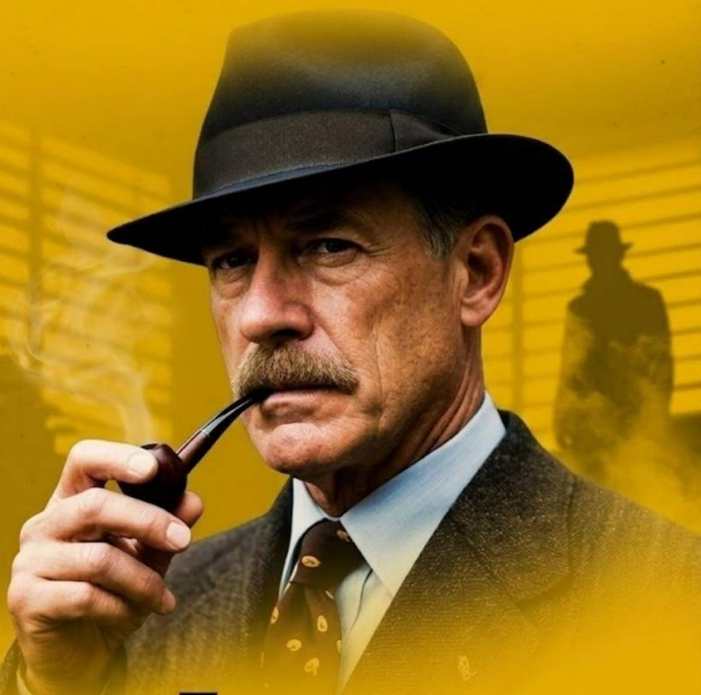


Роберт Логиков

ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ



**Детектив
Капитан Миссури**

Роберт Логиков
ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ.
Детектив Капитан
Миссури. Роберт Логиков

<https://litres.ru/74022393>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Выстрел в тумане» — книга из цикла детективов о капитане Алексе Миссури, опытном вашингтонском сыщике с неизменной трубкой в зубах и неизменным чувством юмора.

Туманное утро на Потомаке. На роскошной яхте «Белая птица» обнаружено тело полковника Мартина Гурина. Рядом с ним — генерал-майор Джеймс Канадис, боевой герой, человек с безупречной репутацией. Официальная версия: несчастный случай. Но единственная свидетельница — двадцатидвухлетняя Лаура Лесли — готова поклясться, что видела убийство.

Генерал не собирается рисковать своей карьерой. Он начинает изящную и опасную игру: цветы, ужины, комплименты, ложь, обёрнутая в заботу. Его цель — заставить девушку усомниться в собственных глазах. И у него это почти получается.

Сможет ли хрупкая девушка переиграть опытного военного? И какой ценой ей это дастся?

Роберт Логиков ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ.

Детектив Капитан

Миссури. Роберт Логиков

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. ВЫСТРЕЛ НА РЕКЕ

Глава 1. Яхта «Белая птица»

Вашингтон, округ Колумбия, причал «Тайдл-Бейсин»,
7:45 утра.

Над Потомаком поднимался туман — густой, молочный, почти осязаемый. Он прятал берега, мосты и редкие лодки, которые осмелились выйти в такую рань. Одна из них — белая моторная яхта «Белая птица» — медленно дрейфовала по течению, почти растворившись в утренней дымке.

На борту яхты находились двое.

Точнее, один был живым. Второй — мёртвым.

Генерал-майор Джеймс Канадис стоял у поручней и смотрел на тело, распластанное на палубе. Полковник Мартин Гурин лежал лицом вниз, кровь растекалась по тиковому покрытию, смешиваясь с утренней росой.

Канадис сжимал в руке пистолет — стандартный армейский «Кольт» .45 калибра. Его не нужно было прятать. Не нужно было вытирать. Он знал: эта смерть будет выглядеть

как несчастный случай.

Гурин был его заместителем. Он знал о финансовых махинациях, которые Канадис проворачивал через подставные компании в Ираке. Он угрожал пойти в военную прокуратуру.

Канадис не мог этого допустить.

— Прости, Мартин, — сказал он мёртвому телу. — Ты сам напросился.

Он достал из кармана небольшой полиэтиленовый пакет, надел его на руку, чтобы не оставлять отпечатков, и сунул пистолет в руку Гурина. Согнул пальцы вокруг рукоятки. Самоубийство? Нет, слишком просто. Он хотел представить всё так, будто Гурин подскользнулся и случайно выстрелил себе в грудь. Идиотская случайность.

Он уже наклонился, чтобы поправить тело, когда услышал крик.

— Смотри! Вон там! Кажется, кто-то лежит!

Голос был молодым, женским. Канадис поднял голову и через туман разглядел небольшой парусник — «Ласточку» — метрах в тридцати от своей яхты. На носу стояла девушка лет двадцати двух, указывая рукой в его сторону.

— Мама, ты видишь? Там мужчина! Он весь в крови!

— Лаура, отойди от борта! — раздался испуганный голос пожилой женщины.

Канадис похолодел.

Свидетельница.

Его лицо — генерала, человека, чьё лицо мелькало в новостях, чей портрет висел в Пентагоне — было открыто. Туман рассеивался, и девушка смотрела прямо на него.

Он быстро отвернулся, натянул капюшон куртки и отошёл от тела.

Через двадцать минут полиция уже была на месте.

Канадис стоял у причала, давая показания. Он был спокоен, как всегда. Он — боевой генерал, ветеран двух войн. Его не так-то легко вывести из себя.

— Это ужасная трагедия, — сказал он детективу. — Полковник Гурин был моим другом. Мы вышли на яхту обсудить дела. Он поскользнулся... я услышал выстрел... и когда обернулся, он уже лежал мёртвый.

— Вы видели, как он упал? — спросил детектив.

— Нет. Я стоял у штурвала. Услышал звук, обернулся — и увидел тело.

Детектив записал показания и отошёл.

Канадис вытер пот со лба.

Свидетельница. Он должен был что-то с ней сделать.

Глава 2. Та, что видела

Лаура Лесли сидела на кухне своего дома в Джорджтауне и пила ромашковый чай. Руки дрожали. Она снова и снова прокручивала в голове утреннюю сцену: парусник, туман, белая яхта, неподвижное тело в луже крови.

— Ты уверена, что видела? — спросила её мать, Элеонора Уолтерс. — Может быть, тебе показалось? Туман, солнечные блики...

— Я видела, мама. Я видела кровь. И лицо того мужчины. Он стоял и смотрел на тело.

— Мужчины?

— Да. Лысый. В тёмной куртке. Он отвернулся, когда я закричала.

— Может быть, это был кто-то из полиции?

— Нет, мама. Это было до полиции.

Элеонора покачала головой.

— Лаура, не ввязывайся в это. Полиция сама разберётся. Это не наше дело.

— Я видела убийство, мама. Я должна рассказать им.

Дверной звонок прервал разговор.

На пороге стоял мужчина лет пятидесяти пяти, в старом плаще, с трубкой в зубах. Он поправил галстук, который висел криво, как будто он завязывал его в полной темноте, и дружелюбно улыбнулся.

— Капитан Миссури, — представился он. — Управление полиции Вашингтона. Уголовный розыск.

Лаура впустила его.

— Вы мисс Лесли? Та, что была на паруснике сегодня утром?

— Да, — ответила Лаура. — Я видела убийство.

Миссури достал блокнот, жестом спросил разрешения за-

курить. Лаура кивнула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.