

Алекс Родионов

Мелодия Абхазии

18+

Алекс Родионов
Мелодия Абхазии

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Мелодия Абхазии / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Уставший от токсичного общения на работе, герой отправляется в долгожданный отпуск в Абхазию, надеясь обрести покой у моря. Однако идиллический отдых в Очамчире оборачивается чередой драматичных событий, которые заставляют его столкнуться с суровой реальностью. На его глазах разворачивается настоящая драма: от жестоких законов стаи обезьян в питомнике до двух критических ситуаций на воде, где от его молниеносной реакции зависят чужие жизни. Произведение исследует хрупкость человеческого бытия на фоне вечной красоты природы. Это история о том, как за фасадом «вечной вечеринки» курортной жизни скрываются боль, страх и необходимость делать сложный моральный выбор. Пройдя через испытания, герой не только спасает других, но и обретает собственное исцеление, заново учась слышать «мелодию Абхазии» — сложную симфонию из шума прибоя, детского смеха и биения собственного сердца

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Мелодия Абхазии

Глава

Всё-таки надо отдыхать. Эта мысль, поначалу робкая, к концу месяца переросла в твёрдое убеждение. Не то чтобы сама работа мне опостылела — нет. Отравляли жизнь совершенно иные вещи. Некоторые люди. Правду говорит народ: есть индивиды, сравнимые с настоящей энергетической воронкой. Постоишь рядом на кухне, посидишь на совещании, и всё — ты как выжженная изнутри оболочка, как выжатый лимон. А они, эти поглотители энергии, смотрят на тебя с самодовольной улыбкой, словно они — последняя инстанция в вопросах бытия. Наивные, как дети, не понимающие, что их «сила» — это чужая слабость.

Решение было принято. Я уезжал на двадцать четыре дня в Очамчиру, что под Сухуми. Туда, где море, пальмы и в воздухе разлита атмосфера вечного праздника, который не заканчивается с заходом солнца.

Первые дни были похожи на калейдоскоп ярких, но разрозненных картинок. Экскурсия в дендрарий, где воздух был густым от ароматов эвкалиптов и магнолий. Поездка к обезьянкам, создавшая ощущение невероятной наполненности чувств и какой-то вселенской, почти детской любви ко всему живому. Меня поразили они. Обитатели питомника были совершенно разными: одни — мелкие, суетливые, как воробушки; другие — большие, важные и очень серьезные, восседавшие на своих ветках с видом аристократов.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.