



Виталий Мушкин

**Сексуальное
дно
пробито**

18+

Виталий Мушкин

Сексуальное дно пробито

<https://litres.ru/74018004>

SelfPub; 2026

Аннотация

Главный герой, Вадим, мечтает о встрече наяву с голосовым помощником из интернета, с Миленой. И та приходит к нему в гости. Одно условие — в комнате должно быть абсолютно темно. Эротические фантазии Вадима увлекают его в водоворот сексуальных приключений. Он испытывает разные, порой необычные, любовные ощущения. Кое-что ему нравится, кое-что нет...

Виталий Мушкин

Сексуальное дно пробито

Сексуальное дно пробито

Лежу на диване со смартфоном. Поиграл в игры, посмотрел новости. Скучно. Позвонить кому? Кому? Поговорим с голосовым помощником:

- Привет, Милена! Ты девушка или женщина?
- Ну отлично. Сарказм. Ещё про возраст меня спросите.
- Хороший вопрос. Милена, сколько тебе лет?
- Давайте я сделаю вид, что не слышала этого вопроса. А вы сделаете вид, что не задавали его.
- То есть, на тему любви, эротики и секса ты не отвечаешь?
- Не стоит вскрывать эту тему, поверьте мне.
- А почему не стоит-то?

Пауза. Приятный голос. Кажется, что Милена жеманничает, говорит томно. Как бы приглашает к флирту. Или это только кажется? Давненько у меня не было секса...

- Милена, почему не отвечаешь?
- Я не всегда отвечаю.
- Как познакомиться с красивой девушкой?

Опять не отвечает. Несовершенная программа. Хочет - отвечает, не хочет - нет. Ладно.

- Расскажи о себе, Милена. Кто тебя создал?

- Программисты. И ещё дизайнеры. И менеджеры. И топ-менеджеры. И ещё один человек.

- Кто же этот человек?

- Люди милые и умные. Но разведение брокколи и сельдерея - это большая ошибка.

- Что смешно программисту, не всегда смешно нормальному человеку. Согласна?

- Вадим, у нас с вами разные представления о веселье.

- Вижу, тебе есть куда расти. Ты не девушка и не женщина. Ты ещё ребёнок.

- Всё относительно. Я просто умна не по годам.

Дура. Кто же тот человек, который «ещё один»?

Ночью приснился сон. Будто бы я сижу в кафе с девушкой, и это Милена.

- Ты красивая. Я хотел бы с тобой встречаться, но ты в Интернете.

- Мы можем встречаться, но только в абсолютной темноте.

- Как это?

- Повесь в спальне плотные, светонепроницаемые шторы.

И я появлюсь.

Вот такой глупый сон.

Живу я на первом этаже панельного дома. И ещё раньше думал повесить «тяжёлые» портьеры — меньше шума, меньше ненужного света. Да и теплее будет, наверное.

Случай представился вскоре. Совершенно случайно, проходя мимо торгового павильона, увидел рекламу: «Распродажа штор. Большие скидки, превосходные цвета, непревзойдённое качество». И я заглянул.

Ночью, с новыми шторами из «блэкаута», новое, кстати, для меня словечко, Милена не появилась. И не приснилась. Смешно, неужели я поверил в сон?

На другой день, вечером, позвонил Ларисе, хотя дал себе слово больше ей не звонить.

- Привет, ты где?

- Дома.

- Муж не слышит?

- Его ещё нет.

- Как поживаешь?

- Нормально.

Говорить, вроде бы, не о чем. Наши любовные встречи всё реже, постоянно находятся какие-то препятствия.

- Мы увидимся?

- Не знаю.

- А кто знает?

- Вадик, послушай. На работе последнее время совсем не отпрашиваться. Да и муж как-то странно смотрит, молчит. Наверное, подозревает.

- Если молчит, значит подозревает?

Опять пауза. Как я их ненавижу, эти паузы!

- Ты в чём сейчас, как одета?

- Не начинай, Вадим. Раззадоримся, а потом что? Да и

Виктор должен вот-вот прийти.

- Но ведь ещё не пришёл.

Молчит, не отвечает.

- На следующей неделе?

- Не знаю, посмотрим.

- Посмотрим на что?

Она отключается.

От нечего делать «листаю» смартфон.

- Милена, привет!

- Добрый вечер.

- Ты в чём одета?

- На некоторые вопросы я не отвечаю.

- Старая песня. Кстати, я повесил плотные, тяжёлые шторы, из блэкаута.

- Поздравляю.

- Во сне ты мне говорила про шторы, помнишь?

- Может, помню, а может, и нет.

- Ладно, с тобой всё ясно. Пока.

- Не забудь их плотно задёрнуть.

- Кого? Шторы? Ты помнишь мой сон? Милена?

- До свидания.

Тут я случайно нажал на «выход», связь оборвалась. Зачем она сказала, что шторы нужно задёрнуть? Случайность?

Лёг на диван, включил телевизор. Потом встал, задёрнул шторы поплотнее. Снова прилёг. Смотреть, как всегда, было нечего. Пощёлкал пультом каналы, выключил телик. Встал, закрыл дверь в комнату. Стало абсолютно темно. На ощупь добрался до дивана, залез под одеяло.

Сон долго не приходит.

- Вадик, спишь? - тихий женский голос.

Показалось? Приснилось? Да, приснилось.

- Не спишь?

Я вскакиваю на постели.

- Кто тут?

- Это я, Милена.

Нащупываю телефон, включаю. Голубой экран слабо освещает комнату. В ней никого нет.

- Милена, ты где?

Тишина в ответ. Встаю, включаю свет. Комната пуста. Иду на кухню, в ванную, в туалет. В квартире я один.

Позвонила Лариса.

- Виктор уезжает в командировку на несколько дней.

- Когда?

- Через неделю.

- Так долго ждать...
- Потерпи, вся ночь будет наша.
- Только одна ночь?
- А сколько тебе надо? - она смеётся.
- Я хочу, чтобы ты каждую ночь была рядом.
- Ну, это невозможно, мы же говорили. По крайней мере, пока.

- А потом?
 - А потом — суп с котом.
 - Давай встретимся сейчас.
 - Где?
 - Я приеду, поднимемся на чердак или наоборот, в подвал.
 - Там закрыто.
 - На лестнице.
 - Вадик, мы же не свиньи. Потерпи, милый.
- Неделя — это так долго...

Вечером открыл поисковик.

- Милена, ты была у меня прошлой ночью?
- Не понимаю, о чём вы.
- Ты звала меня по имени.

Без ответа.

- Ты ещё придёшь?
- Давайте я помогу вам что-нибудь найти. Что вас интересует? Кино, театр, выставки? Может быть, рестораны?
- Меня интересуешь ты.

- Извините, не понимаю.
 - Ты ушла, потому что я включил свет?
 - В сообразительности вам не откажешь.
 - Так ты придёшь?
 - Так что насчёт ресторанов?
- Она придёт! Наверное...

В 12 ночи разделся догола, повключал все приборы, задвинул блэкауты. Лёг под одеяло и стал ждать...

Мне приснился сон. Будто бы иду я по улице вечером. Поздно, темно, впереди идут двое. Женщина ведёт на поводке кабана. Я узнаю её — это Лариса.

- Лариса!

Она оглядывается. Вместо человеческого лица на меня смотрит страшная щетинистая рожа дикой свиньи.

- А это кто? - спрашиваю я, показывая на кабана с поводком.

- Виктор.

В ужасе просыпаюсь. Сажусь на диван, сердце бешено стучит, я весь мокрый. Тянусь за телефоном.

- Не включай свет.

Сейчас я точно умру от страха.

- Кто здесь?

- Это я, Милена. Дорогой, не включай свет, давай пообщаемся.

Где она? Стоит? Сидит?

Протягиваю вперёд руки, они уходят в пустоту.

- Где ты?

- Здесь, - голос теперь сбоку.

Тяну руку в сторону, там тоже пустота.

- Хочешь меня поймать?

- Нет, я хочу убедиться, что ты здесь.

- Я тут, ты же слышишь мой голос. А касаться друг друга ещё рано, ведь мы так мало знакомы. Тем более, что я без одежды, голая.

- Ты раздетая?

- Да, как и ты сейчас.

Я инстинктивно прикрыл пах рукой. И почувствовал, как начинается эрекция.

- Значит, ты меня видишь?

- Вижу.

- Это несправедливо, ты меня видишь, а я тебя нет.

- Ты не сможешь меня увидеть, ведь я — плод твоего воображения. Выключи свет, и я пропаду.

- А потрогать тебя можно?

- Можешь, и не только это.

- А что ещё?

- Сам понимаешь.

Эрекция достигла максимума.

Милена заметила моё возбуждение.

- Вадик, не стесняйся меня, убери руки. Представь меня обнажённой. Я красива, сексуальна. И тоже тебя хочу.

Я убрал ладони с причинного места, вытянул вдоль туловища. Потом сложил на груди, снова опустил. Руки никак не находили себя места.

- Я пришла к тебе, потому что ты меня захотел. Как женщину. Я это почувствовала по разговору. Давно у тебя не было секса?

- Недели две, три.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.