

ПЛАНЕТА ПАЛЬЦЕЗАВРИКОВ КРАСОЧНЫЙ ЛЕС



ДЖАМАЛА ШАМИЛ

Джамаля Шамил

**ПЛАНЕТА ПАЛЬЦЕЗАВРИКОВ.
Красочный Лес**

«Автор»

2026

Шамил Д.

ПЛАНЕТА ПАЛЬЦЕЗАВРИКОВ. Красочный Лес / Д. Шамил —
«Автор», 2026

Привет, дружок! Ты уже знаешь, что Пальцезаврию придумала Сорина. Но однажды на её планете появилась незваная гостья — соседка по кровати в детском саду. Всё случилось из-за ссоры между девочками. А встретил их на сказочной планете удивительный лес, который умеет менять свои цвета: из яркого и красочного становится серым и бесцветным. Почему Красочный лес вдруг теряет свои краски? Удастся ли девочкам помириться и найти дорогу домой? Героев ждёт встреча с новой Избой, знакомство с необычной феей и загадка волшебного леса. Ну что, хочешь отправиться вместе с ними в это путешествие? Тогда открывай первую страницу. Интересное приключение уже ждёт тебя!

© Шамил Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Красочный Лес	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Джамаля Шамил

ПЛАНЕТА ПАЛЬЦЕЗАВРИКОВ.

Красочный Лес

Красочный Лес

В детском саду все укладывались на дневной сон. Сорина надела пижамку и собиралась лечь и ждать своего друга Загрика.

Рядом стояла кровать девочки по имени Асия.

Асия аккуратно развесила своё платье на стульчик. А потом посмотрела на Сорину и сказала:

— У тебя старая пижама. А мне вчера новую купили. Со слониками. Вот смотри.

— Ничего у меня не старая, — обиделась Сорина, — а очень даже хорошая. Подумаешь, слоники. Скоро и твоя станет старой.

— Не станет, а мне ещё лучше купят. А твоя старая! Старая!

— Сама ты старая. А у меня зато целая планета есть! Я сама её придумала, — и Сорина показала ей язык.

— Вот ты врешь! — скривила губки Асия. — Планета у неё есть! Ой, не могу.

— Да, я могу туда попасть, когда захочу. Даже сейчас!

— Ты обманываешь! Обманываешь! — не унималась Асия.

Сорина никому не собиралась показывать Пальцезаврию. Но сейчас ей так захотелось утереть нос этой противной зазнавшейся девчонке, что она вынула из-под подушки шкатулку, подаренную феей Скуки.

— Вот! Это волшебная пудра. Я хоть сейчас могу полететь. А ты сиди тут в своей пижаме и хвастайся! — Сорина приоткрыла крышку.

Но Асия выхватила шкатулку у неё из рук. Между девочками возникла возня.

Тем временем шкатулка упала на одеяло. Из неё вылетело облачко пудры.

Обе девочки и глазом моргнуть не успели, как их подхватил вихрь разноцветных пылинок, и через мгновение они оказались посреди большого поля, устланного сухой травой и колючками чертополоха.

— Ой, что это? — испуганно воскликнула Асия, оглядываясь по сторонам.

Сорина и сама понять не могла. Казалось, волшебная пудра перенесла их на Пальцезаврию. Но тут не было ни привычной цветочной поляны, ни пальцезавриков. Чуть поодаль начался лес.

Она совершенно растерялась и не знала, что делать. К тому же рядом ныла эта несносная девчонка.

— Это всё из-за тебя, — буркнула она, исподлобья взглянув на Асию.

Но внутри что-то неприятно сжималось, и даже было немножко стыдно думать о недавней драке.

— Я боюсь, — расплакалась та. — Ты, наверное, злая колдунья. Я хочу в детский сад. Верни меня обратно.

— К сожалению, не могу, — задумчиво пробормотала Сорина. — Тут всё странно. Вот бы Загрика найти.

— Так ищи своего Магрика, — зло крикнула Асия. — Верни меня обратно!

— Не Магрика, а Загрика. И не кричи. Лучше идём скорее.

Она развернулась и пошла в сторону леса, в надежде хоть кого-нибудь найти.

Вторая девочка нехотя поплелась за ней.

Приблизившись к кромке леса, Сорина с удивлением обнаружила, что деревья здесь необычные. Стволы у них красные, синие, зелёные, и листва пестрела всеми цветами радуги.

Трава тоже местами синяя, местами оранжевая, а где-то фиолетовая. Лес был совсем не густой. На деревьях щебетали разноголосые птицы. Лёгкий ветерок ласково трепал волосы. А яркое солнышко согревало своим приятным теплом.

Сорина так загляделась, что забыла про всё на свете. Даже про Асию, с которой только недавно ссорилась.

Но тут произошло что-то странное.

Небо внезапно заволокла тёмная туча. Пение птиц прекратилось. Стало тихо, даже сверчки в траве замолчали. И вдруг, будто невидимым ластиком, с деревьев стали стираться все краски. И всё вокруг становилось серым и невзрачным, словно нарисованным простым карандашом.

— Чудной какой-то лес, — воскликнула Сорина. — Был цветным, а стал бесцветным. Как такое может быть?

И тут она услышала голос Асии:

— Помогите! Я боюсь! Я хочу домой!

— Ой, — хлопнула себя по лбу Сорина, — как я могла забыть про неё? Ведь она тут ничего не знает, а я бросила её одну.

И она поспешила назад, туда, откуда доносился плач.

Сорина нашла Асию сидящей на упавшем бревне. Та потирала ушибленную коленку. По щекам катились слёзы.

— Куда ты меня завлекла? — Асия заплакала ещё громче. — Ты злая колдунья. Я пожалуюсь воспитательнице, и тебя накажут.

Сорина едва сдержалась, чтобы не нагрубить в ответ.

— Вставай, — сказала она, — надо у кого-нибудь спросить, как отсюда выбраться.

Асия, хоть и продолжала злиться и плакать, всё же встала и пошла за ней.

Девочки шли вперёд по серому бесцветному лесу и вскоре повстречали избушку. Странную, всю из заплаток: кусок стены железный, кусок деревянный, местами кирпичи, местами камни. Окна — одно круглое, другое квадратное.

Неожиданно избушка шагнула к ним на своих разных ногах: одна столбиком, другая железной подпоркой, и спросила:

— Что это за туристы по лесу гуляют?

— Никакие мы не туристы, а девочки, — ответила Сорина. — Мы случайно сюда попали.

— Что это?! — прошептала Асия, широко распахнув глаза от удивления. — Впервые вижу говорящий домик.

— Это не домик, а Изба. Ты ещё Плаксу, Лентяйку и Вредину не видела, — хмыкнула Сорина.

— Нашла кого вспоминать. Этих глупых деревяшек с пустыми мозгами. А я — королева леса! — воскликнула изба.

— Королева леса? — усмехнулась Сорина. — Что-то непохоже. Какая-то ты странная, вся в заплатках.

— Сама ты странная. А я особенная! Чтоб у меня, как ни у всех, и ни у кого — как у меня. Вы ещё не знаете, столько интересного во мне. Столько всякого. Самого лучшего!

— Правда у тебя внутри много красивого? А можно посмотреть? — спросила Асия, подходя поближе.

— Конечно, заходи и смотри. Я стою в самом красивом лесу и сама такая распрекрасная — и изнутри, и снаружи.

— А что это за лес? — спросила Сорина. — И почему он был цветным, а потом стал серым?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.