

# ТЕНЬ ПРОШЛОГО. ЭХО В БЕТОНЕ

ВАСИЛЬЕВА

18+

Ирина Васильева

**Тень прошлого. Эхо в бетоне**

«Автор»

2026

## **Васильева И.**

Тень прошлого. Эхо в бетоне / И. Васильева — «Автор», 2026

Архитектор пал. Его империя, выстроенная на крови и коррупции девяностых, рушится под тяжестью журналистских расследований. Официально дело закрыто, справедливость восторжествовала, и капитан Анна Воронцова, сломленная и отстраненная от оперативной работы, пытается начать жизнь заново в стенах московского кабинета-клетки. Но для тех, кто видел изнанку системы, тишина никогда не бывает по-настоящему тихой. В этой оглушительной тишине Анна начинает слышать эхо. Эхо выстрелов, оборвавших жизни шантажиста и его жертвы. Эхо шагов безжалостного киллера по кличке Руна, который методично устраняет всех свидетелей старого проекта «Тень». И эхо собственного прошлого, которое настигает её в виде призраков и невыполнимых обещаний. Когда её единственный друг оказывается в руках убийцы, Анна понимает: это не просто зачистка. Это послание.

© Васильева И., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава.	5
Пролог. Цена победы.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Тень прошлого. Эхо в бетоне

## Глава.

### Пролог. Цена победы.

Тишина в кабинете была оглушительной. Анна смотрела на папку, которую только что положил ей на стол курьер из Москвы. Дело было закрыто. Официально. Виктор Лаврентьев, «Архитектор», был осуждён на пожизненное заключение. Его империя, выстроенная на крови и коррупции, рушилась под тяжестью журналистских расследований и показаний его же бывших подельников. Справедливость восторжествовала.



Но почему тогда внутри была такая пустота?

Она не чувствовала триумфа. Только усталость. Три месяца изматывающей борьбы, которая закончилась не в зале суда, а в редакциях газет и на телевизионных ток-шоу. Она победила систему, но система нанесла ответный удар. Полковник Егоров был отправлен в отставку,

её верный напарник Лебедев переведен в другой отдел с волчьим билетом, а сама Анна... её перевели обратно в Москву. С повышением и медалью. В ссылку.

Она была героем для прессы, но изгоем для своих же коллег. Её боялись, от неё шарахались. Победа над Лаврентьевым стоила ей карьеры в полиции.

Телефон на столе завибрировал. Номер был скрыт.

— *Капитан Воронцова, — раздался в трубке знакомый, искажённый цифровой обработкой голос. Механический, безэмоциональный.*

Анна замерла. Голос из её кошмаров. Голос, который она не слышала с того самого дня в подвале.

— *Поздравляю с победой. Ты хорошо сыграла свою партию. Но игра, как я и говорил, продолжается.*

— Что тебе нужно? — её голос был хриплым.

— *Предупредить. Ты убрала архитектора. Но ты не знаешь, кто заказал музыку. И когда ты это узнаешь... — голос сделал паузу, — ...ты пожалеешь, что не осталась в своем тихом Североуральске.*

Связь оборвалась. Анна медленно положила телефон. Эхо выстрела, убившего Савельева, затихло три месяца назад. Но теперь она слышала другой звук. Тихий щелчок взведенного курка, направленного уже на неё.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.