

The background is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape with several peaks. In the foreground, a large, gnarled tree with dark green branches and clusters of small orange-red berries dominates the right side. The overall style is soft and atmospheric, with a color palette of greens, oranges, and greys.

МОДЕЛЬЕР

алексей FreierWolf
(ВОЛЧАРА)

алексей FreierWolf (ВОЛЧАРА)

МОДЕЛЬЕР

«Автор»

2026

FreierWolf (ВОЛЧАРА) а.

МОДЕЛЬЕР / а. FreierWolf (ВОЛЧАРА) — «Автор», 2026

Я был из бедной семьи, но дружил с девочкой из очень богатой, но их «семья теряла свое величие и деньги». С девушкой из-за ее характера никто не играл, так же как и со мной, но по другой причине. Так мы стали друзьями до определенного момента, который и перевернул все наши жизни.

Содержание

Эпизод 1	5
Эпизод 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

алексей FreierWolf (ВОЛЧАРА) МОДЕЛЬЕР

Эпизод 1

Меня зовут Аки Маэда, я из бедной семьи. Мать была швеей, а отец строитель, но однажды он упал с высоты и сломал ноги, и повредил позвоночник, после чего его вывели на копеечную пенсию, поэтому мать тянула всю семью одна, но денег не хватало. Я одевался в то, что нам отдавали соседи, и очень часто пользовались талонами на бесплатную еду, по этой же причине в младшую школу я пошел в бюджетный класс, то же самое и со средней школой. Я помогал семье, как мог, уже в пять лет, я помогал в соседней закуской, мыл посуду, убирал со столов, а когда все уходило, то мыл полы. А еще я подрабатывал на текстильной фабрике принадлежащей семье, живущей в роскошном особняке, недалеко от нашего поселка, но это трудно было назвать поселком, так как он почти был в городе, а вернее обычный пригород. Швейная фабрика, на которой работала, моя мать всегда была в поселке, и практически весь поселок работал на фабрике. Хозяин жил где-то в городе, но вскоре построил себе особняк рядом с поселком, но воспользовались еще несколько богачей, и рядом с поселком вырос элитный поселок с шикарной инфраструктурой, которая конечно зацепила и наш поселок. Был построен детский городок, небольшой парк с фонтанами, а так же вдоль реки, что разделяла наш поселок с богатым. Была сделана очень красивая набережная со скамейками и тропинками, где я и повстречал девочку. Она сидела на скамейке с альбомом, и что-то рисовала. Я перебежал с одной работы на другую, и сев рядом с девочкой достал бутерброд, хотел перекусить. Я ей не мешал, и сидел на другом конце скамейки.

- Убирайся, - вдруг закричала она.

Я дожеввал откушенный кусок.

- Почему я должен убираться, я же тебе не мешаю, - сказал я, и снова откусил небольшой кусочек.

Девочка соскочила со скамейки, и подойдя ко мне ударила по руке, выбив бутерброд.

- Пошел вон! – закричала она.

- У тебя что-то случилось, нельзя же кидаться на людей вообще-то. Этот бутерброд вся моя еда на сегодня, - сказал я.

Девочка смотрела на меня дикими глазами. Я слез со скамейки, и подобрал остатки бутерброда, и, сложив их обратно в сумку, поклонился, (так всегда делать велела мне мама), побежал дальше. Сегодня мне очень повезло, в кафе где я подрабатывал, мне отдали несколько куриных ножек, и я их с удовольствием съел.

Я очень часто бегал с работы на работу, и очень часто видел эту девочку. Я останавливался, и потихоньку обходил ее стороной, прижав сумочку с бутербродом к груди. Она тоже все провожала меня взглядом, но однажды она вдруг крикнула: «Стой!». И девочка прыгнула со скамейки, и подошла ко мне.

- Чего тебе? – прижимая рюкзак к груди, сказал я.

- Держи, - сказала девочка, и сунула мне небольшой бутерброд.

- Спасибо, - сказал я, и поклонился.

- Меня зовут Хана Накимура, я часто здесь сижу, у меня нет друзей, так что если будет время, приходи, - сказала она.

- Я Аки Маэда, но у меня обычно мало времени, я подрабатываю в кафе, если хочешь, то можешь приходить туда, там очень хорошо и светло, - сказал я.

- Хорошо, я приду, - сказала Хана, и снова ушла на скамейку, а я побежал дальше.

У хозяйки кафе была дочка моих годов, ее звали Рин, она иногда мне помогала, но у нее и без меня было много дел. Однажды Хана пришла в кафе.

- Привет, - подойдя ко мне, сказала она.

При ней был альбом и карандаши.

- Проходи, вон там есть очень хорошее место, с него очень красивый вид на речку и озеро, а еще там прохладно, - сказал я, но к нам подбежала Рин.

- Кто это, твоя подруга? – спросила она.

- Да нет же, мы познакомились у речки, она всегда одна, вот я ее позвал сюда, - сказал я.

- Я Рин, если что нужно, говорите мне, - сказала Рин, и ушла, а Хана села в угол террасы и начала что-то зарисовывать.

Я продолжал работать, но Рин иногда подходила к Хане и о чем-то спрашивала, но та была всегда холодна, и отвечала в очень грубой форме, но Ран привыкла к такому обращению. А вернее вообще не обращает на это никакого внимания. У меня освободилось немного времени, и я подошел к

Хане.

- Что ты рисуешь? – спросил я.

- Природу, мама сказала, что если я буду хорошо рисовать, то может исполниться моя мечта, - сказала Хана.

- А о чем ты мечтаешь? – спросил я.

- Я хочу стать модельером, - заявила Хана.

- Круто, а я вот хочу стать поваром, и открыть свое кафе, - сказал я.

Хана засмеялась.

- Что еще ждешь от нищebroда, - сказала она.

Я пожал плечами, и побежал работать дальше, тем более что хозяин кафе позвал ему помочь.

Вот так мы и подружились. Но как оказалось, что у Ханы кроме нас друзей больше и не было. Хана часто приходила в кафе, и всегда садилась на одно и то же место, и если оно было занято, она дожидалась, когда освободится столик, а потом занимала, и ждала меня или Рин. Иногда она приходила даже раньше меня, но всегда дожидалась, и только тогда заказывала сок и кусочек торта, а затем демонстративно ела, но мы на это не обращали внимания. И так продолжалось до того момента, пока мы не пошли в младшую школу, но даже после этого, я продолжал бегать на работу, иногда я даже помогал повару, делая разные салаты, мне разрешали готовить и первые блюда, и они у меня неплохо получались, даже нравилось хозяину. Так продолжалось все шесть лет, пока мы учились в младшей школе, и даже в средней все шло примерно одинаково, особо никаких происшествий не происходило, так небольшие разборки из-за Ханы. За шесть лет она так и не нашла себе друзей, а у меня с Рин наоборот, с нами дружили практически все, а Хану это бесило, и она делала небольшие подставы, из-за чего и случались небольшие эксцессы, но все стихало. Все понимали из-за чего и почему. Все произошло очень быстро, на втором году обучения в средней школе. Хана стала победителем на выставке моделей, ее тут же стали приглашать в разные агентства, и она задрала нос еще выше. Но как оказалось, я, помогая ей в рисовке моделей, мне было просто интересно, я подрисовывал то ремни, то галстуки, то обрезал юбки, иногда делал так, что юбки я резал и распускал на нитки, а затем подрезал в разных моделях. Я хоть и помогал Хане, но за это постоянно получал подзатыльники от Рин, сам не зная почему. Но хана после победы на фестивале совсем разрушила с нами любые отношения, а продолжали работать в кафе. Вскоре меня назначили помощником повара, а в середине средней школы, я уже был вечерним поваром, и готовил блюда для тех, кто ел дома, многие заказывали ужины на всю семью, мне очень нравилось. Хана заходила очень редко, в среднюю школу она поступила в спецшколу для девочек, и жила в школьном

общежитии, после первого успеха, она пыталась создать еще один альбом. Но ее модели даже не прошли классификацию, хоть ее отец пытался подкупить судей, но ничего не вышло, только добавил укоров и недобрых обсуждений в адрес Ханы. Но для нее все было без разницы, она как будто специально все делала на зло своей семье, хотя ей очень нравилось создавать модели. И она после неудачи снова стала приходить в кафе, и спрашивать у нас нравятся нам или нет, я естественно предлагал доделки, и Хана все перерисовывала, таким образом, она снова победила, и как всегда больше не появлялась. Но случилось кое-что очень плохое. Отцу становилось все хуже и хуже, и к концу обучения в средней школе, он умер, на похороны практически никто не пришел, были только я, мама, бабушка со стороны отца, и Рина.

- А ты чего пришла? – спросил я.

- Чем больше людей помолится за его душу, тем душе легче покинуть землю, - сказала она.

Перед тем, как бабушка уехал, он сказал, что если что, мы приезжали к нему. И вскоре нам пришлось воспользоваться его предложением. Все произошло на каникулах. Хана была звездой, и за ней стали ухаживать разные парни, один из них был главарем местной банды. Я его прекрасно знал, да и все, кто был в его банде тоже, мы же росли все вместе. Я тоже был ей околдован, она была очень красивая, и однажды я признался ей, и предложил стать моей девушкой. Мне казалось, что я был ей не безразличен, но сильно ошибся, она смеялась мне в лицо, оскорбляя всякими плохими словами, и это видела почти вся школа. Мне было очень обидно, могла бы просто отказать и все.

Однажды я возвращался с работы, и как обычно шел вдоль реки, под мостом как обычно сидели парни. Я их всех знал, и всегда здоровался, они тоже всегда махали в знак приветствия, но тут меня позвали, и я спустился к ним. Меня сильно удивило, на коленях у главаря сидела Хана.

- Представляешь, этот недоделанный, хотел со мной встречаться, - смеясь и слязая с колен, сказала Хана.

Она медленно подходила ко мне.

- Нет, так нет, зачем на всю школу то орать, - спокойно сказал я.

И в это время, кто-то крикнул: «Только не по лицу». Я оглянулся на крик, и в это время мне по голове прилетела бита с гвоздями, и я потерял сознание.

- Ты что дура, тут же камеры кругом.

- Ненавижу его, всю жизнь об этом мечтала, - сказала Хана, но все уже разбежались.

А я валялся прямо на тропинке, у меня сняло половину лица, а так же гвоздем вырвало глаз. Удар был очень сильным. Я лежал весь в крови, двое парней вернулись и вытащили меня на тропинку, и вызвали скорую. Это меня и спасло, но денег у нас было мало, и как только я пришел в себя, меня выписали. Все дни и ночи со мной сидела Рин, и даже когда меня выписали домой, то и дома за мной ухаживала. Я лежал несколько дней, но надо было работать, хоть половина головы была перемотана.

В это время полиция проводила расследование, и предъявила попытку убийства Хане. Все видео были проверены по несколько раз, а так же отпечатки пальцев. Ее арестовали, но посадили под домашний арест. Ее отец суетился как мог, он приезжал к нам и сначала просил чтобы мама забрала заявление, а затем сказал, что если мы не заберем заявление, то он уволит мать с работы, и сделает все, чтобы ее больше никуда не взяли, и мать согласилась, но ее все равно уволили. И нам пришлось уехать к бабушке. Он жил на берегу океана, и у него был небольшой домик на берегу, в котором было небольшое кафе, а так же несколько комнат для переодевания и помыться от соли, так же было несколько комнат для приезжих на отдых на несколько дней.

Мы приехали, и стали потихоньку вливаться в новую жизнь. Я потихоньку приходил в себя, правда, при замене повязок было очень больно. Однажды произошел очень непредви-

денный случай. Было уже темно, как в дверь позвонили, на пороге держа в руках огромный чемодан, стояла Рин.

- Ты чего? – спросил я.

- К тебе приехала, - ответила Рин.

- Молодец, - крикнула мать, и захлопала в ладоши.

Эпизод 2

Огромный небоскреб, в центре мегаполиса, горящий разными рекламными огнями, так же на огромном экране было объявление, что скоро пройдет очередной набор в элитную школу моды. А так же пройдет незабываемый показ мод, в котором будут участвовать новые молодые модельеры, а так же произойдет встреча президентов нескольких крупных предприятий, в том числе и из-за рубежа.

По огромному фойе шла очень шикарно одетая женщина, недалеко стояло несколько человек. Женщину сопровождало несколько охранников и менеджер.

- Что это за люди? – спросила женщина.

- Ваш сын велел найти тех, кто сможет написать вашу биографию, а вернее биографию вашей семьи, - сказал менеджер.

- Почему именно сейчас, когда предстоит столько мероприятий, - сказала женщина.

- Но хозяйка, вы же прекрасно знаете, что с вашим сыном бесполезно спорить, его приказы должны исполняться беспрекословно, - кланяясь, сказал менеджер.

Вдруг женщина остановилась и стала всматриваться в пришедших.

- Я могу выбрать одного? – спросила женщина.

- Да, конечно, - сказал менеджер.

- Ну, тогда давайте ее, - сказала женщина, и показала на девушку, стоящую немного позади остальных.

- Да, конечно, - сказал менеджер, и подбежал к стоящим людям, а женщина пошла дальше, и зашла в помещение со столиками и баром.

Ей тут же принесли чашечку кофе, туда же пригласили и выбранную девушку, которая тут же подошла к женщине.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.