волна аплодисментов.

— Похоже, твой побег снова отменяется, — негромко сказал Кристиан.

Она обречённо выдохнула, но уголки её губ всё же дрогнули в улыбке.

Когда Мел поднялась к сцене, десятки взглядов сразу обратились к ней. Вспышки камер снова ослепили глаза. Она всегда умела держаться уверенно на публике — этому её учили с детства, — но сейчас, стоя под светом софитов, она вдруг почувствовала, насколько сильно изменилась её жизнь всего за один вечер.

Ведущий протянул ей микрофон.

— Спасибо, — произнесла Мел, и зал почти сразу затих.

Она оглядела гостей: инвесторов, журналистов, друзей семьи, людей, которые знали её ещё ребёнком, и тех, кто появился рядом лишь после новостей о наследстве.

А потом её взгляд остановился на отце.

Кристиан смотрел на неё спокойно и внимательно, и это неожиданно придало ей уверенности.

— Честно говоря, — начала Мел с лёгкой улыбкой, — я подготовила совсем другую речь. Как положено, правильную и официальную. Наверное, даже немного скучную, но сейчас я думаю совсем не о компании.

По залу прошёл тихий смехок.

— Если быть честной сейчас я больше всего думаю о человеке, который построил всё это с нуля.

Она посмотрела на Кристиана.

В его взгляде мелькнуло удивление.

— Я выросла среди разговоров о драгоценностях, контрактах и бизнесе, но самое важное, чему меня научил мой отец, никак не связано с деньгами. Он научил меня тому, что репутация создаётся годами, доверие — ещё дольше, а потерять всё можно за один неправильный выбор.

В зале стало тихо.

Мел медленно выдохнула.

— И, наверное, сегодня я просто хочу сказать спасибо. За то, что ты всегда видел во мне больше, чем наследницу фамилии.

Кристиан опустил взгляд, скрывая эмоции, а по залу прокатились мягкие аплодисменты.

Мел улыбнулась чуть теплее.

— Надеюсь, я не разочарую ни тебя, ни всех людей, которые верят в меня.

Она уже собиралась закончить, но вдруг поймала взгляд Патрика.

Он смотрел на неё с улыбкой — красивой и спокойной.

— Спасибо, что вы сегодня здесь, — тихо закончила Мел.

Аплодисменты наполнили зал, музыка снова стала громче, а вечер продолжил двигаться

д

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.