



Ирина Малинина

Сказка о Поющей Горе

или
право быть собой

Иногда, чтобы услышать свой голос,
нужно пройти путь к себе

Ирина Малинина

"Сказка о Поющей Горе или Право быть собой "

<https://litres.ru/74022076>

SelfPub; 2026

Аннотация

Маг Моргар попадает на планету Илоранта и стремясь, к абсолютной власти устанавливает свои порядки. Однако, находятся те, кто способен ему помешать. Вместе с героями: рекой, горой, троллем и единорогом ты переживешь немало интересных приключений и осознаний. Эта сказка поможет тебе исцелиться от страхов, тревог и неуверенности в себе. Подарит желание действовать, творить, пробуждая смелость быть СВОБОДНЫМ, быть собой и распаковать свои нереализованные потенциалы.

Возможно, сейчас тебе не нужно искать себя прежнего. Возможно, пришло время познакомиться с собой новым.

Содержание

Черный Странник и планета Илоранта.	4
Единый Дружный Круг Силы и тайный замысел мага.	11
Сновидение и встреча с союзником.	17
Разговор волшебной горы и Теньгора.	24
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Ирина Малинина

"Сказка о Поющей Горе или Право быть собой "

Черный Странник и планета Илоранта.

Пролог.

Тихое журчание воды и мягкий шелест листьев создавали атмосферу волшебства и доверия. Белоснежные облака манили вдаль, создавая изящные и причудливые формы. Здесь, на Алтае легко можно почувствовать, как твоя макушка прикасается к небу и испытать большое и красивое расширение.

Нину привлек камень в виде мудреца, погружённого в глубокую медитацию. Девушка опустилась на него и чувствуя, нагретую солнцем поверхность долго лежала неподвижно, слушая как ее сердце соединяется с огромным красивым духовным сердцем этого места, ощущая, себя каплей способной просочится сквозь теплый кристалл.

Тот, кто всем своим видом олицетворял духовную аскезу посылал ей какие-то образы, картинки, и из его внутренней глубины она услышала слова: «Я есть Живое Сознание кам-

ня». Он поведал ей удивительную историю, которую после этой встречи Ниночка описала в своем дневнике, как **Сказку о Поющий Горе**.

Наша солнечная система — это всего лишь Звено в Космической Цепи.

Твой ум настолько ограничивает тебя одной Вселенной, что ты как бы отсекаешь существование других. На самом деле... Если ты этого не видишь, это не означает, что это не существует.

Представь не знакомую тебе солнечную систему, а совершенно другую, сказочную. Где часть планет относится к высокому, высшему миру, а другая часть состоит из планет срединного мира и низких тёмных миров.

Эта история началась в тот момент, когда Космолёт «Черный Странник», возвращаясь домой внезапно потерял возможность точно ориентироваться в пространстве, из-за поломки навигатора. Командир корабля принял решение о вынужденной посадке и медленно вошел в атмосферу планеты Илоранты.

Корабль пронесся над бескрайними океанами, с каждой минутой поверхность планеты становилась все ближе, и вот уже можно было различить контуры зеленых лесов и высоких гор.

Звук стартовых двигателей стих, когда «Черный Странник» начал медленно снижаться, низко опускаясь к поверхности планеты, оставляя за собой след зловещего шепота.

В конце концов, корабль приземлился на живописный холм, покрытый травой и цветами всех цветов радуги.

Дверь космолета бесшумно распахнулась и по трапу спустился злой чародей Моргар — высокий, худой в длинной мантии, усыпанной сложными рунами. Отливающие зеленую волосы завязаны в узел. Его глаза горят светом потухших звезд, а губы изогнулись в хитрую усмешку. В руках он держал посох, украшенный темными камнями - источник его магической силы.

Его местом проживания была планета, где царила алчность и магическая сила «китен». Маг жил в Патале, таинственном запретном мире. На этой планете постоянно шли захватнические войны, вызванные желанием полноправно владеть рудниками, шахтами и месторождениями полезных минералов.

Моргар бороздил на своём корабле космические просторы и исследовал ближайшие планеты возле Патала, в поисках новых площадок и ресурсов для своих целей.

Маг ценил план и логику, но сейчас должен был признать самому себе, что вынесен ветром случайности за пределы непредсказуемого маршрута и оказался там, где не планировал.

Место было удивительно красивым, словно сошедшим с картины великого художника. Вершины деревьев плавно переходили в небо и сливались с ним, а белые облака, соприкасаясь с вершинами, уходили за горизонт.

Реки вели свою мелодию, журча по камням и огибая деревья. Озера отражали небеса, создавая неповторимые картины. Водопады шумели и грохотали, наполняя воздух энергией.

Прежде, чем заняться починкой навигатора чародей принял решение поглубже изучить место вынужденного приземления. Достав звездные карты и несколько томов древних книг из хранилища космолета, он удобно расположился на изумрудной траве и начал читать.

Величественные руны оживали под его глазами, причудливым танцем отражаясь в глубине его восприятия.

Каждое слово, каждое изображение в этих древних записях раскрывало перед ним тайны давно ушедших эпох. Текст древних, потертых страниц открывал тайну создания планеты.

Планета срединного мира Илоранта, задуманная, как планета Радости была создана трудом эльфов и фей, и долгое время была оплотом чудес и магии, но со временем всё изменилось. Под поверхностью активизировались древние вулканы.

Их извержения стали частыми и разрушительными, покрывая ландшафты лавой и дымом. После всего случившегося феи и эльфы, активно поддерживавшие жителей планеты, стали существовать отдельно от них, перейдя в более высокие измерения.

Когда грохот вулканов утих, и тишина вновь наполни-

ла пространство, Радость распустила свои нежные объятия. Горных систем стало еще больше. Они образовались под влиянием внутренних сил. Здесь были и складчатые, и складчато - глыбовые, и глыбовые горы, но имелись и плодородные земли.

У жителей этой планеты нет ни начальников, ни подчинённых, все живут по внутреннему ощущению правильности и покоя в глубине своих душ. Тела их были задуманы, как созданные из уплотненной природной энергии. И первоначально были полупрозрачными, очень чутко реагируя на все, что происходит вокруг, и даже меняли свой цвет и форму тела при общении с разными энергиями.

Но спустя тысячелетия, после того как феи и эльфы покинули планету тела жителей претерпели изменения и стали состоять из биологической материи.

День начал плавно переходить в вечер, но Моргар этого не заметил, увлеченно производя расчеты и сопоставляя их с прочитанной информацией.

«Сейчас вулканы выглядят как холмы или горы с кратерами, котловинами или даже куполами на вершинах» - продолжали раскрывать содержание тайного знания символы рун древней книги. А там, где они бушевали образовались места, устланные драгоценными камнями.

Крупные миндалевидные тёмные глаза Моргара ярко блеснули, выхватив из прочитанного словосочетание «устланные драгоценными камнями»

Он буквально прилип к страницам с рисунками каменных скал, изрезанных загадочными трещинами и ведущих к скрытым залежам бриллиантов и алмазов, что прячутся в мягких слоях породы или в расщелинах.

Этот тайный запас драгоценных камней обещал не только мощь и богатство, но и раскрытие новых магических горизонтов, недоступных другим.

Самые большие залежи золота, драгоценных камней, огромных пластов розового, оранжевого кварца, продолжил он читать потрепанные страницы находятся на территории Звездного Поселения. Свое название оно получило из-за большого скопления созвездий. Это была последняя строчка в древнем томе, рассказывающая о планете.

Поглотив знания из древних книг и рассмотрев карту, чародей почувствовал, что его сердце наполняется новым стремлением.

Он вскинул вверх свои тонкие бледные руки и захлопал в ладоши, благодаря его величество случай. Так как судя по произведенным расчетам приземлился в нескольких шагах от этого места.

Только сейчас маг заметил, что солнышко ушло, уступая первенство царице ночи.

-- Навигатор подождет. Лучше с утра займусь разведкой.

Волшебник жаждал богатства и приняв решение, что не остановится ни перед чем, чтобы заполучить все драгоценности, спрятанные в недрах этой местности, отправился

спать в свой звездолет.

Единый Дружный Круг Силы и тайный замысел мага.

Единый Дружный Круг Силы и тайный замысел мага.

Встав на рассвете Моргар, приступил к осуществлению задуманного. Кузнечики стрекотали, ароматы кружили голову — то свежие и бодрящие, то сладкие и манящие.

А солнце, поднявшееся еще выше, рассеивая остатки тумана, наблюдало за тем, как он сотворил магический обряд превращения себя в птицу, и его тело сжалось, до миниатюрного, изящного силуэта, покрытого блестящими перьями.

Черный ворон — вот теперь его тело. Чародей взмахнул крыльями и полетел осматривать окрестности. Он парил в воздухе, словно тень, слетевшая с ветви, и собирал информацию.

Средь красивейших гор, которые будто невесты, натянули белоснежные накидки на свои вершины, расположилась Звездное Поселение, полное прекрасных благоухающих цветов, разных размеров, форм и расцветок.

Это вечнозелёное царство природы. Иногда бывают дожди, но всегда тёплые и за ними всегда следует радуга.

С высоты открывался вид на чудесные луга и хвойные леса, можно было увидеть несколько красивых водопадов, минеральных источников, долины с густо растущей травой, по-

ля с наливающимися колосьями.

Здесь царила особая тишина и спокойствие, нарушаемая только мягким пением лесных птиц и тихим плеском воды, что наполняло воздух свежестью и магией.

И еще выше над всем этим великолепием видны начинающиеся ледники.

Нет шикарных дворцов и соборов, а только много-много деревянных домиков. Дома — светящиеся купола и башенки, выполненные из прозрачных материалов, которые отражали свет в миллионах ярких оттенков. Казалось, что сама волшебница природа находится в гармонии с жителями и помогает им в делах.

Находясь в образе черного ворона, чародей, подслушивая жужжащих пчел и разноголосое птичье семейство, услышал много интересного.

Поселение достаточно плотно заселено. Преобладающий класс знати отсутствует -только крестьяне и ремесленники. Все они очень миролюбивы.

А страж этого места - чудесная гора Урантия. Она каждое утро просыпается в хорошем настроении и здороваается с пролетающими мимо птицами.

А когда жители Звездного, переходя по деревянному мосту через реку, приближаются к горе, то она, видя это, начинает звучать.

При этом песни горы никогда не повторяются, так как она сочиняет и слова, и музыку под настроение, и если бы кто

- то взялся записывать ее песни, то получился бы солидный том.

Через ее пение считается теплота, словно бы она обволакивает своим теплом всё поселение. Бессознательно гора располагает к себе своим красивым бархатным тембром.

В ней звучат первородные врождённые частоты исцеления, вроде базовых настроек, запущенные феями и эльфами еще при зарождении планеты Илоранты. И именно эти импульсы поддерживают нужные процессы на всей территории.

Своим голосом она балансирует даже того не осознавая, живой ход времени. Люди верят, что внутри Урантии живёт добрый Дух, который наделит их самих великой силой и строят свои дома в надежде на счастливое будущее. Слушая ее, расслабляются, исцеляются и ощущают глубинное спокойствие.

Вблизи величественной горы, словно охраняющей тайнства природы, течет волшебная река, чья вода искрится и переливается всеми цветами радуги. Ее русло изгибается мягко и грациозно, словно прощаясь с вершинами, вздымающимися в облака.

Эта река словно живой потайной поток энергии, соединяет сердце горной вершины с долиной, наполняя всё вокруг волшебством и создавая настроение вечной сказки. Близость к горе придает воде особую силу и величие.

Горная река, с прохладной и кристально чистой водой - живая и волшебная. Так как может разговаривать, помогать

творить добро и радоваться жизни.

Ее родными тётками и дядьками являются горные ледники, именно они дали жизнь этой весёлой реке, которую жители ласково называют Хрустальным Источником, Сияющей Гладью, Водной Симфонией, Нежным Потоком - объединив в этих названиях ее красивые свойства: изумрудный цвет воды и вечно журчащую хрустальную музыку. Сияющая Гладь отражает гору и её мелодии на поверхности воды.

Когда Урантия поет, приветствуя приближение людей, в ее пение часто вплетаются слова бурлящей реки.

Светит солнце из - за туч, нам протягивая луч.

Я гора, и ты река – мы с тобой одна семья.

И Водная Симфония, слыша это звонко подпевает, и красивые мелодичные слова отражают гармонию, радость и магическую связь между природными объектами и ее жителями.

Ты посмотри вокруг - вместе мы Дружный Круг.

Как прекрасен день, когда рядом все твои друзья.

Население относится с трепетом к таким священным объектам, как река и гора. Заметив, как им помогает пение горы устраивали праздники на её склонах.

Почувствовав любое недомогание, интуитивно обращали к ней свой взор. Она стала талисманом для каждого. Слушая дуэт реки и горы, сердечно благодарят за жизненные силы и дары, которые помогают чувствовать единство и спокойствие.

А ночью загадывают, глядя на падающие звёзды, добрые желания, прося не только за себя, но и за своих помощниц. Любят делиться свои творениями и помогать друг другу, создавая атмосферу доверия и поддержки. Дружелюбны, добросердечны и часто собираются вместе. Хранят в памяти заветы своих предков *о том, что каждый из них — важная часть Целого.*

Все разбросанные пазлы, сложились в голове Моргара в одну общую картину. В том самом месте, где спрятано покрытое пылью времени богатство существуют вибрационные энергетические каналы, настолько четко соединенные, что все, что исходит от Урантии мгновенно влияет на Нежный Поток и всех, кто живет в этой местности.

Но так как каждый из них поддерживает теплом и заботой друг друга, то он видит здесь не треугольник, а линию без начала и конца - Единый Дружный Круг Силы, который способен помешать его планам.

Однако, мысль о том, что среди окаменевших лавовых потоков и древних пород, прячутся в мягких слоях породы или в расщелинах бриллианты, и сиявшие алмазы переливаются в тусклом свете, не оставляла его ни на минуту.

О, нет, он не отступит от своей цели – стать хозяином этой территории. Кроме богатства и само необычное поселение привлекло его внимание тем, что имело высокий уровень жизненной энергии, созидающего качества, за счёт которого он мог бы эволюционировать.

«Сила в сплоченности. Нужно лишить их этого единства» — записал он в своем дневнике вернувшись обратно к космолету «Черный странник» и приняв свой прежний вид.

Его взгляд, обычно пронзительный, теперь казался ледяным, а движения — полными скрытой угрозы. Моргар поднял посох, его рука уверенно и решительно сжала древнюю рукоять.

Луна достигла зенита. Она сияла так ярко, что даже робкие лесные светлячки на время погасили свои огоньки, признавая её превосходство.

«Вот что я сделаю — сотру воспоминания у народа о пении горы, и создам свою систему управления на этой территории, а потом захвачу и всю планету - и полнолуние мне в помощь» — сказал он вслух и сделал сильный удар по земле.

Посох со свистом скользнул вниз, вызывая искрящиеся волны магической энергии. Звук удара эхом прозвучал в тишине и в воздухе за его спиной вспыхнула тёмная аура, сливаясь с наступившей ночью и висевшей, как огромный светящийся шар луной.

Сновидение и встреча с союзником.

Всё вокруг замерло в торжественном свете полнолуния — ночь обещала быть волшебной. Моргар знал, что в такие дни граница между мирами тонка и сны в эту пору, как зеркало, в котором можно получить подсказки.

Он совершил особый ритуал, направляя свой взгляд на желтое светило и проговорил:» Я прошу помощи у тебя мой предок – чародей и волшебник. Желаю проснуться с ясным пониманием, кто или что мне нужно, и как подготовиться к предстоящим событиям."

Положил под подушку перо совы и чувствуя, как лунный свет окутывает его погрузился в состояние глубокого сновидения. Во сне черный странник услышал шёпот, который звучал как древняя мудрость: «Нельзя наложить магию там, где нет зацепок. Ищи Теньгора». Это голос предка пытался достучаться до его сознания через сон.

И вдруг он рассмотрел горный склон с узким входом, окружённый листьями гигантского папоротника и яркими, шаровидными цветками жёлтого и оранжевого цвета с листьями сильно изрезанной формы. Вход напоминавший, проделанный природой туннель и где - то там в глубине - таинственный силуэт.

Даже проснувшись, Маг помнил имя и каждую деталь, каждое мерцание растений у входа. Его переполняло состояние торжества — ведь теперь он точно знает, куда идти и кого найти. Увиденное легко расшифровывалось. Купальница (род Trollius) - любимый цветок троллей.

Значит встреча с ним и есть ключ к решению, как создать зацепки и разрушить гармонию и сплоченность природных объектов и людей.

Моргар хлопнул в ладоши и особые магические карты сложились в узор открывая перед ним местонахождение Теньгора: горный склон и у подножия скалы вход в пещеру. Улыбка скользнула по его лицу: он нашел то, что искал. Тролли нравились ему своей замкнутостью, хитростью, склонные к предательству, часто действующие ради своей выгоды.

Рассвет едва пробивался сквозь густые кроны вековых деревьев, когда он вышел из звездолета, который служил ему пристанищем уже третий день, и отправился в путь, обдумывая свой разговор с Теньгором.

Его длинный плащ чуть слышно шуршал, а капюшон был откинут — волшебник вслушивался в тишину утра. Воздух был наполнен ароматами влажной земли и диких ягод.

Кончики травинки пожелтели, а коегде проглядывали сухие, ломкие стебли. Зеленая трава временами переходила уже в коричневую кое - где опавшую листву.

Ветер, ставший прохладнее, играл с листьями — то под-

нимал их в воздух, то опускал обратно, будто репетируя осенний листопад. Было понятно, что закончилось лето, но еще столько сил и столько красоты было в дивном пейзаже.

Разноцветные цветы раскрыли свои лепестки, приподняли красивые головки, вековые деревья стряхнули с себя остатки сна.

Путь был не простым: приходилось преодолевать заброшенные корни, перепрыгивать через мелкие ручейки, скрытые среди мха и кустарника. Дальше дорога делала крутой изгиб и скрывалась в густом орешнике.

Странник двигался быстро, ориентируясь на информацию, полученную от карт. И вот уже все чаще и чаще стали попадаться знаки присутствия того, кто был ему нужен: следы, сломанные деревья, кости животных и грубые рисунки на скалах.

А проходя мимо деревьев, образующих ровный и красивый строй, плавно переходящий все дальше и дальше вглубь, он заметил знакомый ему склон. Моргар обогнул выступ скалы и на мгновение застыл от того насколько точно было увиденное во сне и перед ним.

Узкий вход, окружённый листьями гигантского папоротника и яркими, шаровидными цветками жёлтого и оранжевого цвета с листьями сильно изрезанной формы. Вход напоминавший, проделанный природой туннель.

В воздухе висел тяжёлый запах сырости, перегноя и чего-то звериного, древнего. Маг поморщился, раздвинул по-

сохом растения и продолжил движение по тоннелю.

Его шаги эхом отдавались по каменным стенам, а магическая энергия, окутывающая его, освещала путь.

Жилище горного обитателя распахнуло свои двери. Это была крепость примитивной, но пугающей силы. Атмосфера внутри наполнена запахами дыма, лесных трав и сырости.

На потолке висели перья и цепи из костей, придающие жилищу особую таинственность.

В центре — огромный очаг, окруженный подушками из мхов и шкур, а вдоль стен — полки из гнилых деревьев, полные странных приправ, корней, камешков и полезных вещей. Тут и посуда из глины, украшенная резьбой и обвязанная корягой.

Не званного гостя встретила массивная фигура с землисто-серо-зелёным цветом кожи, покрытая шкурами. Троль был готов к встрече, словно почувствовал приближение чужака за час до его прихода.

Низкий, слегка сгорбленный силуэт в одежде из мха и сухих листьев всем своим видом полностью соответствовал своему имени - несущий тень и сомнение.

Перекошенное, асимметричное лицо — одна сторона чуть живее, другая будто увядшая и все изрезанное шрамами.

Маг приблизился, и в его глазах сверкнула решимость.

Теньгор, я пришёл к тебе не как враг, а как искатель союза. Мои знания и магия могут помочь нам обоим.

Он ясно изъяснил свою цель — обсудить с троллем план

смены власти в Звездном Поселении и выгоду для тролля.

«План такой, — сказал маг, — я сделаю так, что люди забудут, что Урантия пела. Но очень важно обесточить гору, потому что она может способствовать своим пением пробуждению жителей и разрушить мои чары. Голос — это власть.

Я собираюсь черпать энергию из этой Поющей Горы, чтобы укрепить свои магические потоки. Используя, ее силу влияния через пение и звук.

Но «Нельзя наложить магию там, где нет зацепок» - повторил он сказанную предков во сне фразу.

«Помоги мне в том, чтобы гора засомневалась в своём таланте, и ее уверенность в своем пении рухнула, и тогда она станет лёгкой добычей. А я, став хозяином этих земель, в благодарность за помощь готов разделить богатства - сокровище и золото, что хранят в себе вековые тайны прошлого, скрытые в жерлах потухших вулканов.

Тёмная аура вспыхнула, словно поддерживая озвученное намерение Моргара.

Троль внимательно слушал, его мохнатое лицо оставалось безэмоциональным, но в глубине его холодных глаз мерцали оттенки интереса.

Он увидел в маге могущественного союзника, обещавшего доступ к залежам золотистых и серебристых самородков, а также к рудам, насыщенным драгоценными камнями — потрясающими алмазами и бриллиантами разного размера.

Затем поднялся во весь рост — он оказался вдвое вы-

ше мага. Сделал несколько шагов вперёд, разглядывая мага сверху вниз, и рассматривая вокруг него магическое мерцание, заговорил так, что каждое слово отдавалось раскатыстым эхом в каменных стенах.

«Знаю я эту музыкальную вершину. Спать мешает, отвлекает от дел. Если она замолчит, то и мы, тролли будем сильнее. Сделаю дело и возьму свою долю. Ты предложил союз - я его принял».

И коснулся своей огромной ладонью плеча волшебника. И в тот же миг пещера озарилась переливающимися и разбегающимися по всем стенам искорками от украшенного камнями посоха - договор был скреплен. Совместно они разработали стратегию.

Троль сеет сомнения у горы в ее умении, чтобы могущество горы исчезло навсегда, ведь вера в себя — ключ к силе.

Маг создает иллюзию, которая заменяет реальную память у людей функцией ложных воспоминаний, где он всегда был хозяином этих мест. Когда нет опор, нет устойчивости вот тогда верят во все что угодно.

«Я перепишу историю этого поселения», — произнес маг, стукнул посохом и улыбаясь, направился к выходу. Как верно он все рассчитал – жажда наживы стала ключом к соглашению.

Теперь у него был могучий союзник. И долго еще мерцали огни от этого стука и эхом отзывались уходящие шаги мастера заклинаний.

Вот так закончился диалог, полный, хитрости и стратегического мышления, где каждый использовал другого в своих интересах.

Разговор волшебной горы и Теньгора.

Моргар, принявший птичий облик, сидел на скальном выступе и безмолвно наблюдал за происходящим.

Его блестящие глаза следили за тем, что творилось у подножия Урантии. Он, скрывшийся под перьями черного ворона, приготовился внимательно слушать то, что уже начинало разворачиваться внизу.

Солнце заливало светом долины и горы. Урантия, наполняясь жизнью приветствовала новый день своим звонким пением.

Начинаю день я с песни.

Пусть уходит в поднебесье.

Унося с собой слова:

Доброта, любовь и дружба.

Вот всё то, что в мире нужно.

Теньгор расположившийся на огромном валуне, скрестил ноги, и насмешливо поглядывал на склоны. Он запрокинул голову, и его голос, низкий и грохочущий, прокатился по ущелью, как камнепад:

- Ну, гора, честно скажу — твоя песня сегодня была... ну, так себе. Наверное, даже ленивый ветер мог бы сделать это лучше.

- Знаешь что? Скучнее музыки не сыщешь. Ни ритма, ни мелодии — просто гул, будто медведь в берлоге ворочается.

Он закатил глаза и громко фыркнул так, что с ближайшей скалы сорвался целый пласт мха.

Услышав это, музыкальная вершина не возражала, но задумалась: --- Может, действительно с моим голосом сегодня что - то не так.

Ветер, подхвативший песчинки с её вершин, пронёсся мимо насмешника. Троль встал, подошёл к склону и небрежно похлопав его ладонью словно старую стену, продолжил язвительно свою речь:

Вот у гномов – о, да, там музыка! Может тебе у них взять уроки пения?

И продолжил, хохоча и хлопая себя по коленям

- Да твои „песни“ — это просто стон старой скалы.

Урантия попыталась глухо, с дрожью в голосе возразить, напоми - ная о своих достижениях.

- Столько веков... столько рассветов и закатов я воспевала... А ты говоришь — стон?

- Ты не певица — ты катастрофа! Твои „песни“ звучат, как камнепад в ущелье! Кто слушает твои песни? Ветер? Так он и без них всюду носится. Птицы? Так им своих трелей хватает. Белки? Так они орехи грызут и чихают на твои завывания.

И рассмеялся громко и гулко, так что эхо его смеха прокатилось по ущельям, спугнув стайку птиц. Они взметнулись в небо, сверкнув крыльями в солнечных лучах. А Теньгор

продолжал, обесценивая ее талант выкрикивать насмешки.
-А люди? Сегодня слушают, завтра в другую сторону бегут.

Открою тебе правду ты вообще никогда не пела — это все вызвано звуками от вибраций подземных вод.

И снова громогласно и раскатисто захохотал, так что задрожали камни. *Сомневающийся уже безоружен перед натиском тролля.* До сих пор у горы не было опыта столкновения с критикой.

Урантия вслушивалась в каждое слово, и все больше и больше начинала доверять настроению, решению и голосу тролля, и все меньше чувствовала и ощущала себя Поющей Горой. Горе было неловко и даже немного страшно перечить троллю.

Со склонов горы скатилось несколько мелких камешков, а в воздухе повисло едва заметное дрожание, будто от напряжения. Она попыталась себя оправдать.

- Возможно я действительно не такая замечательная, как казалось, но очень стараюсь быть полезной.

Обесценить можно то, что ценно. Вот то и обесценивается разными способами. Троль перестал смеяться, перейдя на убеждающий шепот.

Со стороны это выглядело будто вокруг его рта образовался серый дым, который тянется к горе и пытается “приглушить” свет вокруг неё.

- Стараешься? Да, в твоём пении нет ничего, что бы цеп-

ляло. Ты просто зря тратишь время!

Чудесная гора не позволила себе разозлиться на тролля, считая, что злиться плохо, а обижаться нельзя, но засомневавшись в себе и своем таланте перенесла все напряжение глубоко внутрь.

Она чувствовала уверенность только тогда, когда окружение признавало ее пение.

И из-за своего желания быть полезной, прислушиваясь к шёпоту тролля стала уязвимой. Ее стал накрывать страх быть не нужной и не любимой.

Гора тяжело и глубоко вздохнула. Тихий голос внутри начал порождать вопросы:

- Может, я и правда - просто камень? Просто холм, который стоит здесь без всякой цели? Со мной что -то не так...? Может я и правда бездарна?

Лучи солнца, только что золотившие вершины скрылись за набежавшей тучей. Внутренние сомнения сделали свое дело - корни древних елей у подножия задрожали.

Оценка снаружи, потеря уверенности в себе, и в своих способностях с каждым вопросом превращалась в камешки, что падали глубоко внутрь и перекрывали путь самовыражения.

И уже все меньше и меньше хотелось активно проявлять себя в действии. Её стал накрывать под грудой всех этих страхов и тревожностью еще более мощный: страх быть собой.

- По мнению тролля в моем пении нет красоты — только фальшь и неуклюжесть. Я думала, моё пение — это дар миру, а теперь кажется, что это просто нелепость.

Волшебная гора издала протяжный и жалобный, почти умоляющий гул, похожий на стон. В нём можно было слышать отголоски древних времён и свист ветров, что гуляли здесь много тысячелетий назад.

Тучи сгустились над вершинами, ветер застонал в ущельях. Казалось, что даже природа отражала внутренние терзания горы и ее неприятие себя. Теньгор еще раз хохотнул и наслаждаясь своей победой направился к пещере.

Маг (ворон, притаившийся в тени скалы) издал короткий, торжествующий крик, радуясь, что гора, засомневавшись в себе стала лёгкой добычей, а потом взмахнул крыльями, и полетел вдаль, растворяясь в сумрачном небе.

Оставшуюся часть дня Моргар обдумывал свои следующие шаги.

Отложив вновь починку навигатора, он перечитывал до позднего вечера потертые страницы древних книг

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.