

Елена Расс

«Попаданка в жёлтом пальто»

18+

Елена Расс

«Попаданка в жёлтом пальто»

«Автор»

2026

Расс Е.

«Попаданка в жёлтом пальто» / Е. Расс — «Автор», 2026

Её зовут Александра Соболева. Ей тридцать два. Она — лучший следователь Москвы. И её только что убила картошка. Картошка, Карл! Перенесённая в магический мир Аранты прямо в жёлтом пальто (папа сказал: «Ты в нём как солнышко, только колючее»), Сашка получает новую работу — внештатным консультантом Тайной Канцелярии. И нового напарника — магистра Лейнара Вантора, циничного, мрачного и убеждённого, что женщинам не место в сыске. Первое дело: архимаг запечатан в собственной башне. Никто не входил, никто не выходил. Но архимаг — мёртв. Идеальное убийство? Не для Соболевой. В её мире идеальные убийства заканчивались пожизненным. А в этом — начинаются с магических портретов, которые стреляют, эльфиек, которые плетут интриги, и буфетчика, который ненавидит всех и всегда прав. «Ты невыносима», — рычит Лейнар. «А ты это любишь», — улыбается Александра.

© Расс Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Елена Расс

«Попаданка в жёлтом пальто»

Глава

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

1. Александра Соболева — попаданка, следователь в жёлтом пальто

****Возраст:**** 32 года

****Происхождение:**** наш мир, Москва

****Профессия в прошлом:**** старший следователь по особо важным делам

****Профессия в новом мире:**** внештатный консультант Тайной Канцелярии (позже — младший детектив)

****Внешность:****

- Рост средний, фигура спортивная
- Русые волосы, собранные в небрежный пучок (или растрёпанный «конский хвост»)
- Серо-зелёные глаза с вечными «фонарями» от недосыпа
- Лицо с острыми скулами и насмешливой складкой губ
- Визитная карточка: ****жёлтое пальто**** (подарок отца на первой зарплате, в новом мире зачаровано на непромокаемость и негорючесть)

****Характер:****

- ****Остроумная и циничная:**** сыплет шутками даже под шквальным огнём
- ****Упёртая до бешенства:**** если взялась за дело — не остановится
- ****Профессиональная параноя:**** не верит в случайности, идеальные алиби и совпадения
- ****Эмпатичная, но скрывает это:**** чувствует чужую боль, но прячет за колкостями
- ****Любит кофе больше, чем большинство людей****

2. Лейнар Вантор — магистр сыска, мрачный напарник

****Возраст:**** 35–36 лет

****Происхождение:**** магический мир Аранта, древний род Ванторов (обедневший, но гордый)

****Профессия:**** начальник отдела магических расследований Тайной Канцелярии

****Внешность:****

- Рост высокий (под 190 см)
- Чёрные волосы, всегда идеально уложенные (даже после драки)
- Серые глаза с вечной усталостью и скрытой иронией
- Идеально выбритый подбородок (бритва — его личная магия)

- Форма: тёмно-синий мундир с серебряными пуговицами
- Носит плащ с капюшоном («для драматичности»)

****Характер:****

- ****Внешне — холодный и циничный:**** маска безразличия для подчинённых и преступников
- ****Внутренне — вспыльчивый и страстный:**** но скрывает это за бюрократией
- ****Ответственный до мании:**** не бросает дел и не бросает напарников
- ****Саркастичный:**** перешучивается с Александрой, но всегда проигрывает в остроумии
- ****Романтик под броней:**** в финале признаётся, что жёлтый — его любимый цвет

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ГЕРОИ

3. Лорд Теверс — глава Тайной Канцелярии

****Возраст:**** около 60 лет

****Внешность:**** седые волосы, монокль, вечно недовольное лицо

****Должность:**** начальник Александры и Лейнара

****Характер:****

- Сухарь и бюрократ, но справедливый
- Ворчит на всех, но покрывает своих подчинённых
- Обожает порядок и ненавидит жёлтое пальто (потому что оно «не по уставу»)

4. Ранье — ученик Архимага

****Возраст:**** 20 лет

****Внешность:**** худой, прыщавый, вечно бегающие глаза

****Должность:**** ученик Архимага Олдриса (позже — заключённый)

****Характер:****

- Трусливый и жадный
- Мечтает стать великим магом, но ленится учиться
- Легко поддаётся на подкуп

5. Леди Мирраэль — эльфийка, убийца Архимага

****Возраст:**** около 200 лет (выглядит на 30)

****Внешность:**** серебряные волосы, зелёные глаза, идеальная фигура

****Должность:**** глава Гильдии Алхимиков

****Характер:****

- Холодная, расчётливая, красивая и опасная
- Жаждет мести 10 лет
- Умна, но переоценила себя

6. Архимаг Олдрис — жертва

****Возраст:**** около 300 лет

****Внешность (при жизни):**** высокий, седобородый, в пурпурной мантии

****Статус:**** великий маг, отшельник

Пролог: Авария на МКАДе и приземление в магический круг

****Наш мир. Москва. Пятница, 13-е, вечер.****

Александра Соболева, тридцать два года, старший следователь по особо важным делам, возвращалась домой после закрытия очередного дела — маньяка, который оставлял на местах преступлений чёрные перья.

— Чёрные перья, блин. Ещё бы ряженого вороном — вообще бы цирк устроили, — бормотала она, поправляя своё любимое жёлтое пальто. Папа купил на первой зарплате. Сказал: «Сашка, ты в нём как солнышко. Только колючее».

На МКАД в неё влетел «Камаз» с надписью «Доставка картофеля».

Последнее, что она успела подумать: *«Серьёзно? Картошка? После маньяка-птицевода меня убьёт картошка?»*

****Тьма.****

****Магический мир. Зал Тайной Канцелярии Его Величества.****

— Круг активирован! Приём! Кто-то идёт!

— Готовьте боевые плетения! Это может быть демон!

— А почему он пахнет жареной картошкой?

Александра вывалилась из воздушной воронки прямо в центр сияющего рунами пола. Жёлтое пальто дымилось. Волосы стояли дыбом.

Она открыла глаза.

На неё смотрели десять мужчин в мантиях с серебряной вышивкой. У каждого в руке — мерцающий шар. Самый главный, седой и с моноклем, шагнул вперёд.

— Ты кто такая?

Александра медленно села, отряхнула пальто и сказала первое, что пришло в голову:

— Следователь Соболева. А вы, я надеюсь, не те самые «картофельные воры», иначе я вас всех посажу. Даже с палочками.

Седой выронил монокль.

Глава 1. Империя, где вместо электричества — ругань начальника

«Королевская Империя Аранта. Третий век Эпохи Объединения. Столица — Арант-Сити.

Технологический уровень: развитая магия (бытовая, боевая, артефакторная). Социальные нормы: как в Европе XIX века, но с правом женщин на образование, магию и ношение брюк (последнее — с большим скрипом). Основное развлечение аристократии: балы, интриги, травля магических животных.

Основное развлечение Тайной Канцелярии: ловить шпионов, договариваться с соседним королевством (Драконьи Кряжи) и не умереть от скуки».

— Так... — Александра сидела в кабинете главы Канцелярии, лорда Теверса, и листала подsunутую «Краткую историю Аранты». — То есть вы хотите сказать, что я не умерла? И не в раю? И не в аду, хотя декорации подозрительно похожи на российский налоговый орган?

Теверс поправил мантию.

— Вы перенесены в наш мир. Естественным образом. Через разрыв пространства. Такое случается раз в тысячелетие.

— То есть меня картошкой вышибло в магический мир?

— Именно.

Александра посмотрела на свои руки. Работали. На пальто — работало. Она глубоко вздохнула.

— Хорошо. Два вопроса, лорд Теверс. Первый: есть ли здесь кофе? Второй: с кем драться?

Теверс снял монокль, протёр его и надел обратно.

— С этого момента, Александра Соболева, вы — внештатный консультант Тайной Канцелярии. Ваш земной опыт расследований будет полезен. Ваш напарник ждёт вас в коридоре. Кофе — у буфетчика, но он злой.

Александра встала, поправила пальто и вышла.

В коридоре стоял мужчина.

Лет тридцати пяти. Чёрные волосы, серые глаза, идеально выбритый подбородок. Форма Канцелярии — тёмно-синий мундир с серебряными пуговицами — сидела как влитая. На груди — значок магистра сыска.

Он окинул Александру взглядом. С ног до головы. Остановился на пальто.

— Это что за чучело?

— Сам ты чуцело, — машинально ответила Александра. — Соболева. Ваш новый консультант. А вы, судя по неспособности скрывать презрение, мой напарник?

— Магистр Лейнар Вантор, начальник отдела магических расследований, — он скрестил руки на груди. — Послушайте, женщина. Я не знаю, как у вас на... откуда вы там... но здесь мы работаем по-другому. Мы не ходим в жёлтом, не задаём глупых вопросов и не лезем под руку профессионалам.

Александра улыбнулась. Той улыбкой, от которой у преступников подкашивались колени.

— Магистр Вантор. Я расследовала сорок три убийства, двадцать два из них — особо жестокие. Я брала маньяка с чёрными перьями, когда ваш магический мир, наверное, ещё не изобрёл стирку мантий. Так что отойдите с дороги. Иначе я запишу вас в подозреваемые.

Она шагнула вперёд. Жёлтое пальто взметнулось.

Лейнар на секунду замер.

Потом усмехнулся.

— Хорошо, Соболева. Посмотрим, на что ты способна. Труп — в башне Архимага. Пошли.

Глава 2. Место преступления: башня, которой не должно было быть

Башня Архимага Олдриса стояла на закрытой территории Университета Магии. Обычно — прозрачная, переливающаяся, с бегущими по стенам рунами. Сегодня она выглядела как чёрный палец, воткнутый в землю.

— Магическая защита, — пояснил Лейнар, пока они поднимались по винтовой лестнице. — Архимаг запечатал башню изнутри за час до смерти. Теоретически никто не мог войти или выйти.

— Теоретически, — кивнула Александра. — На практике всегда есть щель.

— Щелей не бывает. Здесь работали лучшие маги Империи.

— Вот именно. Поэтому я и не люблю «лучших». Они слишком уверены в своих схемах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.