



**А.В. Манин-Уралец**

**Шансон в тебе  
самом.  
Сборник 6**

18+

А.В. Манин-Уралец

**Шансон в тебе самом. Сборник 6**

«Автор»

2026

## **Манин-Уралец А.**

Шансон в тебе самом. Сборник 6 / А. Манин-Уралец — «Автор»,  
2026

В сборнике 6 «Шансон в тебе самом» представлены произведения автора в стиле шансона, которыми он словно бы рекомендует его не столько для исполнения вслух, сколько для пения или же простого чтения в собственной душе, про себя. Шансон, а также вызываемые для его создания всевозможные чудные перипетии окружающего мира, требующие порой стихотворного отражения, присутствуют в сознании каждого человека, не оторванного от повседневной жизни общества и каждой его отдельной живой души. Своим «стихотворным шансоном» автор будто вступает в беседу одновременно с окружающим миром и с теми, кого представляет за чтением той же самой музыки смыслов о нашем повседневном быте и любви, которую поет и слышит он сам. Сам в себе. Оттого и название сборника - «Шансон в тебе самом». А его слоган - Тысяча и одна песня любви.

© Манин-Уралец А., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

В мумие	5
Квадрат и кольцо	7
Тени и свет	9
С разными глазами	11
Потанцуем	12
Мой взор в тебе	14
Пепел живого	16
В туманах впопыхах	18
Никто не виноват	19
О-трижды	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

## А.В. Манин-Уралец Шансон в тебе самом. Сборник 6

### В мумие

Все так просто было в детстве:  
Из капусты вырастал;  
Все в нужде и по соседству,  
Только улицу и знал.  
Пил и не копил в заначку,  
И, подумать только, - срам,  
Вырастал в глуши барачной -  
Вырос интерес к мирам.  
Вырастал в глуши барачной -  
Вырос интерес к мирам.  
Чудо в грусти и в капусте  
И оно – в душе миров.  
Что-то держит – не отпустит,  
Но все глубже тянет в ров -  
Чья-то тайна вековая,  
До которой не дорос.  
Изо рва рука другая  
Вызволяет в дали звезд.  
Изо рва рука другая  
Вызволяет в дали звезд.  
Все в любви было так просто,  
Повстречались, была страсть,  
И клевали это просо,  
Понемножку, но и всласть.  
Я черту, где невозвратно -  
Где в улет - не перешел,  
И советуют приватно:  
Гринь, какой же ты осел!  
И советуют приватно:  
Гринь, какой же ты осел!  
У тебя жена почти что  
И не пьет - один «шампунь»,  
Тоже с дуростью частично,  
Денег нет, так слева сплюнь.  
По избенке кулаками,  
Постучи, вдруг спрятан клад...  
Вот с такими дураками  
И живу, таков уклад.  
Вот с такими дураками  
И живу, таков уклад.  
К нам друзья всегда приходят,  
Денег нет, а все идут,

И капуста на исходе,  
Но на литр все ж наскребут.  
Интерес ко мне не гаснет,  
Впрочем, как и до нее,  
Перешли черту напрасно,  
Не поможет мумие.  
Перешли черту напрасно,  
Не поможет мумие.  
Я еще посередине,  
Я уже познал миры -  
Солнца блеск в болотной тине,  
Тьму безжалостной дыры.  
В мумие я и чудесен,  
Грусть позорную поправ.  
Я кому-то интересен?  
Только вот в каких мирах?  
Я кому-то интересен?  
Только вот в каких мирах?..

## Квадрат и кольцо

В замкнутости отношений  
Теплятся искры любви,  
Нет нерешимых решений,  
Замкнутый круг разорви!  
Я полюбил очень поздно  
Было четырнадцать лет,  
Но зато очень серьезно,  
И ей замены мне нет.  
Не потому, что я робок,  
Не потому, что урод,  
Чувствую, рядом есть робот:  
Смотрит и в мозг мне и в рот.  
В замкнутом круге квадрата,  
Как в квадратуре кольца,  
Мысль едва ль виновата,  
Что не постигнет конца.  
Нет ничего скоротечней,  
Чем бесконечность любви,  
Нет любви в сердце сердечней,  
Робота тень вся в крови.  
Все это – замкнутость мысли,  
Черный квадрат, желтый круг,  
Словно любовь брызжет искры  
В обруч судьбы моей вдруг.  
Черный квадрат и Кандинский,  
Может, Малевича круг,  
Мне подсказали, что близко,  
Мой неопознанный друг.  
Надо лишь взять кольцо в руки,  
И, как обманет, – тяни,  
И никакой тебе муки,  
Только погибель любви.  
Только лишь тени пожара  
В черных без кошки углах,  
Только лишь вспышка кошмара  
В желтых безумных глазах.  
Крутится обруч в пожаре,  
Что бьет столбом в небеса,  
В круге земного кошмара  
Не постигаю конца...  
Тихо кольцо вынимаю,  
Пальцы, прощаясь, разжав,  
В замкнутом круге квадрата  
Мысли виною дрожат.  
Все это – замкнутость мысли,  
Черный квадрат, желтый круг,

Словно конец брызжет искры  
В обруч судьбы моей вдруг.  
Словно конец брызжет искры  
В обруч судьбы моей вдруг...

## Тени и свет

Свет не остановишь тенью,  
И не встанет солнце в тень,  
Над вселенской канителью  
Встал вполне погожий день.  
Ты меня не остановишь,  
Солнце – это не гроза,  
Для цветов ты ямку роешь,  
Загляни ж в мои глаза!  
Теней без света не бывает,  
Свет не нуждается в тенях.  
Твоей любовью изнываю,  
Как тень вне света, свет кленя.  
Меня ты обрати в растение  
И поливай меня, мой свет,  
Но лишь не удивляйся тленью –  
Ведь в нас любви сердечной нет.  
Встал в тенечке, солнце рядом,  
В тень нацелилась луна.  
И под тенью водопада  
Тень большого валуна.  
Всюду свет – и всюду тени,  
Света нет – и нет теней,  
Ее тень в тени растений,  
Моя тень лежит за ней.  
Тень не остановишь светом,  
В сердце нежность сохраняю,  
Поделюсь одним секретом  
И любовь воспламеню.  
Мой секрет храню надежно,  
Он в слоях простой слюды -  
Я тебя укурю нежно,  
Светом отзовешься ты.  
Теней без света не бывает,  
Свет не нуждается в тенях.  
Твоей любовью изнываю,  
Как тень вне света, свет кленя.  
Меня ты обрати в растение  
И поливай меня, мой свет,  
Но лишь не удивляйся тленью –  
Ведь в нас любви сердечной нет.  
За чертою света финиш,  
Обе тени как слюда.  
Тенью тень не опрокинешь,  
Только светом, как всегда.  
Мы лежим слюдой в два слоя,  
Мы прозрачны, тени нет,

Между мною и тобою -  
Тайный бесконечный свет;  
Между мною и тобою -  
Тайный бесконечный свет...

## С разными глазами

Идальго я любви,  
Но слишком тихо в этом,  
Я словно весь в крови,  
Но пролитой поэтом.  
Глас солнца в голове,  
И рядом – голос певчий,  
А в мировой канве  
Теперь заняться нечем.  
Во мне ответа нет:  
Зачем любовь разбилась,  
Как ледяной сонет,  
Где рифма отслоилась.  
И почему теперь  
Звезда над небесами  
Мигает мне, как зверь –  
И с разными глазами.  
Но зачем, но зачем, но зачем я поэт, я Идальго,  
Почему бесконечно я вынужден верить любви?!  
Чем я ближе к тебе, о, Дуэнья, ты дальше и дальше,  
И все дальше и дальше поэта шаги по крови.  
Нет солнца в голове,  
Идальго стихли трели,  
Глаза б в любви канве  
Так хищно не смотрели!..  
Пусть мечутся в силках  
Вселенной солнцепада,  
Где любят впопыхах,  
А Гёте мне не надо!..  
Мечусь теперь как зверь  
Под злыми голосами,  
Гляжу на мир теперь  
Я разными глазами...  
Но зачем, но зачем, но зачем со зверьем, словно Гете,  
Почему бесконечно я вынужден верить в судьбу,  
Чем я ближе к любви, тем вы меньше во мне разберете,  
И все больше и больше я в вас ничего не пойму...

## Потанцуем

Пригласить бы надо, ту, в сторонке,  
«Чай вдвоем» станцуем с ней в улет,  
Будет и начало новой гонке -  
Кто кого в любви переживет;  
Кто кому в любви навесит больше,  
Пасты, макарон и всей лапши,  
Все это неважно, будет горше,  
На губах без шепота в тиши.  
Надо мглу рассеять поцелуем,  
Он в толпе огромной, не найти.  
Вот звезда в сторонке. Потанцуем?  
Вот грустит о вечном. Подойди!  
Вечное – вот что объединяет,  
Краткий миг у каждого один,  
Пригласи, с тебя не обедняет -  
На осколках жив громадных льдин.  
Потанцуй на айсберге вселенной  
Только к краю с ней не подойди,  
Ты не знаешь, что на сердце бренном –  
Может, лишь пучина впереди.  
Не грусти о вечном, будь со мною,  
И от края нежно отводи,  
Ты не знаешь, что на сердце ноет,  
И что я оставил позади.  
Может, обойдемся поцелуем,  
Чтоб душе по-родственному внять?  
Ты звезда вселенского раздумья,  
Лишь совместно мглу его унять!  
Как уйдем – во мглу и превратимся,  
Вечное нас в том объединит,  
Только в поцелуе возродимся,  
И на сердце больше не саднит.  
Мы в любви без всяких обязательств,  
Значит, мы и вовсе без любви,  
И не надо лишних доказательств,  
И не надо жертвы на крови.  
Потанцуем, просто потанцуем,  
Потанцуем медленно вдвоем,  
Мы в любви, хоть малость комплексуем -  
Сердца одиночество спасем.  
Потанцуй на айсберге вселенной  
Только к краю с ней не подойди,  
Ты не знаешь, что на сердце бренном –  
Может, лишь пучина впереди.  
Точно знаем, что на сердце бренном,  
Только лишь раздумье впереди.

Вот звезда в сторонке счастьем бредит,  
Думает о вечном. Подойди!..  
Надо мглу рассеять поцелуем,  
Он в толпе огромной, не найти.  
Вот звезда в сторонке. Потанцуем?  
Вот грустит о вечном. Подойди!  
Вот грустит о вечном. Подойди!

## Мой взор в тебе

Я опытен в свиданьях,  
Где только не кутил,  
Во что только я, пьяный,  
Свой вор не обратил.  
Мой взор в песке горячем,  
Он где-то в холодах,  
Но сердце что-то прячет,  
В рассеянных годах.  
И в тех годах, проросших  
В любви, где хлад и зной,  
Мой взор в тебе, хорошей,  
В тебе же – только злой.  
В тебе же – всякой – взором  
Сверлю твою красу.  
Я не умру с позором,  
Пусть хоть одну – спасу!  
Из всех я выделяю  
Тебя одну, прости -  
Но только точно знаю,  
Что на ночь лишь прельстил.  
Ни в чем не отказали  
Себе мы в той любви,  
Но льдины, точно скалы,  
В моей растут груди.  
И в тех годах, проросших  
В любви, где хлад и зной,  
Мой взор в тебе, хорошей,  
В тебе же – только злой.  
В тебе же – всякой – взором  
Сверлю твою красу.  
Я не умру с позором,  
Пусть хоть одну – спасу!  
Лежу на побережье,  
Тебя в надежде жду,  
И лет ушло безбрежье,  
Но, словно, я на льду.  
И грудь в песок горячий,  
Я медленно кладу,  
От бывшей боли плачу,  
И таю, как во льду...  
Ведь в тех годах, проросших  
В любви, где хлад и зной,  
Мой взор в тебе, хорошей,  
В тебе же – только злой.  
В тебе же – всякой – взором  
Сверлю твою красу.

Я не умру с позором,  
Пусть хоть СЕБЯ – спасу!  
В тебе же – всякой – взором  
Сверлю твою красу.  
Я не умру с позором,  
Пусть хоть себя – спасу!

## Пепел живого

Обвинен и тюрьмы ждешь. Напрасно -  
Ты не жди ничего, ты – спасен.  
Как в пустыне, познал ты ненастье,  
А теперь и в тюрьме ты – влюблен.  
Грех любви под ненастьями неба,  
Пусть в пустыне, как в камне, - все тьма.  
Без любви здесь цвела твоя небыль,  
И большая под солнцем тюрьма.  
А теперь ты спасен, и Спаситель –  
Он с любовью тебя сохранит,  
И любовный твой грех, победитель,  
Он возьмет на себя, и простит.  
И в тюрьме проживают и гаснут,  
И в тюрьме восстают из огня,  
Там, где пепел живого ужасный,  
Тьма живая угасшего дня.  
И рождается в пепле кристаллом  
Твердый камень во тьме вековой,  
Прорастает в нем жалости жало  
Жалкой тьмы, ставшей чьей-то тюрьмой.  
И когда-нибудь камень презренный  
Кто-то бросит в презренную плоть,  
А в грядущем и необозренном  
Заклучится в нем чья-то любовь.  
А теперь ты спасен, и Спаситель –  
Он с любовью тебя сохранит,  
И любовный твой грех, победитель,  
Он возьмет на себя, и простит.  
Грех любви – это только начало,  
Это семя в пустынных мирах,  
Прорастает, как тонкое жало, -  
Где живое измолото в прах...  
Но и в прахе цветут минералы,  
В мирозданье застывшего нет,  
И рождает тьма света кристаллы,  
И в пустыне, как в камне, все свет,  
И ты помнишь любовь и ликуешь,  
И ты веришь – дождетя тебя,  
Ведь с Христом, как с собою ты любишь,  
И твоя с ним роднится судьба.  
И в тюрьме проживают и гаснут,  
И в тюрьме восстают из огня,  
Там, где пепел живого ужасный,  
Тьма живая угасшего дня.  
А теперь ты спасен, и Спаситель –  
Он с любовью тебя сохранит,

И любовный твой грех, победитель,  
Он возьмет на себя, и простит.  
И любовный твой грех, победитель,  
Он возьмет на себя, и простит.

## В туманах впопыхах

Все требуешь ты ясности, успеха –  
Успеха на работе и в быту,  
Признаюсь, что мне тоже не до смеха,  
Не прочь я воплотить свою мечту:  
Чтоб ясные с тобою отношения,  
Где воцарилась вялая любовь,  
Переросли в сплошное искушение,  
Волнующее, как и прежде, кровь.  
Переросли в сплошное искушение,  
Волнующее, как и прежде, кровь.  
Все ясное давно уже в туманах,  
Туманы же рассеялись в мозгах,  
Но жду, как прежде, для народа манны,  
И жду любви, как прежде, впопыхах.  
Я жду ее, как птичку, осторожно,  
В одной руке крупа, в другой - тепло.  
И ненавижу бред пустопорожний –  
Куда народ мой бедный понесло?  
И ненавижу бред пустопорожний –  
Куда народ мой бедный понесло?  
Все впопыхах в России на деревне,  
В туманах сложно красться впопыхах,  
Но ты все подгоняешь, словно, в древнем -  
Матриархат все ладишь на костях.  
Несу свою мечту к теплу и свету,  
Да не в дремучем каменном лесу.  
Любовь мы успокоим на рассвете,  
Хоть впопыхах, но груз свой донесу.  
Любовь мы успокоим на рассвете,  
Хоть впопыхах, но груз свой донесу.  
Не слиться впопыхах бы с ахинеей,  
Надеюсь стать счастливым впопыхах,  
И жду, как прежде, что согреюсь с нею,  
Как птичка, обогретая в руках.  
Неясное давно в пределах света,  
Но свет все не рассеет бред в мозгах.  
А я все жду любви своей, при этом -  
Согретым в чьих-то трепетных руках...  
А я все жду любви своей, при этом -  
Согретым в чьих-то трепетных руках...

## Никто не виноват

Мы плюс и минус, ночь и день,  
И тем мы совместимы,  
Как ночь прекрасна, сгинул день:  
Пути исповедимы.  
Растливший душу отойдет  
До нового заката,  
А свет проснется и вздохнет,  
Ни в чем не виноватый...  
Ни в чем закат не виноват,  
Он факт, итог, творенье,  
Бьют небеса в глухой набат –  
Идет ночи растленье.  
Кусочки света, искры звезд  
То тут, то там мелькают,  
Но ночь придвинулась всерьез,  
И день ей уступает.  
И ты уступишь: ночь темна,  
Погрешности прикроет,  
И только желтая луна,  
Лишь золотом омоет.  
Всю прелесть тела обнажит,  
Тому лишь я свидетель,  
И искра робко побежит  
В скрипенье нежных петель.  
И – только тьма, и всполох мглы,  
И робких искр мгновенья,  
И тени, став потьмою, - злы,  
И в их костях скрипенье.  
Ни в чем не виноват закат,  
Он порожденье света.  
И тени света мирно спят  
Сложив скелеты где-то...  
И ощутим любви порок,  
О чем-то пожалеем,  
И, пошептав, назначим срок  
Когда грешить поспеем.  
Растливший душу отойдет  
До нового заката,  
А свет проснется и вздохнет,  
Ни в чем не виноватый;  
Растливший душу отойдет  
До нового заката,  
А свет проснется и вздохнет,  
Ни в чем не виноватый,  
А свет проснется и вздохнет,  
Ни в чем не виноватый.

## О-трижды

Три раза повторил: «Люблю»,  
Тебя, моя Мария,  
Я за тебя себя молю,  
И вырастают крылья.  
И я взываю к небесам:  
«Эгей, меня услышь ты!»  
Ведь там внимают голосам,  
Ниспосланным о-трижды.  
Ведь там внимают голосам,  
Ниспосланным о-трижды.  
Во имя Господа-Отца,  
Иисуса и Марии,  
Откройте краешек лица,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.