



Никита Лукин

**Странные
события в
деревне
Чашкино. Демон
Sirlet**

Никита Лукин
Странные события в деревне
Чашкино. Демон Sirlet

<https://litres.ru/74018801>

SelfPub; 2026

Аннотация

Девушку Веронику Александровну ожидают странные и загадочные события в родной ей деревне Чашкино. Она столкнется с очень мрачным и мистическим существом. И что ее ждет? Какие испытания? Какие невзгоды? Кем является само существо? Таинственная история, с увлекательным сюжетом.

Содержание

Поездка в Чашкино	4
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Странные события в деревне Чашкино. Демон Sirlet

Поездка в Чашкино

ПРОЛОГ:

День за днем, день за днем. И так каждый день. Ученой, Веронике Александровне надоела жизнь в городе, так как опыты, которые она проводила в своей лаборатории научно-исследовательского института, были абсолютно скучными и совсем не эффективными. Мало того, другие ученые, ее коллеги, работали не сильно стараясь, так еще и сбрасывали всю свою работу на нее.

Девушка решила обратиться к начальнику и объяснить ситуацию.

- Владислав Николаевич, могу к вам зайти? – спросила девушка, постучавшись, и осторожно приоткрыв дверь.

- Можно, можно! – ответил начальник приветливо.

Девушка вошла в кабинет.

Кабинет выглядел стильно, как в Москве-Сити. Большой длинный стол со стульями на колесиках. Стены белого цвета,

а напротив двери была большая стеклянная стена. Вероника посмотрела на начальника, сидящего за столом, дописывающего документы.

- Доброе утро, Вероника Александровна! Ну, говорите зачем пришли? А, присаживайтесь, вижу, что вы не проснулись. Вид у вас сонный. Но, я вас сейчас угощу чаем, - дружелюбно сказал пожилой мужчина, и, отодвинув все свои бумаги, подошел к подоконнику, где уютно расположились и чайник, и чашки, и всякие вкусности для приятного чаепития. Он ловко наполнил 2 большие чашки ароматным чаем, жестом пригласил девушку присесть к столу и поставил перед Вероникой блюдо со сладостями. Сам устроился напротив и ободряюще улыбнулся.

Девушке было приятно видеть начальника таким, а чай и сладости помогли ей начать разговор.

- Спасибо, мне надо поговорить по поводу моих коллег, - сказала она уставшим голосом.

- Ну, тогда говорите смелее, - вежливо отозвался начальник, отпивая чай из чашки, тем самым приглашая девушку последовать его примеру.

- Понимаете, я хочу уехать из Питера и жить в своей родной деревне. Мне надоело жить в городе, ходить на работу трудиться там, где тебя окружают, так сказать, сотрудники, которые бездельничают. Она аккуратно подбирала слова, чтобы описать ситуацию.

- Ну... я могу вас отпустить, но при условии, что будете

работать дистанционно на нашу компанию, - ответил Владислав Николаевич, попивая чай и не сводя глаз с Вероники.

- Это, безусловно. Конечно, я не против работы. Но просто хотелось бы пожить в своей деревне Чашкино, - ответила девушка.

- О, я там был летом, в прошлом году, - Владислав Николаевич. обрадованно подхватил разговор, - Все жители меня узнали, правда необычные они были немного. Поговаривали, что у них ненормальности какие-то происходить стали. То куры пропадут, то забор поломается, а то и вовсе сараи исчезнут, словно ветром сносит, - задумчиво улыбаясь, говорил Владислав Николаевич.

- Интересно, а что именно рассказывали про эти странности? – спросила с любопытством ученая.

- Да, разные слухи были. Мне даже рассказывали про какие-то красные огни, блуждающие в глубинах леса.

- Огни? – перебила девушка.

- Прошу не перебивать. Да, говорили про огни, которые приходили из лесу. Каждый их приход заканчивался ломанным имуществом. Я опасюсь последствий вашего отъезда. Дело даже не в вас, а дело в вашем отце, который является адмиралом морского флота, и, если с вами... может и наступать нашей компании по одному месту, - пошутил пожилой мужчина.

- Я все же поеду, - ответила Вероника Александровна.

- Хорошо, я вас отпускаю, конечно, - печально произнес

начальник.-Но беру с вас слово, что вы останетесь моим сотрудником. И, пожалуйста, без возражений. Вероника кивнула.

Через 2 дня после разговора, Вероника уже находилась в деревне. Она быстро нашла свой дом, в котором когда-то жила. Ученая открыла калитку и уже хотела идти к дому, как кто-то радостным возгласом произнес ее имя:

- Вероника, ты ли это?! – радостно воскликнул старый рыбак.

- О, Федор Васильевич, добрый день! – радостно улыбнулась ученая, узнав старого знакомого.

- Ну что, как оно в городе -то? – с интересом спросил старик.

- Да так, рутина. День за днем одно и то же... А у вас тут и погулять можно и за грибами сходить, - спокойным голосом ответила девушка.

- Слушай, Веруся, айда, к нам на ужин? Я всем скажу, что ты у нас в гостях, - радостно улыбался старик и поправлял усы.

- Так я не гостевать приехала, а жить, - ответила ученая.

- О, так это же пир будет уж! – ответил старик, радостно слегка пританцовывая.

- Как дела? Как поживаете? Как остальные? – спросила девушка.

Лицо рыбака как-то странно замерло, и он недовольно пробурчал:

- Печально уж, Вероника... У Петровича есть свинарник, недавно построил. Было там 10 свиней. Я как раз мимо проходил, когда Петрович своих свиней загнал и пошел к себе домой. А я постоял еще немного. Уж больно вечер был хорош. Смотрел на реку, поле, на начинающий полыхающий закат. Вот тогда я и увидел те самые огни. Но я тогда подумал, что это закатные. А утром, Петрович жалуется мне, что только четыре свиньи осталось, и сломанная калитка. А потом, во время рыбалки, там, где ты тогда любила купаться, увидел эти огни вблизи. А это и вовсе и не огни, а какая-то огромная зверина. Я от испуга замер, не мог двигаться, а все смотрел и смотрел на это существо. Я его хорошо разглядел. Лапы, рога, копыта, были красного цвета, и гигантские. Хвост широкой, как провод на заводе, а кончик хвоста напоминает квадрат или ромб с дыркой посередине. Цвет кожи у того монстра был черный, шерсть на груди торчала как воротник, и тоже черного цвета. Нос, как у кота. Взгляд у него, как у голодного медведя, а сам он «улыбался», оскаливая свои красные зубы. У него буквально светилось все, что было у него красного цвета. А из рогов и его копыт, вырывался огонь. Он постоял и вдруг исчез. С тех пор, последние 2 месяца, на ту речку я ни ногой, чтоб его снова не увидеть... -рассказал старик, затем приложил палец ко рту и молча ушел.

Вероника не знала, что и подумать. Она не остановила старика, не стала его расспрашивать. Подумала, что у старика

не было настроения.

Девушка зашла в свой дом. Дом выглядел так, будто в нем уже кто-то жил, однако никаких вещей не было, или признака на то, чтобы кто-то жил. Вероника принялась обустроиваться. Наступил вечер, и девушка пошла в беседку, в которой она когда-то праздновала свои дни рождения. Соседи, увидев ее в беседке, потянулись поздороваться и поговорить. Все жители были рады приезду Вероники. Спрашивали у нее, как там в городе, и рассказывали шутки друг другу.

- Так, я слышала про какие-то огни. Что за огни? – весело спросила девушка. В этот момент наступила гробовая тишина.

- Ребята, не нужно на нее так смотреть. Она же 20 лет назад уехала из Чашкина, понятно, что она ничего не знает о нашей жизни. Не стоит злиться из-за этого – сказал фермер Петрович.

- Вероник, про эти огни не стоит упоминать, а то мало ли, и ты будешь пострадавшей, - продолжил мужичок.

- Извините, но я, пожалуй, пойду, а то устала, - сказала ученая, желая спокойно выйти из неловкой ситуации.

- Спокойной ночи! – проводили ее собравшиеся за столом, простив ее ошибку. После ее ухода они не разошлись, а продолжали что-то обсуждать.

Вероника по пути домой, оглядывалась на поля, освещаемые луной. Девушка вошла в свой дом, и перед тем, как лечь спать, взглянула в окно, которое смотрело в лес. Она любо-

валась кружевными тенями, которые отбрасывали в лунном свете огромные сосны. Она скорее почувствовала, чем увидела нечто мрачное и пугающее. И это непонятное, и пугающее, приближалось. Светилась большая красная морда какого-то огромного существа, точно такая же, как описывал старый рыбак: большая оскаленная улыбка с острыми зубами, большие глаза, и нос, напоминавший кошачий. Само существо замерло, не двигалось, но смотрело на девушку, не отводя взгляд. Вскоре, морда существа погасла, словно растворилась в ночном мраке. Вероника долго не могла прийти в себя. Кто это был? Или ей показалось? Причудилось?

- Это, те самые «Огни»?.. Но, оно не похоже на огонь, это какая-то сущность... Возможно Федор Васильевич прав, по поводу... Что с этим делать?.. Я, конечно, биолог, и мне было бы очень интересно изучить это существо или явление. Но я сомневаюсь, что это будет безопасно. Думаю, что новой встречи не избежать. Если он еще раз придет, будет наблюдать за мной, то я выйду к нему, - твердо сказала себе девушка.

ИЗУЧЕНИЕ

Утро. Вероника, пила кофе после той ночи, когда она заметила странное видение. Вдруг, ей кто-то постучался. Девушка открыла дверь. Это была ее соседка тетя Света.

- С добрым утром, Веруся, как твой первый день в Чашкине после долгой разлуки? –спросила слегка встревоженная пожилая женщина.

- У вас что-то случилось, тетя Свет? – спросила девушка

- Да...случилось уж в который раз. Оно напало на мой дом и разломало уже не знаю который раз мою калитку... - рассказала тоскливо тетя Света.

- Я его видела, оно на меня, смотрело?.. – путаясь, постаралась описать виденное ночью.

- Вы же биолог? Я ваше интервью видела пару раз, - сказала соседка.

- Да, это правда, но что вы предлагаете?.. – спросила с недоумением Вероника.

- Если получится его встретить ночью, попробуй его зафиксировать на камеру с ночным видением. Повесь ее где-то под крышей дома, но так, чтобы она смотрела на в лес, или можно в самом лесу разместить, - сказала тетя Света, протянула маленькую камеру.

- Спасибо, - поблагодарила Вероника, натянуто улыбнулась.

- Всегда рада помочь, обращайся! – ответила соседка.

Вероника не знала, стоит ли устанавливать камеру, но все же решила. Девушка повесила устройство на сосну, неподалёку от дома.

Дело близилось к ночи. Вероника ждала аномалию долго, но потом все-таки ушла спать, зная, что камера может его заснять, если оно придет.

Наступило утро, Вероника через ноутбук просматривала, что засняла камера. На удивление, поначалу было все спо-

койно. Но на середине записи, из ноутбука раздался звук падающей сосны. После этого, существо пришло.

Оно было огромным и черным, лапы очень большие и широкие с острыми когтями. Таким его и видели и девушка, и старый рыбак.

На записи Существо медленно подошло к окну, и начало осматривать, что внутри. Потом подошло к другому окну, и также все осматривало.

Девушка заметила, что рога на голове существа могут двигаться, словно уши животного. Темный монстр подошел к крыльцу, присел у крыльца, было ощущение, что он будет здесь надолго. Просто сидел, и почесывал лапой свою шерсть на груди, на плечах. Когда уже наступал рассвет, существо убежало в глубь леса. Девушка заметила одну странную деталь во внешности существа. Старик, возможно, не полностью описал сущность. Но на голове существа, было что-то на подобие панциря, который очень сильно смахивал на кепку. «Кепка» также была черного цвета.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.