



Никита Лукин

**Странные
события в
деревне
Чашкино. Демон
Sirlet**

Никита Лукин

**Странные события в деревне
Чашкино. Демон Sirlet**

«Автор»

2026

Лукин Н.

Странные события в деревне Чашкино. Демон Sirlet / Н. Лукин —
«Автор», 2026

Девушку Веронику Александровну ожидают странные и загадочные события в родной ей деревне Чашкино. Она столкнется с очень мрачным и мистическим существом. И что ее ждет? Какие испытания? Какие невзгоды? Кем является само существо? Таинственная история, с увлекательным сюжетом.

© Лукин Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Поездка в Чашкино	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Странные события в деревне Чашкино. Демон Sirlet

Поездка в Чашкино

ПРОЛОГ:

День за днем, день за днем. И так каждый день. Ученой, Веронике Александровне надоела жизнь в городе, так как опыты, которые она проводила в своей лаборатории научно-исследовательского института, были абсолютно скучными и совсем не эффективными. Мало того, другие ученые, ее коллеги, работали не сильно стараясь, так еще и сбрасывали всю свою работу на нее.

Девушка решила обратиться к начальнику и объяснить ситуацию.

- Владислав Николаевич, могу к вам зайти? – спросила девушка, постучавшись, и осторожно приоткрыв дверь.

- Можно, можно! – ответил начальник приветливо.

Девушка вошла в кабинет.

Кабинет выглядел стильно, как в Москве-Сити. Большой длинный стол со стульями на колесиках. Стены белого цвета, а напротив двери была большая стеклянная стена. Вероника посмотрела на начальника, сидящего за столом, дописывающего документы.

- Доброе утро, Вероника Александровна! Ну, говорите зачем пришли? А, присаживайтесь, вижу, что вы не проснулись. Вид у вас сонный. Но, я вас сейчас угощу чаем, - дружелюбно сказал пожилой мужчина, и, отодвинув все свои бумаги, подошел к подоконнику, где уютно расположились и чайник, и чашки, и всякие вкусности для приятного чаепития. Он ловко наполнил 2 большие чашки ароматным чаем, жестом пригласил девушку присесть к столу и поставил перед Вероникой блюдце со сладостями. Сам устроился напротив и ободряюще улыбнулся.

Девушке было приятно видеть начальника таким, а чай и сладости помогли ей начать разговор.

- Спасибо, мне надо поговорить по поводу моих коллег, - сказала она уставшим голосом.

- Ну, тогда говорите смелее, - вежливо отозвался начальник, отпивая чай из чашки, тем самым приглашая девушку последовать его примеру.

- Понимаете, я хочу уехать из Питера и жить в своей родной деревне. Мне надоело жить в городе, ходить на работу трудиться там, где тебя окружают, так сказать, сотрудники, которые бездельничают. Она аккуратно подбирала слова, чтобы описать ситуацию.

- Ну... я могу вас отпустить, но при условии, что будете работать дистанционно на нашу компанию, - ответил Владислав Николаевич, попивая чай и не сводя глаз с Вероники.

- Это, безусловно. Конечно, я не против работы. Но просто хотелось бы пожить в своей деревне Чашкино, - ответила девушка.

- О, я там был летом, в прошлом году, - Владислав Николаевич. обрадованно подхватил разговор, - Все жители меня узнали, правда необычные они были немного. Поговаривали, что у них ненормальности какие-то происходить стали. То куры пропадут, то забор поломается, а то и вовсе сараи исчезнут, словно ветром сносит, - задумчиво улыбаясь, говорил Владислав Николаевич.

- Интересно, а что именно рассказывали про эти странности? – спросила с любопытством ученая.

- Да, разные слухи были. Мне даже рассказывали про какие-то красные огни, блуждающие в глубинах леса.

- Огни? – перебила девушка.

- Прошу не перебивать. Да, говорили про огни, которые приходили из лесу. Каждый их приход заканчивался ломанным имуществом. Я опасюсь последствий вашего отъезда. Дело даже не в вас, а дело в вашем отце, который является адмиралом морского флота, и, если с вами... может и настучать нашей компании по одному месту, - пошутил пожилой мужчина.

- Я все же поеду, - ответила Вероника Александровна.

- Хорошо, я вас отпускаю, конечно, - печально произнес начальник. - Но беру с вас слово, что вы останетесь моим сотрудником. И, пожалуйста, без возражений. Вероника кивнула.

Через 2 дня после разговора, Вероника уже находилась в деревне. Она быстро нашла свой дом, в котором когда-то жила. Ученая открыла калитку и уже хотела идти к дому, как кто-то радостным возгласом произнес ее имя:

- Вероника, ты ли это?! – радостно воскликнул старый рыбак.

- О, Федор Васильевич, добрый день! – радостно улыбнулась ученая, узнав старого знакомого.

- Ну что, как оно в городе -то? – с интересом спросил старик.

- Да так, рутинка. День за днем одно и тоже... А у вас тут и погулять можно и за грибами сходить, - спокойным голосом ответила девушка.

- Слушай, Веруся, айда, к нам на ужин? Я всем скажу, что ты у нас в гостях, - радостно улыбнулся старик и поправлял усы.

- Так я не гостевать приехала, а жить, - ответила ученая.

- О, так это же пир будет уж! – ответил старик, радостно слегка пританцовывая.

- Как дела? Как поживаете? Как остальные? – спросила девушка.

Лицо рыбака как-то странно замерло, и он недовольно пробурчал:

- Печально уж, Вероника... У Петровича есть свинарник, недавно построил. Было там 10 свиной. Я как раз мимо проходил, когда Петрович своих свиной загнал и пошел к себе домой. А я постоял еще немного. Уж больно вечер был хорош. Смотрел на реку, поле, на начинающий полыхающий закат. Вот тогда я и увидел те самые огни. Но я тогда подумал, что это закатные. А утром, Петрович жалуется мне, что только четыре свиной осталось, и сломанная калитка. А потом, во время рыбалки, там, где ты тогда любила купаться, увидел эти огни вблизи. А это и вовсе и не огни, а какая-то огромная зверина. Я от испуга замер, не мог двигаться, а все смотрел и смотрел на это существо. Я его хорошо разглядел. Лапы, рога, копыта, были красного цвета, и гигантские. Хвост широкой, как провод на заводе, а кончик хвоста напоминает квадрат или ромб с дыркой посередине. Цвет кожи у того монстра был черный, шерсть на груди торчала как воротник, и тоже черного цвета. Нос, как у кота. Взгляд у него, как у голодного медведя, а сам он «улыбался», оскаливая свои красные зубы. У него буквально светилось все, что было у него красного цвета. А из рогов и его копыт, вырывался огонь. Он постоял и вдруг исчез. С тех пор, последние 2 месяца, на ту речку я ни ногой, чтоб его снова не увидеть... -рассказал старик, затем приложил палец ко рту и молча ушел.

Вероника не знала, что и подумать. Она не остановила старика, не стала его расспрашивать. Подумала, что у старика не было настроения.

Девушка зашла в свой дом. Дом выглядел так, будто в нем уже кто-то жил, однако никаких вещей не было, или признака на то, чтобы кто-то жил. Вероника принялась обустроиваться. Наступил вечер, и девушка пошла в беседку, в которой она когда-то праздновала свои дни рождения. Соседи, увидев ее в беседке, потянулись поздороваться и поговорить. Все жители были рады приезду Вероники. Спрашивали у нее, как там в городе, и рассказывали шутки друг другу.

- Так, я слышала про какие-то огни. Что за огни? – весело спросила девушка. В этот момент наступила гробовая тишина.

- Ребята, не нужно на нее так смотреть. Она же 20 лет назад уехала из Чашкина, понятно, что она ничего не знает о нашей жизни. Не стоит злиться из-за этого – сказал фермер Петрович.

- Вероник, про эти огни не стоит упоминать, а то мало ли, и ты будешь пострадавшей, - продолжил мужичок.

- Извините, но я, пожалуй, пойду, а то устала, - сказала ученая, желая спокойно выйти из неловкой ситуации.

- Спокойной ночи! – проводили ее собравшиеся за столом, простив ее ошибку. После ее ухода они не разошлись, а продолжали что-то обсуждать.

Вероника по пути домой, оглядывалась на поля, освещаемые луной. Девушка вошла в свой дом, и перед тем, как лечь спать, взглянула в окно, которое смотрело в лес. Она любовалась кружевными тенями, которые отбрасывали в лунном свете огромные сосны. Она скорее почувствовала, чем увидела нечто мрачное и пугающее. И это непонятное, и пугающее, приближалось. Светилась большая красная морда какого-то огромного существа, точно такая же, как описывал старый рыбак: большая оскаленная улыбка с острыми зубами, большие глаза, и нос, напоминавший кошачий. Само существо замерло, не двигалось, но смотрело на девушку, не отводя взгляд. Вскоре, морда существа погасла, словно растворилась в ночном мраке. Вероника долго не могла прийти в себя. Кто это был? Или ей показалось? Причудилось?

- Это, те самые «Огни»?.. Но, оно не похоже на огонь, это какая-то сущность... Возможно Федор Васильевич прав, по поводу... Что с этим делать?.. Я, конечно, биолог, и мне было бы очень интересно изучить это существо или явление. Но я сомневаюсь, что это будет безопасно. Думаю, что новой встречи не избежать. Если он еще раз придет, будет наблюдать за мной, то я выйду к нему, - твердо сказала себе девушка.

ИЗУЧЕНИЕ

Утро. Вероника, пила кофе после той ночи, когда она заметила странное видение. Вдруг, ей кто-то постучался. Девушка открыла дверь. Это была ее соседка тетя Света.

- С добрым утром, Веруся, как твой первый день в Чашкине после долгой разлуки? – спросила слегка встревоженная пожилая женщина.

- У вас что-то случилось, тетя Свет? – спросила девушка

- Да...случилось уж в который раз. Оно напало на мой дом и разломало уже не знаю который раз мою калитку... - рассказала тоскливо тетя Света.

- Я его видела, оно на меня, смотрело?.. – путаясь, постаралась описать виденное ночью.

- Вы же биолог? Я ваше интервью видела пару раз, - сказала соседка.

- Да, это правда, но что вы предлагаете?.. – спросила с недоумением Вероника.

- Если получится его встретить ночью, попробуй его зафиксировать на камеру с ночным видением. Повесь ее где-то под крышей дома, но так, чтобы она смотрела на в лес, или можно в самом лесу разместить, - сказала тетя Света, протянула маленькую камеру.

- Спасибо, - поблагодарила Вероника, натянуто улыбнулась.

- Всегда рада помочь, обращайся! – ответила соседка.

Вероника не знала, стоит ли устанавливать камеру, но все же решилась. Девушка повесила устройство на сосну, неподалёку от дома.

Дело близилось к ночи. Вероника ждала аномалию долго, но потом все-таки ушла спать, зная, что камера может его заснять, если оно придет.

Наступило утро, Вероника через ноутбук просматривала, что засняла камера. На удивление, поначалу было все спокойно. Но на середине записи, из ноутбука раздался звук падающей сосны. После этого, существо пришло.

Оно было огромным и черным, лапы очень большие и широкие с острыми когтями. Таким его и видели и девушка, и старый рыбак.

На записи Существо медленно подошло к окну, и начало осматривать, что внутри. Потом подошло к другому окну, и также все осматривало.

Девушка заметила, что рога на голове существа могут двигаться, словно уши животного. Темный монстр подошел к крыльцу, присел у крыльца, было ощущение, что он будет здесь надолго. Просто сидел, и почесывал лапой свою шерсть на груди, на плечах. Когда уже наступал рассвет, существо убежало в глубь леса. Девушка заметила одну странную деталь во внешности существа. Старик, возможно, не полностью описал сущность. Но на голове существа, было что-то на подобие панциря, который очень сильно смахивал на кепку. «Кепка» также была черного цвета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.