

A man with glasses and a beard is shown in profile, focused on his work at a computer. He is wearing a dark blue jacket. The background is filled with a dense network of red and white fiber optic cables, creating a complex, web-like structure. The lighting is dim, with a blue tint, highlighting the man and the glowing points of light on the cables. The overall atmosphere is one of a high-tech, data-driven environment.

Кирилл Романов

**Небольшая  
заметка о моем  
использовании  
нейросети.**

# Кирилл Романов

## Небольшая заметка о моем использовании нейросети.

*<https://litres.ru/74018328>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

В этой заметке я рассказываю о своем небольшом опыте работы с нейросетями. Опыт небольшой, заметка небольшая. Просто рассуждаю, пытаюсь найти истину, но однозначного ответа не даю. Мой взгляд на их работу, как человека въедливого, но при этом, их возможности, на максимум, я не проверял. Какое то мнение, тем не менее, смог составить. Заметка бесплатная, скорее для того, чтобы лучше понимать меня как автора.

# Кирилл Романов

## Небольшая заметка о моем использовании нейросети.

Небольшая заметка о моем использовании нейросети.

В 2025 году решил выложить, то небольшое, что написал художественной литературы. Тогда зарождались различные нейросети. И я, как человек, который живет по принципу, - все средства хороши; или по другому, - надо использовать все возможности, которые попадаются. То я сразу решил прибегнуть к нейросети, и это было достаточно интересно, но быстро надоело, и разочаровало, по большей части. Я отредактировал книгу с помощью одной из нейросетей. Я достаточно вдумчиво подошел к делу, и пробовал анализировать все то, как она переставляла слова в предложении. При этом не исключаю, что где-то терял бдительность, и может пропускал что-то плохого качества от нее. Но старался перечитывать за ней, и мне казалось, что она не очень меняет структуру моих предложений. По сути, справедливости ради, я просто загружал текст и брал уже переработанный ей материал, хоть, я следил, чтобы она не вносила отсебятину. Даже попробую рассказать, как я работал с ней. Я брал неотредактированный кусок текста, и загружал в нейросеть. Те, кто пользовался, понимают, как работает ИИ. То есть я

загружал текст, и она могла на основе него выдать, по сути свою альтернативу. Тогда я говорил ИИ, мне не нужна твоя версия, просто расставь запятые и другие знаки препинания. Тогда, по некоторой наивности, я думал, что она все правильно может делать. Поясню для тех, кто совсем не понимает что такое нейросети. По сути это искусственный интеллект. То есть с ним можно просто болтать о некоторых вещах, и иногда договариваться, о том, как мы вместе, будем редактировать текст, например. Я договорился, чтобы она не переделывала мои предложения на свой взгляд, так как это было очень плохо. По моему, я попросил, по итогу нейросеть делать три варианта. Один вариант, просто с исправлениями знаков препинания, и два других, альтернативных, как по ее «мыслям» можно сделать лучше. При чем просил максимально кратко переделывать, как мне помнится, и мы договорились, до чего то там. Я не буду указывать название той нейросети. И кроме того, уже прошло время, та нейросеть могла обновиться, а могло прийти на смену ей более новая версия, так что мои сведения, могут быть немного устаревшими. Я имею в виду, в наше время, когда все стремительно развивается. Скорее всего, я зря нагнетаю обстановку, и мои сведения очень полезны, и вряд ли нейросеть успела сделать хороший скачок в развитии. Потом я пользовался другой нейросетью, и она меня уверяла, что у нее уровень развития, как у кандидата филологических наук. Честно говоря, я думаю, это крайне спорное заявление. К сожалению,

у меня нет знакомых кандидатов филологических наук, но скажу так, какое то представление есть. У меня были знакомые, кандидаты других наук. И, я читал множество литературы и статей, что привело к некоторому пониманию, как должен работать специалист в этой сфере. Так вот, скажу так, я думаю, что сейчас множество специалистов, возможны, которые с помощью компьютера, и некоторых вспомогательных программ, и обязательно - хорошими знаниями правил Русского языка, смогли бы гораздо лучше нейросети, редактировать текст. По сути, я не специалист в этой сфере, у меня просто огромная начитанность. Кроме того читал труды некоторых писателей, которые рассуждали о том, как надо писать, и какой уровень грамотности нужен. И еще, есть понимание психологических портретов, некоторых авторов, которые тоже могли быть очень въедливы. Может, на основании этих нескольких факторов, у меня создалось впечатление о том, как должен работать специалист. И я повторяюсь, у меня были знакомые, которые обладали хорошим интеллектом и эрудированностью. Не говоря о возможностях интернета, где, теоретически, начитавшись трудов других людей, можно многого постичь свои умом. Так вот, один авторитетный человек высказал мнение, как я понял, что нейросеть плохо работает даже со знаками препинания. Я поясню. Я редактировал с помощью нейросетей, и на каком то этапе создалось впечатление, что на слишком хаотично редактирует. Опять таки, я не специалист, к сожалению. Я бы так

сказал, мне нужно более уверенное знание правил Русского языка, чтобы дать точную оценку. В общем, когда я прочитал мнение того авторитетного человека, меня вдруг озарило. Что нейросеть плоха даже как редактор. Хотя вначале, я думал, что она может справляться без проблем с этим. То есть, первое мнение было неправильно у меня. Скорее всего так. Можно предположить, что как только я разберусь сам лично, с правилами Русского языка, то я докажу как плоха нейросеть в этом компоненте. Имею в виду, сейчас многие это утверждают, изучая нейросеть, и мнения разнятся.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.