

**Талекса Миронова**

**Всё будет хорошо  
(Они поженятся!)**



Талекса Миронова

**Всё будет хорошо  
(Они поженятся!)**

«Автор»

2026

**Миронова Т.**

Всё будет хорошо (Они поженятся!) / Т. Миронова — «Автор»,  
2026

Как знакомятся люди, прежде чем пожениться? Какие испытания проходят, чтобы потом перед родственниками, работниками ЗАГСа ответить на вопрос: "Да"? Два обручальных кольца на подушечке, роспись в акте, это лишь начало пути, семейной жизни. О людях, о приключениях, о животных и их хозяевах эта книга.

© Миронова Т., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Песни из окна	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Талекса Миронова

## Всё будет хорошо (Они поженятся!)

### Песни из окна

- До свиданья, приятного пользования! – грузчик с южнорусским говором раскланялся, глубже спрятав пятисотенную купюру в карман форменной куртки.

Пашка закрыл дверь за грузчиками и направился в комнату. Нет, определенно не он один радовался новому дивану. Пока он снимал тапочки, шагал в комнату, пекинес Эмпи похрюкивая забрался на новый диван и довольно затыкал.

- Э! Я первый должен был опробовать диван. А не ты! – чуть обиженно произнес молодой человек, поднимая на вытянутых руках пса. Эмпи лишь удовлетворенно твякнул.

Пашка распластался звездочкой на обтянутом пленке новому дивану и посмотрел в потолок. Да. Вот оно, наконец-то счастье наступило. Новая собственная квартира в новостройке. Ладно, это родители приобрели для единственного и любимого сыночка. Небольшой косметический ремонт, сделанный руками отца, дяди и нанятого мастера, хотя Пашка тоже помогал. Мебель в рассрочку, любимый пес. Что еще человеку надо в двадцать пять лет? Ни-че-го!

Тишина вот что услышал Пашка после еще недавнего сверления стен, работающего шуруповерта, отменных ругательств мастера Сереги и недовольных соседей этажом ниже, и выше, и соседнего подъезда. А теперь довольное хрюканье пекинеса и пение птиц за окном, радующихся апрельскому солнцу.

Пекинес полежал на новом диване минут пять, пока Пашка мысленно расписывал свои последующие действия, потом спрыгнул с дивана и направился на кухню. Покупки покупками, а ужин по расписанию. Миска была пустой. Эмпи недовольно твякнул и вразвалочку, характерной для пекинеса походкой, направился к хозяину.

- Что? Неужели пустая миска? Погулять? – предположил Пашка, снова подняв собаку на вытянутых руках, - Что, Эмпи, ты доволен новой лежанкой? Больше не будешь спать на надувном матрасе со мной.

- Тяв! – послышалось в ответ.

Солнце еще не думало садиться, из окна комнаты открывался прекрасный вид на зеленые деревья, высаженные в микрорайоне лет тридцать назад. Теперь уже кое-где расцветала вишня и черемуха, радуя глаз.

- Тяв! – Эмпи еще раз твякнул и попытался допрыгнуть до подоконника, близ которого стоял хозяин.

- Ладно, пошли! – недовольно буркнул Пашка, отрываясь от созерцания вида из окна многоэтажки.

Наскоро надев куртку, обулся, взял поводок и спустился на лифте на первый этаж. Машинально глянул в почтовый ящик.

Ну, конечно. Кто-то уже предлагает свои услуги компьютерного мастера, окон, потолков, работы в ближайшем магазине. Милые соседи, семейная пара, уже в годах оценили молодого человека с собакой, выходящего из подъезда. Понятно, что у каждого на уме: новенький, молодой, одинокий, дебошир, громкую музыку слушает, компьютерный игрок, или тихий скромный парень из «двушки» в левом крыле?

- Здравствуйте, - поприветствовал их Пашка. Он вытащил из кожаной косухи пакетик для нужд пса и неспешно прогуливался с ним вдоль дома.

Идиллия многоэтажки. Ребятишки на транспортных средствах: самокатах, велосипедах. Музыка, доносившаяся из их карманных динамиков. Биты, если точнее. Женщины с пакетами

еды из магазинов шаговой доступности смотрели на асфальт, а не на природу вокруг. Прибывающие с работы на автомобилях мужчины. Кое-кто из соседей остановился и завели светскую беседу, обсуждая последние новости дома. Кажется, график отключения горячей воды.

Эмпи прыжком выбрался из местного палисадника, довольно тьякнув. Он повел ушами, заметив неподалеку прогуливавшуюся кошку, но не придумал этому значения. Пока Пашка прибирался за псом, он услышал давно забытую музыку. Она лилась сверху, гитарные рифы тянулись медленно, уступая место барабанам. Голос сначала тихо, потом с нарастающей тревогой начал петь об «одном лишь пути». Пашка поднял голову. Нет, ошибиться он не мог. Почти забытая для него группа, песни он знал когда-то наизусть. Родной дядюшка дал послушать десять лет назад. И тут, снова. Пашка прищурился, начал считать этажи и вдруг обнаружил открытое нараспашку окно. Сомнений не оставалось. Музыка доносилась оттуда.

Появилась фигура девушки в темной футболке, она стояла на подоконнике. И взмахивала рукой, то ли звала на помощь, то ли...

- Черт! – выругался Пашка и направился к подъездной двери. Эмпи недовольно тьякнул, чувствуя, как ошейник затянулся на шерсти.

«Только не прыгай, не прыгай! Жизнь прекрасна, удивительна! И в ней место всему хорошему!» - думал Пашка. В одно мгновение он прошел в четвертый подъезд, где предположительно жила девушка, просчитал номер квартиры за пару секунд, когда дожидался лифта. Кто-то из соседей, мужчина средних лет, старше Пашки лет на десять, крепкого телосложения, выше на голову, попытался нажать на свой этаж, но заметил волнение Пашки и спросил:

- Вам какой?

- Не знаю. Девятый? Да да., там девушка! – пробормотал заикаясь молодой человек, заглядывая в серые глаза мужчине.

- Помочь? – участливо спросил мужчина, нажав на кнопку с цифрой 10.

- Да, она наверно еще жива!

- Марина что ли? – спросил мужчина, - Что с ней?

Сорок секунд пока лифт поднимался вверх, показались Пашке бесконечными.

Эмпи заскреб лапами дверцы лифта от нетерпения, передающегося от хозяина. Сосед молча и не спеша вышел вслед за Пашкой. Он подошел к общей двери этажа, обогнув Пашку, и позвонил в квартиру, где должна была жить Марина. Тишина. Тишина которая напрягала своей неизвестностью. Десять секунд, еще пять. И наконец, лязгнув где-то замок, послышались быстрые шаги по коридору и наконец кто-то опустил ручку двери вниз, открыв ее.

Девушка появилась на пороге. Одетая девушка была в черную футболку с изображением той самой группы, которая пела на всю улицу. Черные спортивные брюки облегли точеную девичью фигуру. Довольно милая девушка, возраста около двадцати пяти, с подведенными стрелками на веках, черными крашенными волосами, собранными в высокий хвост.

- Здравсте, - поприветствовала девушка мужчин, - что случилось, дядя Слава?

- Привет, Марин. Тут тебя парень спрашивает, ты его знаешь?

Эмпи уже подошел к ногам девушки и принялся. Девушка оценила собаку и молодого человека в черной косухе.

- С вами все в порядке? Вы ... вы стояли на подоконнике я музыку слышал, - бессвязно начал Пашка объяснять, теребя поводок в руках.

- А-аа - протянула девушка, обратилась к соседу, - дядя Слава, все в порядке. Это мой знакомый, из группы.

- Ладно, - пожал плечами сосед, - если что, стучи, я дома.

- А вы проходите, - кивнула Марина Пашке, пропуская в квартиру молодого мужчину, - вы новый сосед? Мне говорили, что кто-то заехал в «двушку» в соседнем подъезде. Ремонт закончили? Больше сверлить не будете? Поговаривали, что вы хотели стену несущую снести.

Но Пашка ступался, молча стоял в общем коридоре. Эмпи потянулся в сторону открытой двери. Пашке пришлось направиться и за девушкой, и за собакой. Он слушал девушку, и словно наслаждался ее приятным, почти бархатным голосом. Кажется, он забыл, зачем здесь. Но пес тянул к открытой двери в квартиру.

Пашка остановился в прихожей и посмотрел на открытое окно, просматривавшееся из коридора. Рядом с ним стоял старенький мультипроигрыватель, который был популярен лет пятнадцать назад. Тряпки и ведро стояли близ окна. - Мы окна моем. Первой скоро, - пояснила девушка, и улыбнулась Пашке.

- Кто это мы? – не понял он.

- Я и солисты, - улыбнулась девушка.

Марина сложила тряпку и протерла подоконник.

- Каждый год, под первой я мою окна под любимую музыку. Соседи в курсе, и уже не обращают внимания на тексты, - объяснила Марина, выжимая тряпку.

- М-да, предупреждены, - пробормотал Пашка.

Он снял кроссовки, расстегнул куртку и прошел в комнату. Сделал звук на мультиплеере чуть громче, он начал подпевать солисту, одновременно разбрызгивая жидкость для стекол с лимонным ароматом на тряпку.

*спустя год в квартире Павла*

- Марин, я дома! – открыл дверь молодой человек и положил на стол в прихожей большую коробку. Радостным визгом встретил Эмпи хозяина, подпрыгивая, поставив передние лапы на колени вошедшего.

Марина не спеша вышла из комнаты и направилась к нему. Она поглаживала чуть выросший живот ладонью. Уже начала формироваться привычка будущей мамы.

- Привет, дорогой. Что это? – указала она на коробку.

- Робот – мойщик окон, - сказал Пашка, проходя с коробкой в комнату, - будешь слушать свою музыку, а робот будет мыть окна и подпевать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.