



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Виктор Лагутин

Вагон Рахманинова

<https://litres.ru/74021094>

SelfPub; 2026

Аннотация

Пьеса для моноспектакля, где поднимаются проблемы маленького человека и высокой цены любви. Это исповедь пассажира, который всю жизнь пытался быть «удобным» в своем тихом вагоне, пока реальность не сошла с рельс.

Криминальный абсурд и трагикомичный мастер-класс по выживанию в банном халате. В развязке участвует шкаф, хранящий пикантные тайны. Из гарантий — интрига, не раскрытая до конца.

Виктор Лагутин

Вагон Рахманинова

ВАГОН РАХМАНИНОВА

Действующие лица:

КОСТЯ – 30 лет, дизайнер наружной рекламы

Квартира Кости и его девушки Вики. Гостиная. Кресло, шкаф, кофейный столик с чайником и кружками, рабочий стол с ноутбуком и колонками, стул на колёсиках, на полу у шкафа стоит картина. Разбросаны женские вещи.

Звонок в дверь. В комнату входит Костя в банном халате и теплых носках, вытирает полотенцем голову. Проходит через комнату, идёт к двери. Запись голоса: «Вика где?». Звук ударов. Костя влетает в комнату. На лице ссадины, под носом кровь.

КОСТЯ: Стойте, стойте... Перестаньте! Прошу вас! Её нет дома! Вики нет дома! Я... Я, правда... Я не знаю, где она *(вытирает кровь, видит её на руке, закатывает глаза)*. Что она натворила?! *(пауза)* Чего вы молчите? Вы врываетесь в мой дом, бьёте меня с порога и спрашиваете, где моя девушка. Я имею право знать, что она сделала. Я тут при чём? Это что вообще такое?! *(показывает кровь на руке)* Вы кто?!

Сейчас я ей позвоню... Где мой телефон? *(ищет)* Эй, что вы делаете?! Какого... *(хватается за голову)* Вашу мать, но-

вая модель в рассрочку! Мне за него еще полгода выплачивать! Что происходит?! (*пауза*). Мы что, будем просто сидеть и ждать её? Да я понятия не имею, во сколько она вернётся! Это же Вика! Она вообще может на сутки пропасть на своих репетициях. Я пришёл домой, её вещи были разбросаны. Принял ванну, и тут вы – дёрнул меня чёрт открыть дверь! Хотя, судя по вашим лицам, вы бы и сами нашли способ войти... Тихо, тихо! Спокойно, хватит с меня крови. Она не вернется быстрее, если вы будете меня избивать. Да вы присаживайтесь, чего уж там...

Берёт со стола бутылку воды, катит стул в центр, садится. Смывает кровь с лица.

КОСТЯ: Деньги? Она вам что-то должна? Перешла кому-то дорогу? Кому-то важному? Господи, да во что она могла вляпаться? У неё характер, конечно, огонь, но чтобы так...

КОСТЯ: Жесть какая, вас ещё и на улице, наверное, несколько человек? А, и в машине. В черной такой, гигантской... Что ж бить-то сразу? Так, чтобы наверняка? Ну, хорошо, будем молчать. (*пауза*) Фу, накурили...

Щупает передний зуб.

КОСТЯ: Мне кажется, вы мне зуб немного откололи (*пауза*). Слушайте, ну на актёров вы не похожи. Знаете, она в последнее время увлеклась каким-то любительским театром. Вы точно не оттуда. Она вообще очень умеет увлекаться. И интерес теряет так же быстро. Кстати, у меня иногда такое

ощущение, что ко мне интереса у нее никогда и не было. Поэтому и терять было нечего. Так мы и прожили уже три года. Без увлечения с её стороны. Я, вы знаете, за двоих увлёкся. Вы ничего, что я это всё...? Нервное, скорее всего. Я обычно не такой разговорчивый. Но с такими приятными собеседниками...

Испуганно подскакивает, забегаёт за стул.

КОСТЯ: Да успокойтесь вы! Не хочу я вас обидеть. Но и меня можно понять... Я, честно говоря, не рад такой компании. Но раз уж мы в одной комнате оказались, надо как-то... общий язык найти, что ли. Может, чаю?

Ставит чайник. Смотрит на бандитов. Резко опомнившись, понимает, что чайник пустой. Доливает воду из бутылки. Встаёт, ходит по комнате.

КОСТЯ: Вот это я попал... Вы ведь явно отсюда не уйдёте просто так. Как к вам вообще обращаться? Бандиты? Нормально? Не хочу вас обидеть, не подумайте! Что еще можно? Злодеи? Отморозки? Ну, так бы моя бабушка говорила. Негодяи? Хулиганы! (*смеётся*). Из какой организации будете? У вас есть группировки? Господи, как я далёк от этого всего. А вы ведь совсем молодые. Моложе меня некоторые. Чего же людям жизни портите? Что о себе возомнили? Кто вам дал на это право? Сериалов насмотрелись? Бандиты там показаны как натуры романтические.

КОСТЯ: Будьте здоровы. Как же всё-таки несправедлив этот мир. Я, честный терпила-мученик на зарплате, в жизни

мухи не обидел. Непонятно за что получаю от вас, решалы. Сильные мира сего! Как вы вообще так просто относитесь к чужой боли? Тело – храм. А вы, в таком случае... Да вы – варвары, ворвавшиеся в Рим! Вот, точно.

КОСТЯ: Я, конечно, понимал, что такие как вы в 90-х не остались. Нет, ну понятно, вы в другой одежде теперь ходите. Но мне так интересно, как, при каких обстоятельствах вы стали бандитами. Вы ведь тоже когда-то были маленькими. В детском саду кто-то мечтал стать космонавтом. Пожарным, там. А вы такие: а мы хотим стать группой лиц по сговору. Так? Или, может, это профориентация подвела? Тест в школе прошли. В результатах написано:

«Вы склонны к лидерству, решительности и ... изъятию материальных ценностей».

А может, вы вообще не бандиты? Может, это ошибка? Может, вы —

секретный кружок исторической реконструкции девяностых? (*вглядывается*) Очень достоверно, кстати (*щупает разбитую губу*). Насчёт чая не надумали?

Наливает чай. Садится. Задумывается.

КОСТЯ: А чего это я чай? Подождите, у нас тут должно быть что-то покрепче (*подходит к шкафу*). Спокойно! Здесь всего лишь алкоголь. Вы же не думаете, что у такого, как я, в этом ободранном шкафу на съемной квартире будет оружие?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.