

Светлана Бусова

ИГРА В ОБЛАКА



ЗОНА
СВОБОДНОГО
ВОСПРИЯТИЯ

Светлана Бусова

Игра в облака

«Автор»

2026

Бусова С.

Игра в облака / С. Бусова — «Автор», 2026

Что будет, если однажды искусственный интеллект научится объяснять всё на свете? Драконов не существует. Замков в облаках не бывает. Чудеса — всего лишь ошибки восприятия. Так считает система. Но десятилетний Тим смотрит в небо и видит совсем другой мир. Пока взрослые доверяют алгоритмам, а машины измеряют реальность цифрами, несколько детей начинают опасную игру — игру в облака. Игру, в которой каждый имеет право видеть своё. Трогательная фантастическая история о воображении, свободе и человеческой способности создавать миры там, где другие видят только набор данных. Потому что иногда один дракон в облаках способен изменить целое будущее.

© Бусова С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ИГРА В ОБЛАКА.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Светлана Бусова

Игра в облака

ИГРА В ОБЛАКА.

В мире, где «Всевидящее Око» анализировало всё и вся, небо оставалось последним свободным пространством.

По крайней мере, так думал Тим, десятилетний мальчик с большими любопытными глазами и растрепанными волосами.

Школа, в которой он учился, была образцом эффективности. Уроки вели ИИ наставники, которые оптимизировали учебный процесс до миллисекунд.

Творческое мышление считалось «непродуктивной когнитивной функцией», отвлекающей от усвоения знаний. Детей учили видеть мир чётко и однозначно: дерево — это дерево, облако — скопление водяного пара.

Однажды на прогулке с классом Тим засмотрелся на небо и воскликнул:
— Смотрите, дракон летит!

Учитель, мистер Эванс, улыбнулся с оттенком снисходительности и активировал школьный ИИ ассистент.

Камера на его очках сфокусировалась на облаке. Через секунду в линзах очков появилось сообщение:

«Оптическая иллюзия (парейдолия). Объект: скопление водяного пара с неравномерной плотностью. Вероятность соответствия образу дракона: 0,003 %».

Дети засмеялись. Тим покраснел, но не от стыда — от возмущения.

— Но я же вижу дракона! — настаивал он.

— Твой мозг создаёт образ там, где его нет, — терпеливо объяснил мистер Эванс. — Это ошибка восприятия.

Вечером Тим снова смотрел на небо. Облака плыли, меняли формы, превращаясь то в корабль с алыми парусами, то в лицо древнего старца, то в замок с высокими башнями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.