

АВТОРЫ
АЛГОРИТМИЧЕСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ



Сказания
Темного
леса

18+

Мария Громкова
Сказания старого леса

«Автор»

2026

Громкова М.

Сказания старого леса / М. Громкова — «Автор», 2026

Настоящая книга представляет собой третий сборник рассказов от авторов Алгоритмического сопротивления. В этот раз авторы писали свои рассказы по картинке, ставшей обложкой сборника.

© Громкова М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Тина Чайка	5
Никита Цой	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анна Руднина, Мария Громкова

Сказания старого леса

Тина Чайка

В древних лесах Тайгиса жила-была женщина Оберега. Она оказывала помощь людям, спасая их скот от мора, женщинам помогала при родах. Принимала всех, кто к ней приходил. Слава об Обереге простиралась на тысячи километров за пределы Тайгиса.

И была у нее дочь – Ядвига. Нежное ангельское создание. С голубыми глазами, как небесная синь, и золотыми, как солнце волосами. Как поговаривали люди в Тайгисе, Оберега родила дочь от самого Перуна, и что живет в девочке сила неведомая. Женщина на сплетни не обращала внимание, и дочь свою оберегала от них.

Ядвига, несмотря на юный возраст, часто помогала матери: бегала в лес за цветами, ягодами и целебными травами. Оберега учила ее правильно варить отвары, слышать людей, которые с бедой приходили.

- Ядвига, дочь моя любимая, чтобы ни говорили люди, о чем бы ни судачили, не верь этому. Только себе и своему сердцу. Злые языки добра не желают.

Маленькая Ядвига только кивала матери. Не знала она злобы, и что это такое.

Лес Тайгиса был для маленькой девочки особым местом. Всякий раз, заходя в него, она чувствовала гармонию и спокойствие. С каждым шагом, с каждым вздохом тело наполнялось энергией. Лес питал ее своей силой. Было лишь одно место, куда ей строго-настрога запрещалось ходить. Перунов Погост. По местной легенде, Перун спустился на Землю и решил здесь править, но злые люди были неблагодарными, не хотели слушать бога, желали своим умом жить. Обиделся Перун, покинул Землю, оставив только свой посох для защиты леса. Со временем посох оброс камнями и мхом, так и образовался Перунов Погост. Многие, кто до этого места доходил, домой не возвращались.

В самый разгар лета, Оберега отправила дочь за белоцветом, так как наступала пора родов у многих местных женщин. Ядвига пробиралась сквозь кустарники и деревья, по дороге собирая ромашки и васильки, чтобы сплести себе венок. Несмотря на сезон, лукошко было пустым, но девочка не расстраивалась. В поисках цветов, она все глубже уходила в чащу. Пока перед ней не открылась огромная поляна, наполненная ярким светом и россыпью белоцвета. Переступив через валежник, Ядвига остановилась. Мир вокруг замер. Не стало слышно пения птиц, голосов растений. Забыв все наказания матери, она стала собирать цветы... на Перуновом Погосте. Их было так много, и все такие красивые. Напевая под нос песенки, она не сразу заметила, что огромная, черная тень закрыла ее от солнца. А повернувшись, Ядвига замерла. Перед ней стояло огромное существо, в плаще, сотканном из веток, листьев и мха, вместо рук длинные корявые ветки, на голове витиеватые рога в паутине и хворосте.

Девочка перестала дышать, когда чудовище протянуло к ней руку и прохрипело:

- Ну, здравствуй, Ядвига, богиня Земли, дитя Перуна. Наконец-то мы встретились.

- Кто вы? – еще секунду назад Ядвиге казалось, что она умрет от страха, а теперь, все ее тело и разум наполнилось приятным теплом.

- Меня зовут Древосказ. Это мой лес, и я очень давно жду тебя.

- Меня? Но зачем?

- Твой отец, Перун, когда еще жил на земле, повстречал твою мать Оберегу. Не скажу, что между ними была сильная любовь. Каждый получил, что хотел: Оберега – дочь, Перун – наследницу дара богов. Он знал, что придет время и ты займешь его место. Так и случилось.

Ядвига смотрела на чудовище и не могла отвести взгляд от его ярких желтых глаз.

- Но моя мама?

- Тссс..., - Древосказ коснулся ее лица. - Она ничего не сможет сделать. Это не ее судьба. Она ничего не может сделать. Твое место здесь. Твой дом. – Ядвига попятилась назад, шаг, еще один, и развернувшись побежала, не разбирая дороги. И каждый раз возвращалась на поляну, где ее ждал Древосказ.

- От судьбы не уйдешь, Ядвига. Нам нужны твои силы и защита. Медленно, чтобы снова не испугать, чудовище, подошло к девочке очень близко и закрыло руками ее глаза. Сначала Ядвигу накрыла темнота, черная и тягучая. Потом девочка увидела тонкий луч света. Он тянулся прямо к ней в руку. Схватившись за него, как за спасательный круг, Ядвига пошла на свет. Лес здесь утопал в зелени и цветах, птицы пели причудливые песни. Там, вдалеке, она увидела маленькую хижину, спрятанную в зарослях. На крыльце сидела молодая девушка, золотые волосы спадали на плечи тяжелыми локонами. Рядом с ней Ядвига увидела молодого мужчину, загорелый торс блестел на солнце, длинные черные волосы были собраны в хвост. Они сидели, обнявшись и наслаждались друг другом. Древосказ поменял руку, и Ядвига увидела родной дом. Только вокруг все было серым и мрачным. Вместо красивой лужайки, грязь и трупы животных, вместо цветов и деревьев, выжженное поле. То там, то здесь она видела людей с ножами и топорами.

- Злые языки добра не желают, - услышала она голос Древосказа.

- Я не хочу. Что случилось? Мама?

- Ее обвинили в колдовстве и мороке. Ты не вернулась из леса, а ее сожгли на костре, даже пепла не оставили. Доброта – прикрытое зло, Ядвига. Ты вырвалась и вернулась в деревню, слишком поздно, и открыла новый портал в темное царство. Ты перестала лечить, помогать. Ты стала разносить гнев и злобу. Перун и Оберега знали об этом. Перун предупреждал, но она не послушалась.

- Древосказ, а если я останусь?

- Милое дитя, ты богиня, хранительница леса, и твое место здесь.

Больше Древосказ ничего не сказал, просто накрыл ее своим плащом. Ядвига снова увидела тонкий луч солнца. Она не понимала, зачем и что ею двигало в тот момент. Нить заиграла всеми цветами радуги. Древосказ молча наблюдал за девочкой. Она осторожно потянула за край луча и коснулась своих волос, вплетая его в косы. Потом она также осторожно стала обматывать солнечной нитью руки и тело чудовища. Как только девочка совершила последний виток, чудовище схватило ее и притянуло к себе. Яркая вспышка света озарила их тела и все вокруг. Мгновение, и поток света взметнулся к небесам. Ядвига ловила каждую каплю сияния, наполняясь озарением и теплом изнутри.

Сквозь поток света она услышала голос, больше похожий на раскат грома: «Добро пожаловать, мое дитя. Ты вернулась домой.»

- Ядвига, открой глаза, милое дитя! Ты спасла меня! – произнес кто-то стоящий рядом.

Отрыв глаза, девочка увидела перед собой молодого мужчину, черные длинные волосы разметались по плечам, все тело было покрыто рисунками растений, но больше всего ее удивили глаза, зеленая радужка, с ярко желтыми вкраплениями, как лучи света.

Девочка коснулась его лица: «Так вот ты какой Древосказ!»

Легенда гласит, что в темных лесах Тайгеса, в самом его сердце, живет девушка Ядвига – хранительница всего живого, богиня Земли. Ей помогает бог зелени и деревьев – прекрасный Древосказ. Никто их никогда не видел, да только знают, что, благодаря им, живут они в Тайгесе и процветают. Нет на их земле войн и болезней, но это лишь легенда.

Никита Цой

- Что ты несешь, Салдан?!

- Да говорю вам, братцы! Разве ж такое удумаешь? Всеми богами клянусь, что видел!

Трое всадников на разномастных лошадях прошли через широкий просвет в частоколе, окружающем безымянную деревню. Точнее, безымянной она была лишь для них. Они никогда не утруждались не то что запоминать, но даже спрашивать у местных - а в какое захолустье их занесло на этот раз?

- Русалка на ветке, говоришь, сидела? - усмехнулся светловолосый здоровяк в кольчуге, на ходу снимая стальной шлем без забрала. - А я считаю, что это брага в твоей пустой голове играет. Не бывает такого! Русалка ж рыба! Что ей на суше делать?

Эти трое много путешествовали. Жили от стычки до стычки. Их слава шла впереди них и потому все - от государей и князей, до воевод им подчинявшихся - старались пополучить в свои ряды сих могучих воинов. Однако же войны не бесконечны, а жить на что-то нужно. И потому путешествовать им приходилось много, выполняя работу самую разную. Тяжелую, простую, грязную.

- Странные здесь места, - серьезно сказал величавый мужчина, облаченный в плащ из медвежьей шкуры. - Если б своими глазами не видел... И изба та странная на опушке, и следы на тропках возле леса. Не видовал таких зверей, что те следы могли оставить. Тут во что угодно поверишь.

- Да ладно тебе, Чернобор, - не унимался светловолосый. - И ты туда же? Нет здесь никаких чудес. Лес, поляна, да старая изба. Уж сколько по миру бродим - везде одно и то же.

Они направили коней к дому, который виделся им таверной или трактиром - неважно. В любом случае они найдут, где попотчевать и переночевать. А если местные будут не рады - им же хуже.

Один такой уже попытался преградить им путь тремя днями ранее. Видите ли, в деревне нечем их кормить, монеты им не нужны, а переночевать так вообще негде.

Пришлось зарубить мужика за дерзость. Оказалось, все у них было, просто пожадничали.

Внезапно на дорогу выскочила девица. Нет, девочка, лет двенадцати. Светловолосая, с венком из засохших ромашек на голове, в старом, но чистом платье. Босиком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.