

A vibrant illustration of a green dragon with orange spikes along its back and head. The dragon has large, translucent wings and is emerging from a dark forest pond, creating a splash of water. Sunlight filters through the dense green foliage in the background.

МЭ

**ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ
ВОПЛОЩЕНИЯ**

СВЕТЛАНА ГАРАЙС
регрессолог

РЕИНКАРНАЦИЯ

Светлана Гарайс

Реинкарнация.

Нечеловеческие воплощения

<https://litres.ru/74021213>

SelfPub; 2026

Аннотация

Перед вами исследование регрессолога, автора 5 книг, с опытом работы 10 лет, знающего более 200 своих прошлых жизней, посвящённое теме воплощений в нечеловеческих телах — слон, бабочка, бронтозавр, существ иных цивилизаций — дракон, русалка, и почти без тел. Для вас это редкий шанс узнать напрямую от источника, как живут высшие существа в 5 измерении. Вы поймёте, зачем душе подобный опыт, как это помогает в решении конкретных задач. Также затронута тема ценности человеческого тела глазами души. Автор даёт рекомендации для самостоятельного просмотра прошлых жизней.

Уникальность книги в том, что материалом анализа послужили погружения в прошлые жизни автора и его клиентов. Использован только личный опыт автора.

Книга для тех, кто интересуется темой реинкарнации, самопознания, хочет расширить свою картину мира. Будет полезна для обучения профессии регрессолога.

Содержание

От автора	4
Глава 1. Жизни в плотных телах	8
Глава 1.1. Жизни в больших телах	13
Глава 1.2. Жизни обычных животных	27
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Светлана Гарайс

Реинкарнация. Нечеловеческие воплощения

*Сознание видит лишь только то,
что оно может вместить.*

Н.К. Рерих

Все права защищены. Ни одна часть книги не может быть опубликована, воспроизведена или размножена каким бы то ни было способом без письменного разрешения автора. Использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях допускается с обязательным указанием имени автора и названия книги.

От автора

За годы консультаций у меня накопился материал многих погружений, когда открывались жизни в нечеловеческих телах. Передо мной стояла сложная задача систематизировать эти жизни и выбрать порядок изложения, дающий свежий взгляд и осознания на тему нечеловеческих воплощений.

Мне очень хотелось начать книгу с дракона или русалки, так сказать, зайти с козырей. Но...мы с вами системно мыс-

лящие исследователи, немного основательности нам не повредит. Всего я знаю более 200 своих прошлых жизней, поэтому могу опираться на собственный опыт для обобщения и анализа.

Надеюсь, для вас не новость, что у людей есть воплощения в телах волков и медведей, бабочек и слонов, деревьев и камней. Это так, вы скоро сами всё увидите. Это нечеловеческие, но знакомые нам тела.

Но как насчёт жизни в необычных телах? Можно ли этих существ отнести к животным? Конечно, нет. Ведь они имеют имена, осознанность, способны делать выбор. Поэтому я объединила эти жизни и назвала существами других цивилизаций.

Но бывают ли воплощения совсем без тел? Да, бывают!

Самая уникальная и крайне редкая информация, которой я хочу поделиться с вами – это воплощения в тонких телах. В книге описана крутейшая жизнь существа в 5 измерениях. Такое открывается далеко не каждому, да и подобный опыт есть далеко не у всех. Я благодарна Вселенной за то, что ко мне в работу пришла душа такого уровня.

Сколько раз в вашей жизни вы слышали, что продвинутые души с нашей планеты перейдут когда-нибудь в 5 или 6 измерения? Вы пробовали вообразить, как выглядит жизнь чистого сознания без физического тела?

Только самые любознательные оценят важность подобной информации. Вас ждут многослойные осознания по важным

вопросам устройства Вселенной.

В итоге появились 3 группы воплощений и, соответственно, 3 главы. В первую попали жизни разнообразных живых существ (животные, птицы, растения), во вторую – жизни представителей других цивилизаций (дракона, русалки, женщины-нага), в третью – жизни в тонких измерениях.

Неизменно в книгах я использую только свои воплощения и погружения людей, для которых была проводником. В главе 1 также добавила материалы группового погружения на тему нечеловеческих воплощений.

Просмотр таких жизней даёт незабываемые впечатления от нахождения в незнакомом теле. Вы сможете испытать, каково это — летать или плавать, как быть растением, тянуться к свету, раскрывать цветок, как существовать камнем или горой, а также эмоции людей по этому поводу. Некоторые жизни рассмотрены более подробно, а другие описаны кратко, только значимые осознания смотрящего.

Вы также увидите, что дают животные воплощения в работе по конкретным запросам, почему в консультациях вместо человеческих прошлых жизней иногда показывают воплощения в животных телах.

Также я затрону тему ценности человеческого тела.

Как опытный путешественник по прошлым жизням, в конце книги поделюсь ключевыми моментами при самостоятельном просмотре прошлых жизней. Всё чаще после консультаций мне задают вопрос: можно ли посмотреть про-

шлые жизни самому? Конечно, можно! Но важно знать некоторые нюансы.

Пристегните ремни, снимите ваши категориальные очки, освободите ум от стереотипов и включите статус непредубеждённого исследователя. Я ручаюсь только за точность описания того, что пришло. Выводы делайте сами.

Светлана Гарайс

Глава 1. Жизни в плотных телах

За годы работы у меня накопились записи погружений, когда люди видели себя животными. Просто описать их, сделать доступными для вас, уже ценно, ибо расширяет представление об устройстве мира.

Конечно, я хочу, чтобы вы увидели и признали тот факт, что многие из нас обитали в телах животных, растений, камней и даже стихий. Хотя бы допускали, что предметы вокруг обладают сознанием.

Также, надеюсь, это заставит вас думать, что совершается, когда вы ломаете дерево, обижаете кошку или, напротив, усыновляете собаку. Там может быть родственная вам душа, или даже ваш внук в будущем.

У меня есть воплощение бездомной городской собаки. Меня подобрал парень и создал для меня не просто домашнюю жизнь, а дал любовь и заботу, настоящее собачье счастье. Оказалось, что это совместное воплощение с душой моей бабушки. Помните о такой возможности и доверяйте своим чувствам.

Но это не всё.

Я хочу дать ещё один взгляд на эту тему. В моей книге «Двенадцать магических воплощений» я описала жизнь атланта. Большое разряженное тело, примерно 5—6 метров рост. Важен момент, когда душа решила пойти в тело, но ис-

пытывает сильное сопротивление и грусть. Она уже приняла решение участвовать в эксперименте. Материя ещё не плотная, физические тела ещё только тестируются Творцом, но что чувствует душа?

Далее цитата из книги «Двенадцать магических воплощений»

Самочувствие у него явно мужское, настроение грустное. Я не чувствую радости жизни, задумчивый. Размышляю о своей роли в этом мире, знаю, что дальше будет хуже. Ты ж хотела про овладение материей? Вот смотри. Это первые этапы, как из неплотного появляется плотное. Он знает, что материальность будет нарастать, и это воспринимается, как ограничение, дальше их будет всё больше. Это вызывает грусть.

В. Кто сотворяет материю?

О. Есть замысел Творца, и он знает замысел, и сознательно пошёл в это воплощение. Из энергетического состояния души пошёл в полуматериальное тело. Творец хочет получить опыт существования в материи, научиться создавать материальный мир. Он знает, что пока это экспериментальные формы, до него были другие формы. Всё знает. Пришёл опробовать эти формы, научиться творить в материи. Это шаги, ступени по пути создания плотного мира.

В. Откуда же грусть?

О. Даже у меня прямо сейчас есть чувство

ограничения. У него тем более. Он помнит свободу без тела, чувствует рамки полуматериального тела и знает, что потом будет ещё плотнее. Нет свободы. Меня как будто засовывают в оболочку. Я большой, а меня пытаются засунуть в маленькое. Даже мысль об этом вызывает дискомфорт. Джина засовывают в бутылку, кому понравится? Мне придётся принять. Я подписалась участвовать в этом эксперименте. Путешествие в материю, Хоббит туда и обратно.

Для нас важно помнить, что в каждом есть Творец, который притворяется человеком. Раз уж мы пошли в материю, то должны вернуться к Источнику, помня свой опыт. Мы должны помнить свой путь туда и обратно. Это и есть Вознесение. В этом смысл.

Из отрывка очевидно, что Источник хочет научиться творить материальный мир. Дух намерен спуститься в Материю. Творец так решил.

Сразу поясню, что Дух — это прямая универсальная энергия Бога, Искра. Душа — это индивидуальная запись всех ваших выборов с начала времён, имеющая свободную волю, способная с каждым решением приближаться к Духу или удаляться от него. Это вольная цитата из Эдгара Кейси. Именно в этом смысле я употребляю слова Дух и Душа.

Видим, что для Духа плотное тело — это сильное ограничение, но и новый опыт. Источник исследует материю через разные физические тела. Сначала неплотные, потом всё более плотные. У лемурийцев по сравнению с атлантами ещё

более разряженные тела. Их рост составлял примерно 15 метров, ранние атланты 5—6 метров, поздние атланты примерно 2,5 метра. Материя уплотняется. Сейчас мы находимся на пике, точнее на дне, в стадии наибольшей плотности. Наша задача — оттолкнуться от дна и постепенно начать возвращаться к Творцу. Материя уже начала разряжаться обратно. Физические параметры нашего мира меняются. Вот почему много говорят о повышении вибраций, о Вознесении. Речь идёт о разуплотнении материи. Хоббит уже встал на обратный путь.

Поэтому, когда вы будете читать описания погружений, осознания людей, их ощущения в конкретных телах, помните, что речь идёт об исследовании Духом материального мира. Дух спустился в материю, чтобы исследовать её в разных степенях плотности, а Источник получает опыт сотворения материального мира.

Если помнить об этом, то становится понятно, почему сознание опускается на такой плотный план. Многие испытывают сопротивление от самой мысли, что они, даже предположительно, были животным или камнем. Зачем такое душе?

Кстати, про камни как раз понятно. Жизнь в камне часто бывает первым воплощением на Земле. Это даёт опыт осознания своих границ, небольшое чувствование, чрезвычайно медленное течение времени (время — свойство материи), почти полное отсутствие перемен.

Для без-телесного сознания это абсолютно новые, даже противоположные состояния. Вы убедитесь, когда узнаете жизнь лирианца в 5 измерении. Сознание вечно, всепроникающе и не нуждается в форме, перемещается с огромной скоростью и творит мыслью и намерением.

Смотрите на то, что узнаете дальше, как на путешествие сознания в материальный мир и обратно. Всегда держите в уме, что нас ждёт путь обратно. Такова идея Источника. Но вернуться мы должны, помня свой путь.

Поэтому, имея всё это в виду, я решила начать книгу с воплощений в самых больших телах. Вас ждёт воплощение йети, бронтозавра, слонов, кита. Оказывается, они не зря созданы большими.

Начнём, нас ждёт много интересного.

Глава 1.1. Жизни в больших телах

Начнём с воплощения йети. Это моя жизнь, после неё я впервые осознала, что моя душа любит большие тела, ей там просторнее. Атлант, как и прежде страдает от тесноты. Я смотрела эту жизнь в 2017 году, ещё до получения сертификата о праве консультировать. Я помню это время как счастливое, когда мы свободно изучали себя, восстанавливали историю своей души. Сколько важных открытий о себе было сделано тогда! Мы будто собирали себя целого из многих жизней. К концу обучения я знала их более 80.

Мама Йети

О. Вижу существо, похожее на йети. Телом чувствую, что это я. Женщина покрыта длинной шерстью. Вокруг деревья, горная местность. Растительность идёт вниз, как спуск, а она смотрит сверху.

В. Куда она направляется?

О. Она перемещается то на двух, то на четырёх ногах, быстро-быстро. Тело крупное, примерно 2,3 метра, громадная физическая сила. Она явно озабочена.

Вижу детёныша, вот куда она шла. Рядом должна быть пещера. Ребёнок в половину от неё размером. Она его обнимает одной рукой. Иногда мне кажется, что она медведица, но нет, она точно йети. Когда они встретились, то вместе побе-

жали на четырёх лапах.

В. Как они общаются между собой? Издают ли звуки?

О. Нет, речи нет. Есть простые интонации, типа гу-гу, эмоции, нежность, забота. Они мгновенно понимают друг друга, эмоция и мысль идёт сразу из головы в голову телепатически.

В. Чем питаются?

О. Она роет корешки, размером примерно с морковку. Даёт ребёнку, учит его рыть. Довольно суровое место для жизни, горы каменистые, островки снега. Никого похожего рядом нет, их только двое.

В. Есть ли жилище?

О. Вижу пещеру, там чисто, трава, сено. Здесь они спят. Летом, кроме сна, там практически не находятся. Много перемещаются по горам на очень большие расстояния. Мама знакомит ребёнка с местностью.

В. Встречаются с животными?

О. Да. Они абсолютно никого не боятся. Рядом стоит горный козёл, настоящий, высокогорный. Он их тоже не боится. Может, даже знают друг друга. Козёл смотрит на неё как на часть пейзажа, часть своей реальности. Она также спокойно его наблюдает. Увидели и пошли по своим делам. Нет никакой агрессии, каждый занят своей жизнью. Они не хищники. Там вообще очень мало живности, место беспощадное, трудно выжить. Вижу, баран ещё нарисовался. Также спокойно смотрит.

В. Что насчёт ребёнка?

О. Он всегда в зоне её внимания. Она беспокоилась, потому что его рядом не было.

В. Иди в начало этой жизни.

О. Вижу две огромные фигуры, мама и папа йети. Мужская побольше, женская поменьше, а она ребёнок, стоит между ними. Родители очень заботливо к ней относятся. Позже она отделилась от них, когда стала взрослой. Никаких эксцессов не происходило, просто ушла.

В. Почему одна? Где отец ребёнка?

О. Пещера это его, а она позже к нему пришла. Он там жил один, и всё сам обустроил. Потом стали жить вместе. Но его я не вижу, или ушёл, или погиб. Также нет эпизодов связи с родителями. Совершенно одна. Вокруг каменистые горы с остатками снега. Очень суровый климат, даже времена года мало различаются. По месту — это наш Северный Кавказ, вероятно, Эльбрус, Архыз, где-то там.

Зима, окружающая местность под шапкой снега. Пещера мелковата для мамы, невысокая, нельзя встать в рост. Они много времени находятся в пещере. Озабочены пропитанием, но всё завалено снегом, ничего добыть невозможно. Вместе спускаются ниже по склону, где растут деревья, ищут хвою, кору. Идут ещё ниже, там деревня людей. Она не подходит ближе, наблюдает сверху, зрение превосходное. Давно знает это селение и сколько в нём людей.

В. Есть ли ситуация, что ей дают пищу?

О. Да. Она их всех знает, но они избегают встречаться. Они тоже знают, что она иногда приходит. Соглашение между ними абсолютно мирное. Она голодная. У меня сейчас во рту запах и вкус хлеба. Ей знаком этот вкус. Кажется, ей оставили хлеб в каком-то месте.

В. Что за место?

О. Вижу высокое дерево и камни. На валуне лежит большая круглая буханка. Она пришла забрать, когда никого нет рядом, избегает встречаться.

Меня интересовала телепатия, разумность йети, умнее ли она других животных. Йети ответственная мама, думает о еде, о ребёнке. Это женское воплощение с опытом заботливого родительства. Это не совсем животное состояние. В голове есть образы местности, понимание прошлого и будущего, что-то похожее на мысли, и способность их транслировать телепатически. У животных мысли полностью отсутствуют. По моим ощущениям скорее промежуточное состояние сознания, больше, чем животное, но меньше, чем человек. Я даже сомневалась, не отнести ли мне маму йети к существам других цивилизаций, но всё-таки здесь большая животная составляющая.

Мне было комфортно в этом крупном могучем теле. Пришло осознание, что моя душа любит просторные тела и перемещаться на большие расстояния. Ощущение воли и простора наполняют свободой и дают отдых душе.

Жизнь слона

Я громадный слон, уши большущие, хобот. Вокруг саванна, скорее Африка. Выжженная трава, редкие деревья. Я бегу, чувствую мощь, силища невероятная. Слышу призыв другого слона.

Вижу небольшую реку. Мы пьём, купаемся. Хобот вставляю в воду, втягиваю и будто закупориваю, потом поливаю себя. Точно знаю предел, когда надо прекратить набирать.

Хобот очень чувствителен, многофункциональный инструмент как дополнительная рука. Он даёт и запахи, и осязание.

В. Как вы общаетесь?

О. Набор звуков, крики. Это не телепатия, но они чувствуют друг друга, и состояние другой особи.

В. Иерархия в стаде?

О. Точно да. Есть маленькая семья, а есть вожак – самый опытный и мощный слон. Он может перевести стаю с места на место, предупреждает об опасности.

В. Найди ситуацию, где есть опасность.

О. Вожак трубит, слышим тревожный звук и сразу бежим. Инстинкт выживания.

В. Найди момент, когда вблизи неопасные существа.

О. Зебры, жирафы вдали пасутся. Я самец, огромные бивни, рядом самка и двое малышей. Один постарше, другой совсем маленький, держится за мамин хвостик.

В. Выбери время, когда ты наслаждаешься.

О. Это купание. Вода стекает с кожи, она не впитывается, а скатывается, смывается песок, насекомые. Колоссальное облегчение и удовольствие.

В. Назови самое особенное качество слона?

О. Огромная мощь, сила, при этом никакой агрессии. Полное спокойствие и безмятежность.

В. Ради чего живёт слон?

О. Может ли такое быть... Приходит, что он вытаптывает землю там, где надо. Уплотняет земную кору. Плюс продукты жизнедеятельности пополняют землю, в дальнейшем выравниваются. Для этого нужно, чтобы он был большим и тяжёлым. Его существование важно для планеты. Слоны находятся там, где надо.

Вот это поворот! Слоны гигантские не по прихоти, не ради разнообразия, а с точно определённой кем-то задачей — уплотнять земную кору.

Жизнь слонёнка

Вижу стадо, я слонёнок. Мама большая, прямо передо мной её хвост.

Походка у меня странная, будто прискакиваю при ходьбе. Взрослые слоны идут ровно, размеренно, а я подпрыгиваю. Справа джунгли. Смешно... у меня болтается нос, я балуюсь. Другие слоны не одобряют.

В. Какое место и время?

О. Индия, не Африка. Примерно 1500 лет до нашей эры.

В. Посмотри его глазами. Какое зрение?

О. Вижу небо, землю, прямо перед собой. Угол обзора неширокий, краски не яркие, приглушённые.

В. Какие звуки тебя окружают?

О. Слышу, как большой слон трубит, чтобы привлечь внимание стада, резкий, громкий звук. Мне так хорошо с мамой, она всегда слева от меня, слушаю только её.

В. Что едите?

О. Фрукты, листья рвём. Мама мне даёт, потому что я сам не до всего могу дотянуться. Иногда она наклоняет ветки ко мне.

Передо мной сейчас большая река, достаточно мутная. Стадо заходит с берега, и вода становится ещё грязнее. Слоны поливают себя хоботом. Меня поливает мама, я сам не умею.

Когда мы идём, я всегда в середине стада. Взрослые меня окружают.

В. Есть ли место, которое ты чувствуешь, как дом?

О. Это просто поляна, вокруг деревья, трава. Вечер. Взрослые укладываются спать, поджимают ноги и передние, и задние, некоторые стоят. Примерно 6—8 особей, несколько семей. Такой размер удобен для выживания. Больше не оптимально для еды, а меньше неудобно для защиты.

Родственную близость чувствую только к маме. Среди остальных — иерархия. Вожак — главный слон. Чёткое распределение ролей и задач внутри стада.

В. От кого для вас есть опасность?

О. Крупные тигры...но это только для маленьких. Страха нет, просто инстинкт. У каждого ответственность перед стадом.

В. Вернись на ночлег, как там?

О. Мне хорошо, я с мамой в центре, взрослые боком вокруг нас. Тепло. Быстро засыпаю... странно... сплю и не сплю. Не то что я проваливаюсь в сон, а будто частично продолжаю наблюдать.

В. Найди момент, где он наслаждается жизнью?

О. Здесь я уже молодой, здоровый слон в полной силе. Чувствую радостное возбуждение, ищу пару.

В. Что за особое качество у слонов?

О. Мощь, сила, почти полная защищённость, абсолютное спокойствие.

В. Какой смысл жизни слона?

В. Просто жить, наслаждаться, давать потомство. Для меня очень ресурсное состояние. Вроде бы есть сознание, но нет ума, нет мыслей в голове. Событие происходит и сразу реакция, нет страха. Он просто знает, что делать. Теперь я понимаю, что значит инстинкты. Как программа, такое событие – делай это, другое – действуй так.

Жизнь бронтозавра

Не уверена, это Земля или другая планета, но здесь всё иначе, чем сейчас. Вокруг все оттенки красноватого цвета и

воздух совершенно другой. Много пышущей зелени, а есть островки, где вообще ничего не растёт.

Я в теле динозавра. Он огромный и достаточно быстро бегает. Сейчас иду по джунглям. Очень тяжёлая походка, великан. У меня 4 лапы, и я ступаю на все четыре. Пришло слово бронтозавр.

Теперь вижу, что в песке откладываю яйца. Потом высидиваю, как курица. Закапываю их в песок, чтобы не пекло солнце, но неглубоко.

В. Сколько всего яиц?

О. 12.

В. Найди, когда рождается потомство.

О. Я хожу сюда каждый день. У меня есть внутренние часы, и я знаю, когда они должны вылупиться. Проверяю, появились ли трещинки, ищу признаки — началось или нет. Получается, что первое время постоянно высидивал, а потом стало можно уходить.

Параллельно готовлю гнездо. В джунглях нашёл большую яму, приношу в неё ветки, ломаю деревья. Так создаю логово, где буду я и мои дети пока подрастут. Дети подрастают и уходят.

В. Как они вылупляются?

О. Мне надоело ходить на эту кладку, она далеко от логова. По моим ощущениям сроки уже прошли, а они всё не могут вылупиться. Мне надоело. Вдруг вижу потрескавшуюся землю, под ней слышу стук. Начинаю передними лапами

раскапывать песок. Вижу, что 6 яиц проклюнулись, а остальные ещё нет. Но я не трогаю, только наблюдаю. Точно знаю, что они должны сами вылезти, нельзя помогать. Решаю проводить возле гнезда больше времени.

В. Для чего вы были нужны?

О. Мне пришло, что я жил миллионы лет назад, это Земля. Приходит, что динозавры — не совсем удачный опыт, нужный, чтобы появилась земная кора и растительность. Только настолько крупные животные могли такое сделать.

Расстояния огромные, нужно выровнять и утоптать поверхность. Продукты жизнедеятельности тоже важны, они создают земную кору. Всё это надо в дальнейшем утрамбовать. Дожди посылали специально, чтобы приживались и укоренялись растения.

Я почувствовала себя сейчас очень древней душой. Сознание довольно примитивное. Гортанные связки издавали элементарные звуки. Зато бронтозавры хорошо считывали пространство. Они чувствовали, просто знали, где кто находится, в каком месте что-то происходит. Это было очень опасное время, сплошная борьба за выживание. Опасность на каждом шагу.

В. Какой ресурс можешь взять?

О. Ощущение силы, огромный рост. Я сама маленькая. Ещё спокойствие, смирение. Жизнь такова, делай, что должен.

Жизнь кита

Вижу образ кита громадного размера, он один. Плыву, вода меня обтекает, и это очень приятно. Мне спокойно, комфортно. Я ищу своих, направляюсь к ним.

В. К кому?

О. Впереди вижу хвостики. Моя самка, кажется, и малыш.

В. Какого размера малыш?

О. Он примерно с легковую машину. Мы под водой, скоро надо выныривать, чтобы пополнить воздух.

В. Как ты видишь мир за водой?

О. Для меня нет разницы, нет границы, всё единое.

В. Как вы питаетесь?

О. Погружаюсь, заглатываю толщу воды и процеживаю сквозь пластины. Там рачки, водоросли, планктон. Мне этого достаточно, надо довольно мало, несмотря на размер. Хорошо чувствую свет, солнце. Эти энергии меня тоже питают.

В. Кто твоя семья?

О. Вот моя мама, папа, кроме меня, ещё китёнок. Чётко чувствую, что пора уходить и создавать свою семью. Я уже научился дышать, кушать и могу быть самостоятельным.

А ещё вижу сбор китов, очень много в одном месте. Такое редко бывает. Похоже, это брачный период, именно там я встречаю свою самку. Мы издаём звуки, узнаём друг друга по вибрациям. Только с одной самкой сложилась как бы общая песня, что-то совпало, и мы стали парой.

В. Одна самка на всю жизнь?

О. Да. Мы спели общую песню, все пазлы сошлись, не может быть другой.

В. Чего бояться киты?

О. Ничего, страха нет совсем. Есть только инстинкт выживания, забота о детях. Если рядом корабли, мы уходим, потому что нам надо периодически всплывать, чтобы дышать. Я увожу семью подальше, чтобы дать им свободно дышать. Из-за этого мы не уходим слишком глубоко. Я всегда вижу свет над собой.

В. Кто обычно рядом с вами?

О. Дельфины, но мы не связаны друг с другом. Каждый сам по себе. Мы часто плывём в одном направлении, потому что ориентируемся по магнитным полюсам, как и они. Это связано с миссией. У людей нет таких ощущений и слов, чтобы описать.

В. Бываете ли вы там, где холодно?

О. Стараемся мигрировать, потому что если лёд, то не сможем дышать. Мы не можем дышать, если поверхность воды замёрзла.

В. Иди в последний день этой жизни.

О. У меня есть чувство, что уже всё. Тело становится тяжёлым, на нём наросты, ракушки. Я сама стала миром для других. Чувствую бремя, погружаюсь, не могу больше всплыть, чтобы дышать. Как скала опустилась на дно. Чувствую полное смирение и спокойствие, тотальное доверие тому, что происходит. Ещё сознание того, что ты дал прибе-

жище другим. Ведь на нём уже реально целый мир, бугры, наросты. Он больше не способен всплывать из-за тяжести и неизбежно опускается на дно океана. Миссия выполнена. Я думаю, ему лет 100, точно больше 50.

Да, по современным сведениям, гренландские киты живут не менее 130 лет. Полагаю, что даже после смерти кит даёт пищу многим глубоководным обитателям океана. Количество пользы от его существования огромно.

Такова жизнь в больших телах. Как вам?

Обратите внимание, что у огромных животных практически нет врагов. Они мирные, не знают агрессии и страха, их главная цель – оставить и вырастить потомство. Они заботливые родители.

Вы заметили, что фоном всплывает постоянное присутствие Создателя этой планеты с образом желаемого результата? Он хочет создать земную кору, хочет разровнять и утоптать её с помощью животных-великанов, хочет, чтобы прижились и распространились деревья, растения и посылает для этого дожди. Существование таких животных точно вписано в глобальный план.

Также запомните точное восприятие магнитных линий земли у китов и дельфинов. Они их чувствуют и точно идут по ним. Далее встретится похожее чувство у птиц, как натянутая струна, по которой нужно следовать.

Следующая глава перенесёт вас в жизни обычных, всем знакомых животных.

Глава 1.2. Жизни обычных животных

В этой главе вы найдёте воплощения в телах знакомых животных. Если вспомнить, что это сознание исследует жизнь в материи, то обратите внимание, какой опыт получает душа – эмоции, ощущения, состояния, понимание смысла жизни, восприятие окружающего мира.

Жизнь лягушки на Руси

Это одно из самых весёлых и счастливых моих воплощений. Мы работали с проводником. Я задала намерение увидеть жизнь в теле животного и пришёл образ лягушки, сидящей на камне. Неожиданно почувствовала сильное сопротивление.

Я и лягушка!?! Нет-нет, этого не может быть!

Я попыталась пролистнуть этот образ и найти в голове другой, но наглая лягушка сидела передо мной и не собиралась уходить. Через некоторое время я справилась с чувствами и решительно нырнула в просмотр. Уже через несколько секунд я смеялась.

Проводник, конечно, заметил моё состояние и попросил описать, что я чувствую. Это было незабываемо! Я была весела и беззаботна, сидела на тёплом камне, всей кожей чув-

ствовала солнечные лучи. Полно мошки, и я ловила её длинным языком. Я девочка, рядом полно своих, таких же лягушек, как я. Вскоре я прыгнула в мутную воду пруда, затем снова вернулась на камень. В общем, это был лягушачий рай!

Согласитесь, погрузиться в абсолютно весёлое и беззаботное состояние в любые времена большая роскошь. Причём всего за несколько секунд.

В. Что это за место и какие отношения с людьми?

О. Смотрю сверху. На берегу стоит бревенчатая изба, но в ней давно никто не живёт. Брёвна разрушились и почернели. Видимо, деревня заброшена. Стало ясно, что это Русь, не Россия, древние времена. Берега пруда густо заросли осокой и камышом. Обитателей давно никто не беспокоил. Я знаю, что люди где-то далеко, помню, как они выглядят.

В. Какие моменты самые радостные для лягушки?

О. Конечно, прыгать. Тело небольшое, а ноги как пружинки. Они мощно распрямляются, и ты летишь! Полёт — это очень кайфово! Приземляешься также, пружинки амортизируют мягко, комфортно.

В. Найди момент, когда ешь.

О. Я сижу на камне, море мошки вокруг, просто изобилие. У меня язык как бы выстреливает, и мошка на него залипает.

В. Опиши своё состояние?

О. Абсолютно расслабленное и беззаботное. Ничто не напрягает — вода, еда, мальчики... Захотел — поплавал. Ни в чём нет недостатка!

В. Как ты плаваешь?

О. Заныриваю в воду, там мутновато. Я распрямляюсь ручками вперёд. Тоже свобода. Осока и камушки на берегу.

В. Какой самый приятный момент этой жизни?

О. Кажется, здесь всё в кайф! Солнышко... Всё-таки на берегу. Беззаботность, в голове пусто. Всё было, есть и будет. Сплошное наслаждение.

В. В чём смысл такой жизни?

О. Пришёл ответ – в единении с природой и доверии мирозданию. У природы есть всё, что мне нужно. Полно солнца, мошки, мальчиков для спаривания! Выметал икру и сиди себе дальше, грейся на солнышке! Так было, есть и будет! Жизнь даст всё, что нужно для тебя! Доверяй жизни и наслаждайся!

В. Как это связано с тобой нынешней?

О. Я максимально далека от подобного состояния. Я уже забыла, как это – ни о чём не беспокоиться. В течение сессии мне напомнили о беззаботности и доверии, и дали физически прожить расслабление. Я кайфанула очень.

Вот это было послание! Сколько людей проживают в состоянии постоянной озабоченности и страхе за своё будущее. Эта жизнь была иллюстрацией идеи, что Вселенная изобильна и в ней есть всё, в чём мы нуждаемся! Не о чём беспокоиться! Доверься жизни и наслаждайся каждым днём! Всего полно. Никаких озабоченностей не должно быть.

Вот в чём ценность таких погружений?

Обычно мы не можем по щелчку, войти в состояние беззаботности. Хотя по-честному, конечно, можем, если отслеживаем свои ощущения и знаем как. Просмотр такого воплощения даёт нам возможность вспомнить беззаботность и доверие из тела, полностью войти и пережить чувства заново, напиться им, дать телу запомнить, как это — быть счастливым и беззаботным! Из таких погружений возвращаешься обновлённым, отдохнувшим, подзарядившим свои батарейки и готовым к новым свершениям. Главное — помнить, что воспоминание доступно мне в любой момент!

Жизнь дикой лошади

Тоже моё воплощение. Вижу листочки, трава внизу, чёрный жук на цветке, божья коровка, смотрю сверху на землю. Не пойму, что из этого я.

Я большая белая лошадь, она смотрит на траву и жуков, я вижу мир её глазами. Вошла в тело, чувствую большую лёгкость в районе ног. Ножки стройные, тонкие с копытцами. Сама тоже тонкая, стройная, быстрая. По ощущениям всё тело зависит от того, что делают ноги. Она переступает, пританцовывает, а тело отвечает. Главный импульс идёт от ног.

В. Что вокруг?

О. Зелень, слева деревца, передо мной куст, трава, природа, тепло. Летнее время. На мне нет седла, я свободна. Сильный интерес к окружающему миру. Я спокойно с любопытством разглядывала жука, осмотрелась вокруг. Хочу куда-то

пойти.

Вот она скачет. Простор впереди, похоже, степь на юге России. Но она не одна, с ней ещё несколько лошадей, табун своих. Они тоже без седла и без всадников. Скачут интенсивно и вольно, наслаждаясь процессом.

В. Что чувствуешь?

О. Воля, свобода. Сколько глаз видит впереди, столько и скачи. Наслаждение самим процессом движения, ритмичным перестуком. То, что другие рядом усиливает удовольствие. Да, всё-таки ноги главные. Чувство свободной воли колоссальное, оно прописано в теле.

В. Как вы общаетесь между собой?

О. Слышу ржание, разные интонации. Вижу тёмного жеребца рядом, красивый шоколадный окрас. Я опять девочка. Чувствую симпатию к нему, свои энергии. Как будто он лично мне говорит, не для всех, вроде зовёт куда-то.

В. Восприятие отличается от человеческого?

О. Конечно. Сразу слух, чувствую, как ухо поворачивается, очень чуткий слух. Определяю дальность источника звука. Зрение отличное, видела далеко вперёд, когда мы скакали. Чувствую, что норов, наслаждение скачкой перекрывает это восприятие, не успеваешь осознать происходящее. Норов даёт горячность, неуправляемость.

В. Найди приятный момент.

О. Вижу рядом шоколадного жеребца. Мы только вдвоём, трёмся шеями, носами, любовные покусывания. Очень при-

ятное единство, игривость и нежность.

В. Найди опасный момент.

О. Похоже, нет никаких хозяев, лошади дикие, юг России. Чувствую присутствие хищника, волк или кабан. Волк... не очень близко, наблюдает из укрытия. Ближняя к нему лошадь почуяла, шарахнулась и заржала. Мы сразу поняли, что опасность, и понеслись, а он остался там сидеть. Это похоже на страх, взрывной адреналин и сразу скакать.

В. Какие задачи на жизнь?

О. Продолжение рода, единство с природой. Дикие лошади хорошо вписаны в местную экосистему.

В. Есть ли специальный смысл для лошадей?

О. Мне приходит, что их назначение и смыслы всё-таки быть рядом с человеком. То, что они дикие скорее исключение, не норма. Для них пока возможна вольная жизнь, но это последняя, исчезающая возможность. То есть, если человеку в наше время не нужны лошади, они как вид стали не нужны, поэтому исчезают. Очень грустно. Красивые животные.

В. Какие качества ценны для тебя из такого опыта?

О. Когда скачут, то это способность полностью отдаваться тому, что делаешь. Они не экономят силы, не регулируют отдачу, как люди. Ещё воля и свобода. Сам выбираешь направление и вкладываешь все силы. Время скачки для них — это момент истины, то, ради чего они живут. Даже если опасность, даже если не контролируешь процесс, нором местами перехлёстывает осознанность, ты всё равно это дела-

ешь. Смело и без оглядки.

Опять видим, что такие воспоминания дарят нам забытые состояния – воля, свобода, движение, способность отдаться процессу полностью.

Жизнь волка

Лес, ещё не поняла, кто я... Волк, молодой самец, один. Вижу свои мощные передние лапы, иду по лесу, высматриваю. Я сыт, прилёг под дерево отдохнуть.

В. Как воспринимаешь окружающее?

О. Я вижу низко, на уровне глаз. Зрение почти не цветное, но зелёный различаю хорошо. Чую носом, что здесь недавно кто-то прошёл, но я спокоен.

В. У тебя есть стая?

О. Нет, я один.

В. Иди в детство. Как вышло, что ты один?

О. Вижу себя в стае, бегаю с другими волчатами. Позже подрос и внутренне знаю, что должен уйти. Это как инстинкт. Может, мне пора создать свою стаю? В этой примерно 8 волков. Ушёл сам.

Зима. Я уже не один, за мной идут другие волки, среди них моя волчица. Я вожак, это моя стая.

В. Какие чувства у тебя?

О. Надо охотиться, искать еду, идём все вместе. Злость, холодно и все голодные. Мы встретили огромного молодого кабана и загнали. Я даже в шоке — какой он исполин-

ский, намного больше волка! Но мы его порвали на части. Волк счастлив, много мяса. Чувствую звериное счастье, выброс адреналина, хищная жестокость, но это нормально для них. Я удовлетворён, доволен, теперь еды всем хватит, мы его съедим не за один раз. Позже стая уходит из этих мест, они постоянно перемещаются.

В. Есть ли привязка к месту?

О. Да, внутреннее знание говорит — это наш квадрат, мы здесь охотимся, наша территория. Она и есть постоянное место обитания.

В. Где вы спите?

О. Нора — не нора, но похоже. Маленькие спят с матерью отдельно от всех. Я вожак тоже отдельно. Некоторые волки лежат в таком месте, чтобы сразу почуять опасность, охраняют стаю. Хотя они тоже спят.

В. Как вы общаетесь между собой?

О. Они делают, что я скажу. Просто знают, что мы пойдём охотиться, что нужно следить за территорией, что волчата маленькие, надо заботиться. Звуков почти нет. Всё само происходит, телепатически. Между нами постоянная связь.

Лето, вся стая лежит на поляне, волчата играют. Я обособленный, как король. Я ем первый, как вожак.

В. Найди момент, когда ты воешь.

О. Зима, охота. Я вою перед охотой, все свирепые и голодные. А летом вою, когда хорошо. Это похоже на эмоции, очень плохо или очень хорошо.

Девушка отказалась смотреть выход из тела. Пребывала под большим впечатлением от кабана и новых ощущений. Удивило полное отсутствие страха перед громадным кабаном. Она прожила из тела звериную злость, голод. Осознала, что это инстинкт выживания. Волк живёт инстинктами. Зверь просто проживает свою природу.

Далее найдёте более короткие описания жизнью.

Петух

Редкий лесок, травка, курочки. Это летний день, небо голубое, земля тёплая. Я хожу вокруг, наблюдаю за порядком.

В. Войди в тело.

О. Панорама сразу сузилась, вижу только вблизи на несколько метров. Картинки цветные, чувства поверхностные. Понимаю, что мы одна семья. Слышу, как курочки, квохчут, гребут землю. Всё спокойно. Каждый отыскивает червячков, травку. Нас никто не кормит. Похоже, мы дикие.

В. Спроси, что за место?

О. Смотрю сверху, как на карте. За лесом жирафы, антилопы. Южная Америка. Приходит, что-то про инков... в этом районе пропали инки.

Инки жили в районе Перу, Боливии, Эквадора. Может, район Мачу-Пикчу?

Кабанчик

Очень самонадеянный, крайне уверенный в себе кабан-

чик. Здесь женщина сразу провалилась в состояние тупой, нерушимой уверенности в себе, смеётся.

Мохнатый, тёмный, крупный самец. Осень. У моей самки детки, но мне до них нет дела, хотя знаю, что мои. Рою всё подряд, корешки грызу, всё съедобное пожираю. Абсолютно всё, что можно съесть. Много бегаю по лесам, полям. Как-то куры попались, я не стал их трогать, побежал дальше. Подрался с крупным самцом и победил. Кору грызу... очень вкусно. Обоняние хорошо развито.

Живу в норе, рядом другая нора, там сородичи.

Нас было несколько маленьких деток. Мама большая, молоко тёплое, вкусное. Даже сейчас чувствую его вкус.

Обратите внимание, ранее мы видели животных в неизменной заботе о детях — охранять, кормить, нежность. А здесь всё внимание на себя, лишь бы живот набить. Тоже инстинкт, такова его природа.

Морская черепаха

Я в море, большая черепаха, размер от 1 до 1,5 метров. Коричнево-песочного цвета панцирь, огромные лапы и мощные когти. Она плывёт под водой... вода красивая, бирюзовая. Вижу парочку похожих на меня. Вода тёплая, глубже более прохладная, хорошо чувствую температуру. Запахи и звуки не воспринимаю, скорее вибрации. Есть зубы во рту, но не острые, а для перетирания пищи.

В воде чувствую себя ловкой, мощной, быстрой. Ощуще-

ние невесомости, свободы, простора. Это большое удовольствие. На берегу, наоборот, всё тяжело и медленно.

Дельфин

Вижу трёх дельфинов на поверхности моря, один из них я. Мы развлекаемся, выпрыгиваем из воды. Настрой весёлый...переговариваемся, цокаем языками. Это означает — как хорошо сегодня. Солнце, приятная прохладная вода.

В. Как ты выпрыгиваешь?

О. На скорости разгоняюсь и прыгаю. Радостное чувство.

В. Какое у тебя зрение.

О. Обзор шикарный, аж до горизонта!

В. Как находите еду?

О. Видим стаю мелких рыбёшек, окружаем и выхватываем по одной. Мы заранее договариваемся, что сейчас будет охота. Издаём звуки, и каждый дельфин их понимает.

В. Какой самый радостный момент?

О. Рождение детей. Я самец, кружу вокруг самки, иногда дотрагиваюсь носом. Когда малыш родился, то его тоже трогаю. Радость.

В. Посмотри сверху, что за место?

О. Австралия, вижу карту с надписью. До новой эры.

В. Встречались ли вы с людьми?

О. Да, вижу лодку и человека в ней. Отношение настороженное.

Цель жизни — продолжение рода.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.