

A romantic close-up photograph of a man and a woman. The woman, on the left, has long, wavy brown hair and is wearing a black top. She has her hand on the man's shoulder. The man, on the right, has a short beard and is wearing a black button-down shirt. They are both looking towards the camera with soft expressions.

НОВАЯ ЖИЗНЬ

«РОМАН О ЛЮБВИ»

Ирина Медь

Новая жизнь

<https://litres.ru/74018946>

SelfPub; 2026

Аннотация

Измену я нашла в его телефоне. Он даже не врал — собрал вещи и ушёл.

Я осталась с ипотекой, детьми и вопросом: «Что дальше?»

А дальше — спортзал, новая работа, платье, о котором он говорил «тебе не пойдёт». И мужчина, который смотрит на меня как на чудо.

Бывший теперь звонит, плачет, умоляет. А я пью кофе с тем, кто не предаст.

Знаете, что я поняла? Лучшая месть — это счастье. Оно не требует доказательств.

«Новая жизнь» — роман для тех, кто хочет верить, что после развода жизнь только начинается.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ирина Медь

Новая жизнь

Глава

Дождь барабанил по карнизу уже третий час. Я стояла у плиты, помешивала суп — куриный, с лапшой, по фирменному рецепту свекрови. Пахло укропом и чем-то домашним, уютным. На заднем плане работал телевизор, дикторша с идеальной укладкой рассказывала об очередном политическом скандале. Дети делали уроки в своей комнате — я слышала, как Алиска спорит с Димкой, кто сегодня моет посуду.

Обычный вторник. Ничем не примечательный. Из тех, что потом не вспомнишь.

Я выключила плиту, вытерла руки о фартук — цветастый, в мелкий цветочек, подарок свекрови на прошлое восьмое марта. Посмотрела на часы: половина восьмого. Андрей обещал быть к семи. Опять задерживается.

— Мам, а когда папа придёт? — Алиска высунулась из комнаты, растрёпанная, с ручкой за ухом.

— Скоро, — ответила я. — Иди доделывай математику.

— Надоела эта математика, — буркнула она и исчезла.

Я сняла фартук, повесила на крючок. Поправила волосы — давно не красилась, не стриглась. Пучок на затылке, седые волоски у висков, которых становится всё больше. Посмотрела на себя в зеркало на холодильнике — мельком, в полумраке. Уставшее лицо, мешки под глазами, бледная помада, которую забыла стереть ещё утром.

— Красавица, — сказала я себе без иронии. Просто констатировала факт.

Когда-то я была другой. Когда-то я красила губы красным, носила короткие юбки, ловила на себе взгляды мужчин. Когда-то.

А потом были роды, бессонные ночи, декрет, работа, ипотека, кружки, репетиторы. Я стала «мамой Верой», «женой Андрея», «тем самым дизайнером, который делает дёшево». Я растворилась. Исчезла. Стала фоном чужой жизни.

Звякнул замок входной двери.

— Я дома, — голос Андрея — усталый, будничный.

— Ужин на столе, — ответила я, ставя тарелки.

Он зашёл на кухню, бросил ключи на тумбочку. Снял пиджак — дорогой, серый, я выбирала ему на прошлый день рождения. Повесил на спинку стула. Подошёл ко мне, чмокнул в щёку — коротко, автоматически, как делал тысячи раз.

— Как дети? — спросил он.

— Нормально. Алиска по математике двойку получила, но я с ней позанимаюсь.

— Хорошо, — он сел за стол, взял ложку.

Я села напротив. Смотрела, как он ест. Как медленно жуёт, как морщит лоб, как отодвигает лук в тарелке — не любит, но я всё равно кладу, потому что свекровь сказала «так полезнее». Обычный ужин. Обычная семья.

Я взяла телефон, проверила сообщения. Работа — заказчица никак не утвердит макет кухни. Подруга Ольга скинула мем про развод — я хмыкнула, не вникая. Спам. Всё.

А потом я увидела.

Телефон Андрея лежал на столе. Экран засветился — пришло сообщение. Я не хотела смотреть. Честно. Я не из тех жён, которые проверяют телефоны. Мне казалось, что доверие — это основа.

Но я увидела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.