

АНАСТАСИЯ ЧЕРЕМУШКИНА



Элоринан
и Королева Пепла

Анастасия Черемушкина

Элориан и королева пепла. Том 2.

«Автор»

2026

Черемушкина А.

Элориан и королева пепла. Том 2. / А. Черемушкина — «Автор»,
2026

Продолжение истории: первая книга цикла называется «Айлин и королевство теней» Все тайное становится явным. Принцу друидов придется отыскать провидицу и узнать тайну пророчества, а главным его помощником станет враг из грез.

© Черемушкина А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Предложение из грез.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анастасия Черемушкина

Элориан и королева пепла. Том 2.

Глава 1. Предложение из грез.

Это продолжение истории: первая книга цикла называется « Айлин и королевство теней »

Элориан

Я стоял перед закрытой дверью, недовольно оглядывая стражу, которая только что скрестила алебарды и сейчас косо смотрела на меня. Айлин выгнала меня, не дав сказать ни слова. Как такое могло произойти? Хотя, если подумать... Я не имел права ее целовать. А этот дракон?.. Что если... если она выберет дракона? Нет, этого не случится, или... или я убью этого гада... Мне срочно нужно все исправить, пока эти мысли не свели меня с ума. Я попытался установить ментальную связь с ней, но это кольцо... проклятое кольцо блокировало мои попытки.

Из мыслей меня вырвало тихое эхо чужих шагов и разговоров. Уйдя с глаз гвардейцев, я скрылся за колоннами и прислушался. Шаги приближались, а голоса стали разборчивы.

— Таким способом мы будем править всем побережьем, — прозвучал мужской голос.

— Ах, Адриан, пророчество начинает сбываться, но я устала терпеть этого друида... я ему совсем не нравлюсь, — пропела притворно сладким голосом Лианель. От этого звука к моему горлу подступила тошнота.

Голоса удалялись, слова становились неразборчивее, но мне хватило и того, что я услышал. Они собираются свергнуть Айлин. Каким способом? Убить?.. И что за пророчество? Мне нужны ответы... Не долго думая, я направился к выходу: пора посоветоваться с Кернунном. Старик всегда знал ответы на все вопросы, а если нет, то с «любезностью» мне их находил.

Я вышел во двор замка и задумался. О драконах думать не хотелось — слишком они меня сейчас раздражали, а феникса слишком хорошо видно в темноте. В кого мне превратиться чтобы быстрее миновать расстояние до замка Ночного Тумана? Грифон? Да, он быстрее большинства тварей. Но не посчитают ли меня чужаком когда обнаружат в небе? Впрочем, когда это меня останавливало?

Коротко хмыкнув, я пустил магию по венам и превратился в грифона. Мощные орлиные крылья расправились за спиной, а огромные львиные лапы с острыми когтями ступили на землю.

Мои крылья прорезали воздух, и я взмыл в небо.

Когда я добрался до замка Ночного Тумана, уже начало светать. Я приземлился на террасу своих покоев, приняв человеческий облик, и бегом направился в архивы. Он должен быть там.

— Кернунн! — кричал я.

Старый советник действительно был здесь. Он сидел перебирая бумаги, но когда я вошел, тут же отвлекся на меня.

— Мой принц, чем могу быть... — начал он.

— Мне нужны сведения о принце драконов Адриане, его семье и королевстве, — резко перебил я.

Он кивнул, собираясь что-то сказать, но я опередил его:

— И Лианель. Выясни, как они связаны.

Я и сам плохо себе представлял, каким образом могут быть связаны королевства, когда Малахар на всем побережье устанавливал ограничения. А с другой стороны, Лианель была всех ближе к королю теней. Может ее эти запреты не касались? В любом случае я слышал то, чего слышать не должен был. И пророчество... Нужно узнать, что это за пророчество...

Кернунн что-то сказал, но я так и не расслышал этого, мои собственные мысли были намного громче и заглушали все вокруг.

— И пророчество... Кернунн, есть какое-то пророчество. Мне нужно все выяснить, — произнес я, глядя в пустоту.

Старик резко замолчал, издал глубокий вздох и тихо ответил:

— Мой принц, насчет пророчества... На горном пике в королевстве Этерния живет сильнейшая ведьма-прорицательница.

Кернунн встал и начал рыться в фолиантах. Книги одна за другой падали прямо на пыльный пол с глухим звуком, а сам он лишь тихо бормотал себе под нос: «Не то, все не то... Ну где же она».

Спустя минут двадцать он вернулся за стол, раскрывая карту, которая была аккуратно сложена. Я молча наблюдал, думая о том, как я спрошу у ведьмы то, сам не зная что.

— Мой принц, это карта огненных земель планеты Роскен. Вам нужно в королевство Серебряных драконов, — сказал Кернунн, проводя пальцем по пергаменту к горам. — Здесь, на пике гор, она и живет.

— Ты покидал побережье? — спросил я, глядя на карту.

— Это мать вашей мачехи, мой принц, — ответил он.

Черт возьми... Если эта провидица хоть немного похожа на Моргану характером, то я зря вообще туда приду.

— Другие есть? — спросил я, нахмурившись.

— Из сильнейших, которых я знаю, только если королева, но... — начал старик.

— Нет, пусть будет лучше ведьма с гор, — перебил я.

Кернунн посмотрел на карту и провел пальцем по выцветшей дате в углу:

— Мой принц, этой карте четыреста пятьдесят три года. Я выясню, какие изменения произошли за это время и...

— И мне доложишь. У тебя время до заката, — резко ответил я, — на закате я выдвигаюсь.

Старик посмотрел на меня с первобытным ужасом. Скорее всего, сроки, что я ему дал, были слишком малы, но и у меня не было времени. Пора брать ситуацию под контроль, пока моя птичка не пострадала.

Бросив последний взгляд на Кернунна, я направился в сторону своих покоев. Шел и думал: какой же я дурак. Если бы не память, ох, если бы не эта чертова память... я никогда бы не помолвился с другой. Но ты меня не слышишь, Айлин, и не желаешь слушать, хоть я и направляю импульс тебе в печать-двойник. Бесполезно... Опять блокируется.

Погруженный полностью в воспоминания об Айлин, я добрался до своих покоев. Массивная дубовая дверь тихо скрипнула, возвращая меня в реальность. Так, стоп. Хватит жалеть о прошлом. Пришло время исправить настоящее. Я найду эту ведьму-провидицу и получу все ответы. Но сперва мне необходимо подкрепиться, помыться и попытаться поспать. Хотя вряд ли я усну, зная, что этот ящер находится в замке у моей любимой.

В дверь постучали — пришли слуги. Они принесли завтрак и нагрели воды в купель.

Приступив к трапезе, я обдумывал план. Каким способом лучше добраться до провидицы? Лететь на собственных крыльях? Или порталами? Но и в том, и в другом случае при пересечении королевств мне потребуются официальные разрешения. Советник об этом знает... Что ж, оставляю это дело Кернунну. Он не должен подвести, если хочет жить.

Когда моя тарелка опустела, я забрался в купель и быстро смыл с себя всю тревогу. Горячая вода расслабляла мышцы, а на душе становилось спокойнее. Вот если бы Айлин сняла Око интинной воли, кольцо, которое я ей дал на Земле, я бы смог хотя бы узнать, что она чувствует... но она... специально его не снимала, она не желала меня видеть и слышать. И я понимаю ее, ведь я обещан другой.

— Эту помолвку я разорву при первой же возможности. И эта возможность выпадет через восемь дней, в пик лунного стояния. Прекрасно, — прошептал я, глядя в пустоту. — За это время мне нужно разобраться в пророчестве и избавиться от ящера и эльфийки.

Времени на долгие ванны не было, хоть и это было мне сейчас необходимо. Я поднялся, накинув халат на сырое тело. Вода стекала с меня прямо на пол, но мне было не до этого, моя тревожность вернулась в прежнее русло. Как взять себя в руки? «Нужно быть рассудительным», — непрерывно, как заклинание повторял я себе.

Войдя в спальню, я прямо в халате рухнул на кровать, укутавшись одеялом. У меня было семь часов на отдых, и я надеялся все это время спокойно проспать. Но мысли... проклятые мысли не давали уснуть часа два. Едва я уснул как сразу попал в тревожный сон:

— Думал, что спасаешь мир? Но погубил его! — смех Малахара раздался эхом. — О, всемогущий шут.

Его голос звучал так близко, будто он стоял за моей спиной. Я судорожно огляделся: вокруг меня сгущались тени. Через мгновение прямо передо мной прорезался лик Малахара и я слегка напрягся.

— Я могу помочь тебе, — процедил он. — Помогу за услугу. Вытащи меня обратно.

— Хм... Какая отчаянная попытка, — улыбнулся я. — Интересно, и куда ты хотел меня закинуть? Говорят, оттуда не вернуться...

— В грезы... — выдохнул он. — Тебе бы здесь понравилось.

Я усмехнулся и, развернувшись, бросил через плечо:

— Не буду проверять ни то ни другое.

Мои шаги были невесомые, я в прямом смысле шагал на одном месте. Именно тогда я понял: моим сном управляет он. Я снова повернулся к Малахару.

— Передумал уходить? — Он театрально вскинул бровь. — Обсудим твои риски, мальчишка?

«Интересно, а если я откажусь, я вообще проснусь? Ведь этот сон мне не подчиняется...»

— Проснешься, — тихо сказал он, глядя вниз.

Я проследил за его взглядом. Мы стояли на соткавшемся из черного дыма облаке. Внизу были пики гор, а прямо перед нами в небе парил замок. Чу-де-са...

— Это... — начал я.

— Небесный замок, — продолжил он. — А под ним — Огненные земли саламандр. Они беспощадны. Если бы я в свое время не запечатал порталы и не установил границы, то, возможно, наших... вернее ваших королевств сейчас бы уже не было.

— Что ты хочешь? — настороженно спросил я.

— Я схожу с ума здесь, в грезах, — выдавил он, вглядываясь вдаль. — Раз проклятие пало и фениксы вернулись на побережье, то я хочу просто уйти в свой мир.

— Ты думаешь я тебе поверю? — удивленно спросил я.

— Она меня не любит... Искра в ней та, но она... нет... — Он покачал головой и встретился со мной взглядом. — Не смотри на меня так. Я не жалкий, я мудрый — мне семьсот ваших лет. На моей родной планете это всего лишь тридцать, а в грезах — бесконечность. Тут не идет время... Оно здесь остановилось... Я схожу с ума. Даже ты сейчас кажешься — нормальным собеседником. Поможешь?

— Подумаю, — пообещал я.

Малахар кивнул:

— Тогда смотри и запоминай.

От резкого старта я едва устоял на ногах: мы стремительно понеслись по небу прямо к небесному замку. Пройдя сквозь стены, мы очутились прямо в тронном зале. На троне восседал мужчина, его светлые волосы украшала корона, а в глазах тлели угли.

— Это Церилий Оулотер, король огненных саламандр, — представил его мне Малахар. — На его счету десятки сожженных королевств. Его прапрадед пытался захватить центральные земли светлых магов на нашем... вернее вашем побережье. Была кровавая бойня, мы многих потеряли. Но мало кто сейчас это вспомнит, ведь это было более ста лет назад.

Малахар резко повернулся ко мне:

— Убей его, когда встретишь. А его отпрыска можешь оставить, я уверен, что от его не будет толку.

В то же мгновение мы переместились в покои тринадцатилетнего мальчишки. Там, у его постели, была его мать, а сам хозяин спальни лежал спиной к ней, смотря в стену.

— Хитер, сын, — твердо говорила королева. — Не расстраивай отца. Тебе нужно нака-
зать пленного.

— Я никогда не буду таким как вы! — прокричал Хитер. — Вы убили ее! Да что она вам сделала?

Его мать помотала головой и процедила:

— Она была тебе не пара. Она была всего лишь пленница!

— Была... — едва слышно выдохнул Хитер.

И я опять чуть не упал от резкого рывка вверх. Нас выбросило из замка, и мы помчались к горам, молниеносно оказавшись там.

Мы опустились прямо на скалы. Я удивился: мой шаг... Я иду!

— Я разрешаю, — произнес Малахар.

Мы вошли в расщелину между двумя огромными валунами, и перед глазами открылся красивый пейзаж: зеленый луг, пышные кроны деревьев и лубяная изба, а вокруг нее красивые цветы.

— Признайся без меня бы не нашел... — усмехнулся он.

Я открыл рот чтобы ответить, но раздался резкий грохот. Я огляделся: откуда звук? Этот гул резал по ушам и нагнетал панику. Какого черта здесь творится?

И тут началось какое-то сумашествие. Рывок, еще рывок, еще... Меня подкидывало вверх, а потом со всего размаха вниз. Я крепко зажмурил глаза.

Оглушительная тишина длилась лишь мгновение, а затем снова раздался грохот. Открыв глаза, я увидел знакомый потолок своих покоев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.