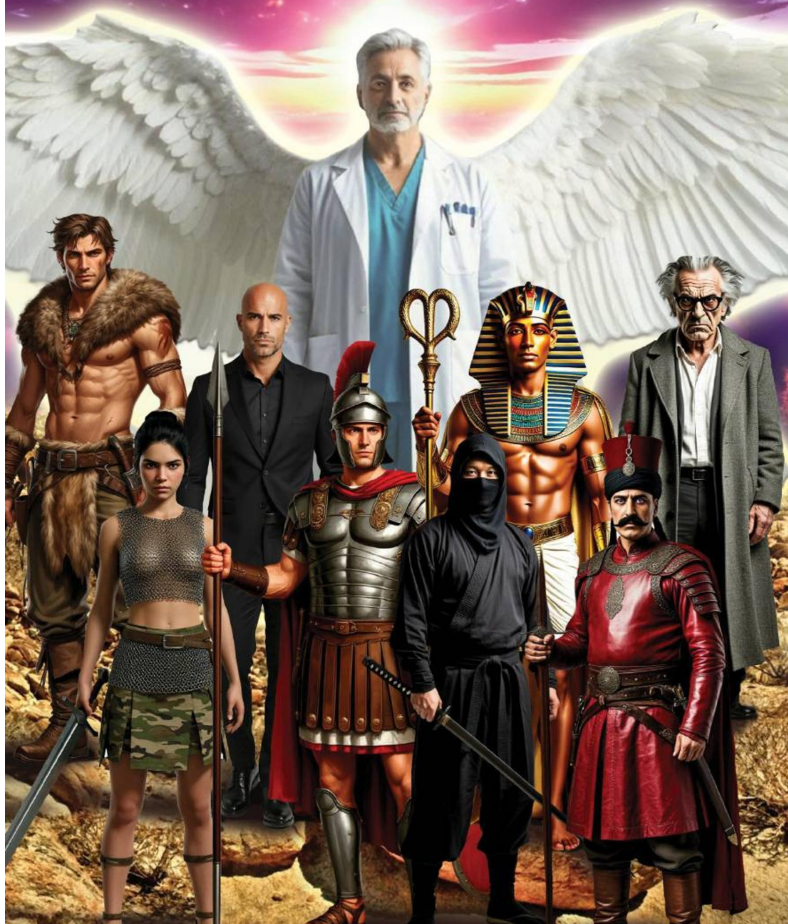


АНГЕЛ ВО ПЛОТИ

ЭЛЬ МАТВЕЙ



Матвей Эль

Ангел Во Плоти

<https://litres.ru/74017781>

SelfPub; 2026

Аннотация

Сборник стихотворений "Ангел Во Плоти" - это книга, объединяющая в себе тематики самых разных личностей, эпох и жанров!

В этом сборнике можно узнать историю одного жестокого таёжного охотника, услышать сказку о противостоянии благородной девушки с воплощением истинного зла и погрузиться в мрачный мир суровой реальности, прочитай об эпатажном и помпезном ограблении банка.

Также, можно насладиться горькой правдой об истории ниндзя, древнеегипетских фараонов, турецких янычар и узнать секрет безумного профессора и его мечты оживить человека!

Отправляйтесь в увлекательное путешествие в далёкие времена, через стихи, к каждому из которых есть пояснение. Ощутите правду без прикрас и погрузитесь в мир мрачности и справедливости, чтобы понять истинную ценность человеческой жизни!

Содержание

Актриса	4
Чёрно-белое Солнце	10
Последний Год	13
Ложь	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Матвей Эль

Ангел Во Плоти

Актриса

Фотокамер объективы,
Ночью — жизнь, работа — днём.
Нет другой альтернативы.
Были все мечты о нём:

В долгих странствиях и грёзах,
Проплыла сквозь океан,
После — утонула в розах,
Средь оваций разных стран.

От Москвы, до Голливуда,
Где звенящие сердца,
Вдохновляемые чудом,
Ходят смело до конца.

Здесь, Лос-Анджелес рождает
Тысячи горящих звёзд,
Ярким блеском озаряет,

Серебристо-белых слёз.

Плач сквозь радостную призму
И улыбки золотой
Дивы доброй, но капризной,
Станет первую мечтой:

После кропотливой варки
В чаше огненных красот,
Станет дива ближе к жаркой
Жизни и получит плод:

Все плоды — её награды.
Жизнь простая не нужна,
Как и сказочная плата.
Лишь, признанья ждёт она.

Ни сериалы проходные
И ни нищенский бюджет.
Только, фильмы дорогие,
Мелких дух, большой рассвет!

Понесётся вскоре слава.
Снова новенький проект.
Сила есть на то и право,
Только, граней больше нет.

Бизнесмены, папарацци,
Просят дать им интервью.
Скажет им актриса вкратце:
«Уж простите, не даю!»

И поедет в лимузине.
Ей слегка за тридцать лет,
Но актриса на вершине,
Мчит на праздничный обед.

Рестораны, встречи, виллы,
Под луною вечера.
Сердца и душа не стыла —
Горяча, будто вчера.

Благодарность всем фанатам,
Плотный график, быстрый день.
Всё по росписям и датам,
Что проносятся, как тень.

Красота в очах смотрящих.
На неё взирают все.
И в её глазах блестящих,
Виден мир во всей красе.

Возраст мчится быстроходно,
Снова, фильмы и любовь.
Также, всё легко, свободно —
Жизнь искрится счастьем вновь!

С ней общаются модели,
СМИ в колокола трубят.
Годы мчатся, как недели.
Их не повернуть назад.

На обложках всех журналов.
Ей уже за пятьдесят,
Но не увядает слава —
Все восторженно кричат.

Но, придёт, однако, старость
И угаснет красота.
Для кого-то — это малость.
Всё ж исполнилась мечта!

И всего она добилась.
Все к вершине не придут.
Дива русская пробилась
В киноцентр — в Голливуд!

Время не стоит на месте.

Скоро семьдесят пробьёт.
Ради гордости и чести,
Мирно в тень она уйдёт.

Начинающих продвинет,
Молодым дорогу даст,
И Лос-Анджелес покинет,
С Родиной наладит связь.

Было время и гремели
Души, руки, голоса.
Только, годы одолели —
Улетучилась краса!

Миру в целом благодарна,
Больше, Родине своей.
Там осталась перевозданной,
До конца минувших дней.

Вот, теперь она уходит.
Со спокойною душой.
Мир грустит и траур ходит,
Целый год по ней одной.

Несмотря, на роскошь, славу,
Не забыла всех она.

Жизнь прожита величаво.
Жизнь — она у всех одна!

Мир таких людей запомнит,
Что пробились в высший свет.
Их гордыня не заполнит,
Хоть, пройдут десятки лет!

Стихотворение «Актриса» повествует о молодой девушке, мечтающей стать голливудской кинозвездой. Благодаря целеустремлённости, упорству и решительности, мечта девушки осуществляется. Её известность разносится по всему миру и о ней говорят, как простые обыватели, так и журналисты, и, даже, представители «высокого общества». Однако, человеческая жизнь быстротечна и коротка:

Наступает старость и, природная красота знаменитости угасает. Но, ей не приходится прозябать в одиночестве, ведь, она сделала всё, чтобы её запомнили не только по потрясающему актёрскому мастерству, но и по доброму сердцу. В конце концов, она возвращается из города мечт и возможностей — Лос-Анджелеса на Родину — в России, где и доживает свой век в спокойствии и ореоле славы.

Чёрно-белое Солнце

Наш странный мир сплетён из света,
Из лоскутов безмолвной тьмы.
Отчаянно любим без ответа,
Но не любимы сами мы.

Мы смотрим в небо, ожидая,
Что луч пройдёт сквозь облака,
Но нас морозят, обливая,
Дожди с небес, издалека.

Пестреет небо синевою.
Под ним тяжёлая земля.
Поднимется звезда с зарею,
Нам счастье и беду суля.

Звездою Солнце называют.
Оно рождает каждый день
Людей и, тут же их сжигает,
Которых не спасает тень.

Мужчина, женщина, ребёнок —
Им Солнца не видать с земли.

Не овцы — только, лев и львёнок,
Увидеть чётко мир могли.

Живёт лишь сильный среди слабых,
В грязи же тонут слабаки.
Судьба для добрых и для храбрых,
Иным — лишь, адские круги.

Для человека, что родился
И смелым, сильным, честным стал,
Кто не чудил, не врал, не злился,
Тот позже счастье обретал.

К тем мир и звёзды благосклонны,
Кто не запятнанный в крови.
Сердца чисты их и спокойны,
Полны уюта и любви.

Для тех лишь солнце расцветает,
Кто встретил смерть и жизнь отдал.
Людей, лишь тех, оно спасает,
Кто свою совесть не продал.

А, что же справедливость значит?
И, что же говорит закон?
Чем веселится и, чем плачет,

Весь наш златистый небосклон?

Мне сей ответы не известны,
Но каждый пусть решает сам,
Как строить личный мир чудесный,
Чтоб больно не было глазам:

Когда на них посмотрит Солнце,
Чтоб не погас стыдливый взгляд.
Тогда, для каждого начнётся,
Свой светлый рай и тёмный ад.

И Солнце в небе раздвоится,
Чтоб злых и подлых в пепле сжечь,
И светом золотым пролиться,
И тех, кто добр душой сберечь!

Философское стихотворение поднимает тему неминуемой справедливости и равенстве всех перед Солнцем (перед Богом). В нём, звезда описывается, как могущественный судья над душами людей. Никто не уходит от его кары или награды. Добрые, честные и храбрые — достойны получить щедрые дары солнечным светом, а злые, подлые и жестокие — обязаны быть наказаны его тёмной стороной.

Последний Год

В тени общественного мира,
Скрываясь от людских очей,
Он ищет юмор и сатиру,
Средь тьмы безрадостных ночей.

В нужде на небо он взирает
И, руки высоко подняв,
Он во весь голос восклицает,
Истошно, дико закричав:

О счастье просит и свободе —
Защите страждущей души
И, о последнем жизни годе,
Чтоб хорошо его прожить.

Век, отведённый жизни брэнной —
Ему без надобности он.
Хоть, год, всего лишь, бы, бесценный,
Что был бы счастьем наделён.

Ведь, он не хочет жить годами.
Не мил родной и близкий край.

Он сыт страданьем и мечтами.
По сути — лодырь и лентяй.

И сам не в силах измениться,
И окруженье изменить.
Он хочет стать огромной птицей,
Чтоб в чёрном небе воспарить.

У его дома есть церквушка,
Что подле кладбища стоит.
И этот домик, что избушка,
На это кладбище глядит.

Там, брат с сестрою похоронен,
Давно лежат отец и мать.
Он бы хотел быть упокоен,
Но жить он должен продолжать.

В обмен на жизни век бездонный,
Он хочет получить лишь год.
Он опьянённый и голодный,
В ту церковь в темноте идёт.

На шее крестик материнский,
В руке тускнеющий фонарь,
А в церкви огонёчек близкий,

Свечами источает гарь.

Проходит медленно к забору,
Заходит он в церковный дом,
Но страх мешает его взору,
Но всё же просит об одном:

Чтоб жизни век его забрали
И, год бы даровал господь.
В ответ, иконы лишь молчали.
Он стал крестом себя колоть.

Он молит, чтобы не молчали
И просит дать ему прожить:
Чтоб ум и тело бы познали,
Как счастье можно ощутить.

И, вдруг он голос милый слышит.
На крыльях ангельских летит,
Тот, кто росую райской дышит,
И нежным тоном говорит:

Он произносит одобренье.
Что год ему господь даёт.
Но, что постигнет сожаленье,
Того, кто этот год возьмёт.

Но думать человек не хочет.
Он в руки годик свой берёт.
Грехом пусть жизнь свою порочит,
Но, только, в счастье проживёт.

И, год один ему дарован:
Богатство, здоровье, красота.
Им мир доволен, очарован.
Обычный смертный нечета.

Он рад любви и благодати,
А в сердце наконец покой.
Печаль и горести не к стати —
Они остались пустотой.

В нём нет единого изъяна.
Он, так красив и, так умён!
За все дела берётся рьяно,
Все их за миг решает он.

Есть, много женщин и богатство,
Есть, сотни преданных друзей.
В домах роскошное убранство,
Полно недюжинных гостей.

Ничто его не беспокоит.
Забыл он вовсе и о том,
Что скоро смерти удостоят
И, в мире ждут уже другом.

Уж близятся к концу минуты —
Прошёл благословенный год.
Не ждёт никто — ни он, ни люди —
Часы момент пробьют вот-вот.

И ровно в полночь, не смутившись,
Он исчезает без причин.
И в пыль из облака сгустившись,
Уходит в прахе он один.

Тела нет, душа простыла —
Улетела без следа.
Тут же вся земля забыла:
Кем он был? Ушёл куда?

Ни креста и ни могилы,
Не оставил он себе.
Нет ни слабости, ни силы,
Чтоб противиться судьбе.

Не скажу, что дальше было.

Этого не мне решать.
В рай ли сердце воспарило,
Иль должно в аду лежать.

Мне доселе неизвестно,
Где сейчас тот человек:
Что обижен был нелестно,
Променяв на годик век.

Одного лишь пожелаю:
Пусть, прибудет он в раю.
Я его не осуждаю.
Жизнь он прожил так свою.

Это — философское и, одновременно, мистическое стихотворение, затрагивающие спорные темы долгой и монотонной или быстрой и весёлой, роскошной жизни. В тексте описывается душевные мучения героя и тоска по утраченной семье. Встретившаяся ему таинственная сущность (возможно, небесный посланник или ангел), предлагает несчастливцу один — последний год счастливой жизни в обмен на долгий век его страданий. Несчастный мужчина поспешно соглашается, без малейших раздумий принимая предложение.

Когда желание таинственным образом исполняется и жалкое существование одинокого мужчины превращается в роскошную, праздную жизнь, человек «благополучно» забывает

об условии сущности и скором конце своей жизни. В финале стихотворения, герой сверхъестественным образом покидает мир (таким образом, умирая). У него нет места погребения и, никто не помнит о нём. В словах автора нет осуждения, но мелькают явные нотки презрения к слабости и лени главного героя.

Ложь

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.