



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

МЕЛИСА КУЛУКДЖУ

Мелиса Куллулджу

Остриё ненависти

<https://litres.ru/74022864>

SelfPub; 2026

Аннотация

Алия и Александр — два молодых специалиста, вынужденных работать в одной крупной компании. Они ненавидят друг друга с первой минуты знакомства. Каждое их слово — укол, каждый взгляд — вызов. Для неё он — надменный карьерист, готовый идти по головам. Для него она — выскочка, которая вечно лезет не в своё дело.

Их противостояние стало легендой в офисе: споры до хрипоты, саркастичные записки, испорченные презентации. Но в случайной командировке, запертые в одном номере из-за снежной бури, врагам приходится остановить войну.

Одна дерзкая шутка неловкое касание и мир трещит по швам. Ночь без правил переворачивает всё. Утром Александр сжимает кулаки, не зная, что сказать, а Алия в ужасе от того, как сладко было упасть в объятия человека, которого она поклялась презирать. Теперь им предстоит выяснить: можно ли из ненависти родиться чему-то большему, чем просто страсть? Или они убьют друг друга ещё до того, как решатся на первый настоящий поцелуй без злости?

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Начало пути | 4 |
| Глава 2. Неожиданный поворот | 9 |
| Глава 3. Второе задание | 17 |
| Глава 4. Большая проблема | 23 |
| Глава 5. Отличное приложение | 30 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 35 |

Мелиса Куллукуджу

Остриё ненависти

Глава 1. Начало пути

Я шла на свою первую работу.

Только, только закончила университет, как нашла работу. Всё же у нас в стране дефицит программистов.

Но мне кажется, что меня взяли только из - за того, что я закончила МГУ.

Но это мелочи.

О, поступило стипендия. Последняя. Теперь придется зарабатывать себе на жизнь самостоятельно.

Пока шла, смотря в телефон и думая незаметила как врезалась в чью - то грудь. Походу парня:

- Смотри куда прешь.

Я перевела свой взгляд наверх и увидела красивого парня.

Мг, Алия, так обычно романы в книгах начинаются. Никакой он не красивый, просто высокомерный эгоист.

- Кто бы говорил.

Процедя сквозь зубы, я пошла дальше.

Больно надо было. Сам же незаметил, а виновата я почему - то...

- Алия?

Меня кто -то откликнул:

- Да, - я повернулась и увидела женщину лет тридцати - тридцати пяти.

Она подошла ко мне и протянула папку:

- Это твоя задача на месяц. Выполнишь - зарплата. Не выполнишь - ничего не платят. Поняла?

- Да, - забираю папку из её рук,- сделаю.

- Хорошо. Иди прямо по коридору и направо. Там будет отдел программистов. Подписанное место твоим именем - твоё место. Поняла?

- Да. Мне идти?

- Да можешь идти.

Я зашла в отдел программистов. Все работали и никто на меня не обращал внимания.

Я тихо села за стол, подписанное моим именем:
"Алия".

Я открыла папку. Вней лежали бумаги.

Мне нужно за месяц написать конструкцию сатйа для их компании.

Ну это как - то легко.

Ну чтож. Приступим.

Я зашла в компьютер, который стоял на столе и открыла консоль.

Что за ужасная консоль?

Как на ней работать вообще?

Нет, я так работать не могу.

Незря с собой принесла свой ноутбук.

Открываю свой.

Мне на почти должны были прислать информацию о том, как сайт должен выглядеть и какая примерная структура должна быть у этого сайта.

О, скинули.

Так. Впринципе я могу и управится за дней пять. Но это с учётом, что я буду работать без сна.

А спать мне нужно. Значит на неделю закончу. Но здавать её, я н буду так рано. Лучше втихоря займусь своим проектом. Ато времени не будет. Всё таки приложене начатое, нужно закончить.

Я углубилась в работу.

Начала писать я код на привычной мне новой версии кон-соли. Мои пальцы бегали по клавишам со скоростью света. Не пониаю как, но пока я писала основу, я успела обдумать многое. Например, кто этот парень был? Он не похож был на обычных сотрудников. Может тоже программист. Или же начальник. Ой если он и начальник, то мне пиздец будет. Каким лешим, я не подумав нагрубилла ему? Вдруг он и правдо шишка и мне не светит будущее в этой компании?

Через четыре часа, я почти дописала основу сайта. Надеюсь всё пройдёт замечательно.

Встав со своего места, я двинулась в сторону столовой. Не завтракала ещё.

Купив себе кофе и булочку, я села дописывать код.

А и эта женщина, которая мне дала задание, тоже не выглядела как обычный сотрудник. Мне кажется она и есть моя начальница.

Тогда и переживать не надо из - за этого подлеца.

Но выглядела эта женщина шикарно. Черные длинные волосы, карие глаза. Я как буд - то смотрела в глаза самого льва.

А одежда какая на ней была.

Я прям ею восхищаюсь.

- Ты новенькая?

Сзади меня раздался голос. Я обернулась. За мной стояла девушка. Старше похоже меня на лет пять - семь.

- Да я новенькая. А что?

- Ну просто, решила познакомиться. Что пишешь?

- Мне дали задание написать конструкцию сайта, вот и начала писать.

- А где ты пишешь?

- В смысле? На какой версии или в какой консоли?

- И то, и другое.

- На последней версии консоли от Microsoft. А что такое?

- Тебе не сказали, что это компания до сих пор использует SVN?

SVN? Да вы шутите. Это же самая старая программа и старый сервер. Кто кроме как известная компания будет использовать этот сервер.

- И что мне делать. Переписывать?

- Похоже что да. Но у нас в отделе есть один программист.

Он тоже недавно забыл про это и ему пришлось переписать.
Если что его зовут Александр.

- А фамилия?

- Он такой тут один так что найдешь. Ладно я пойду. Обеденный перерыв закончился. Удачи тебе.

- Спасибо. И тебе.

Я посидела чуть за столом, а потом стерла к чертям всё.

Крупная компания, а сервер используют старый. Ладно.

Это завтра.

А сейчас я продолжу работать над своим приложением.

Лучше завтра начать тупить, чем сегодня.

Так, мне нужно придумать интерфейс.

Лянь. Нпе хочу думать. Что, завтра делать всё? А сейчас тогда что мнен делать? Петь? Танцевать?.

Понятие не имею. Может поспать?

Ладно, начну всё таки писать на этом сервере грёбанном.

Надеюсь что - то не отключится, во время проверки.

Глава 2. Неожиданный поворот

Я не спала всю ночь. Пыталась вспомнить, как правильно писать на этом сервере. Под утро я всё таки разобралась, но не выдержала и уснула. Поспала я всего два часа. Но мне хватило этого. Я быстро собралась и вышла. На мне была бардовая футболка и джинсы. Я выглядела отпадно.

Зайдя в офис, я сразу наткнулась на того парня, с которым столкнулась вчера. Господи. Мир так тесен..

- Ну привет. Я так понял, что ты новенькая. И по какой специальности ты работаешь?

- IT. Проблемы?

- Так ты тоже айтишник.

- В смысле тоже?

Он что, программист? Если да, то я могу и откинуться прям шас. Морду его на собрания видеть...

- Я программист. И по твоему лицу видно, что ты не рада этому.

Да я в ярости. Как? Что я сделала в прошлой жизни такого, что это заслужила?

- Алия, зайди ко мне в кабинет.

Меня откликнула та самая женщина. Моя начальница.

- Прости, непонятно кто, но мне пора.

Недождавшись ответа, я пошла в кабинет своей начальницы. Я уже изучила планировку здания и знала где находится

почти что всё.

Я зашла в кабинет.

- Ты что - то написала? Если нет, то я зря на тебя рассчитывала..

Я её оборвала:

- Я сначала написала половину , но на новой версии консоли от Microsoft. Потом мне сказали, что вы до сих пор работаете на старом сервере. Ну я начала писать на старом сервере.

- Продолжай. Чтонибудь готово? Код какой - то написан?

- Да, - я достала из сумки ноутбук и показала ей почти половину кода, - хорошо ведь?

- Да, да, - с какой - то задумчивостью протянула она, - очень даже хорошо. Не зря тебя взяли. Кто - то месяцами строчит. А ты буквально в первый рабочий день переписала половину программы. Продолжай в таком же духе. Всё, можешь идти.

Я вышла из кабинета. Она от меня не ожидала такого? Вот это поворот. Я не ожидала что тут такие лёгкие задачи месяцами пишут.

Я зашла в офис и опять чуть не наткнулась на этого парня. Из - за угла вышел.

- Ну что, начальница тебя отругала?

- Нет похвалила. Даже сказала, что такого от меня не ожидала. А я кстати твоего имени не знаю. Моё ты уже знаешь.

- Александр. Рад, что кто - то из это всей конторы хорошо

пишет кодыю

Тот Александр, про которого говорила та девушка. Так вот почему он такой высокомерный. Я прошла к своему столу и села, достав свой ноутбук. Этот Александр сел за соседний.

- Это что твоё место?

- А что?

- Ну я просто думала, что такие высокомерные люди как ты, могут оказаться начальниками.

- Ой, не льсти себе. Как бомжиха одеваешься. - улыбнулся он. Похоже это его фирменная улыбка.

Я промолчала и вместо этого продолжила писать код. Всё таки работать на своём ноутбуки приятно и привычно...

- Что, консоль не понравилась?

Я обернулась на Александра.

- Тебе то что?

- Ничего, всё нормально.

Я отвернулась.

Писала я без передышки часа шесть. Закончила наконец. Но по моему плану, я не стала говорить своей начальнице. Её кстати зовут Ефросиня Викторовна. Шикарное имя для шикарной девушки.

По плану, я продолжила писать приложение. Через два месяца, приложение будет готово. Я так надеюсь, что будет готово.

Мне его бы продать за крупную сумму. Надо же на что -

то жить.

Так, интерфейс готов, осталось его функционал написать и гот...

- Что ты делаешь?

За спиной склонился Александр. Я резко развернула экран ноутбука от него подальше:- Ничего, о чём тебе стоило бы знать.

- Я просмотрел быстро. Ты что - то делаешь не то. Это не сайт.

- Так я и не сайт в данный момент делаю.

- А что же? Решила зарплату профукать?

- А тебе то что? Может я на заказ делаю. Уйди по хорошему.

- Ладно, ладно. Ушёл.

Какой же он надоедливый.

Лдано. Функционал должен быть подстроен под онлайн магазин. Магазин этот должен быть аптечный. Магазин: Голубая корона.

Пока думала, написала функционал полностью. Вай почти написала всё.

Александр Моррис

Я сел за свой стол. Что же Алия такого пишет? Зарплаты хочет лишится? Или же она правдо что - то для себя пишет или на заказ?

Не знаю.

Ладно, нужно возвращаться к своей работе. Я пишу при-

ложение для компании. Стоп. Я знаю что она пишет. Эти коды были похоже на коды для приложения. Но она их пишет на консоли более продвинутого модуля. Значит это не для компании. И похоже, что она закончила то что ей Ефросиня дала. Для себя делает?

Возможно..

- Александр, - меня позвал кто - то сзади. Я обернулся и увидел Ефросиню. Вспоммишь говно, вот и оно, - ты пишешь приложение?

- Да пишу.

- Пиши и не отвлекайся ни на что. Надеюсь ты понял?

- Да, понял.

Она ушла. Как же сложно всё.

Я увидел краем глаза, что Алия иногда посматривает ко мне в компьютер.

Надо тоже будет писать всё в своём ноуте. А то всякие любопытные смотрят тут.

А кстати. Какие нормальные родители, будут называть свою дочь Алией?

Хотя имя красивое. И сочетается с её образом.

Стоп.

Зачем я о ней думаю?

Она же демон. Она же грубиянка.

Мысли, что вы себе позволяете?

Мне казалось, вы адекватные.

Ладно. Нужно закончить, пока есть время. А то опять не

видать мне зарплаты...

Алия Кларк

Я постучалась в кабинет Ефросини:

- Можно?

- Да заходи. Готова конструкция сайта?

- Да, готова, - достаю из сумки ноутбук и показываю ей сначала код, а после запускаю программу. Работает что нужно, - вот.

- Так, ты справилась отлично. Вышли мне программу в макс. Тебе скоро придут деньги за работу.

Отправить в макс? У меня его нет.

- Ефросиня Викторовна, у меня нет макс.

- Ох эта молодёжь. Ладно, отправь в телеграмм или в вк.

- Хорошо. До свидание.

- Пока.

Я с улыбкой выхожу из кабинета. Всё же делать, то что ты прекрасно понимаешь, хорошо. Так надо ей отправить.

Я села за стол и сразу быстро перекинула в вк.

- Что, закончила уже?

Я повернула голову. Какой же надоедливый этот Александр.

- Да, закончила. А ты по видимости нет.

Его лицо перекасило. Он явно ожидал, что у меня что - то не то будет.

- Что не ожидал?

- Почему же, ожидал. Но думал, что ты по дольше будешь

делать.

- Так конструкция сайтов в МГУ на втором курсе. Так что это было легко.

Его лицо снова перекасило. Похоже он и правдол не ожидал от меня такого.

- Надо же, а вы этого не знали? - решила позлорадствовать, - а кто там говорил о том что я немощь?

- Заткнись, - прорычал он, - Тебя никто не спрашивал.

- Так ты и спросил же. Закончила ли я. Вот я и отвечаю. Ты бы поторопился, а то Фрося про тебя такого наговорила. Сказала, что ты уже третий месяц не можешь приложение написать.

В его глазах читались гнев, ярость и что - то ещё. Восхищение?

- Это не твоё дело.

Мне на телефон пришло уведомление. Зачисление на счёт. Сколько же я заработала?

Сто тысяч?

Уху. Я теперь на седьмом небе от счастья.

Сто тысяч это ужас как много для меня. Теперь буду больше делать, чтоб больше получить. Надо квартиру купить. Пока снимаю, но надо будет накопить на свою...

- Что ты такая радостная?

- Зарплата пришла. Делал бы ты своё приложение. Получил бы много. А ты какой месяц, не делаешь.

Мы оба повернулись к своим рабочим местам и продол-

жили писать. Только он приложение пишет для компании. А я для себя.

Глава 3. Второе задание

Я пришла в оффис. Сново. На часах было шесть утра. У нас, у программистов совещание рано. Совсем не заботятся о благополучии сотрудников.

Я зашла в комнату для совещаний. Место осталось только рядом с Александром.

Что за напасть?

Надо будет в следующий раз приходить заранее.

Я села.

- Ну чтож, - строгим голосом начала Фрося, - начнём мы с нашего любимого Сашу. Которые не как не может сделать приложение. Саш, ты когда его закончишь?

- Ефросиня Викторовна, я был бы очень признателен, если вы мне выделили день на отдых. А после я вам сделаю ваше приложение.

- Никакого отдыха, пока не закончишь.

Он помрачнел.

- Ну а следующее, что я хотела сказать, я вам так и не представила нового программиста. Алия, выходи.

Я вышла. Но очень не хотела.

- Это Алия Кларк. Прошу любить и жаловать. Она одна из лучших программистов нашего отдела.

- А почему? Как вы её лучшее сделали за два дня? - кто - то из программистов спросил.

- Она за рекордные сроки закончила мало того что конструкцию сайта, так ещё и функционал разработала.

Все замолчали.

- Так, что же я ещё хотела сказать... А точно. Алия, так как у нас до сих пор приложение не разработано, я решила тебе дать новое задание. Помоги этому бездарю доработать приложение. Если к концу месяца, всё будет готово, я тебе выплачу всю стоимость этого приложения. Думаю ты справишься..

Все на савищании одобрительно подали голос.

Всю стоимость приложения? Отлично.

- Да, я вас поняла.

- Всё савищание окончено. Идиет все работать.

Я взяла сумку с ноутбуком и направилась к своему месту. За мной пошёл Александр.

- Ну, показывай приложение.

Он сел и открыл комп. Я быстро прошлась по коду. Так, тут не стыковка. Он кое где использует коды для новых серверов.

- Что ты делаешь? Зачем тебе коды для новых версий?

- Где? Ой блин. Я где - то просчитался? Или забыл, что мы работаем на старом сервере?

- Ну ты. Вышли мне файл с кодами

Он выслал.

Мы сидели и писали больше шести часов. Я думаю, я написала уже.

Он ещё сидел и писал.

Так, запускаем. Всё работает. Класс.

- Ты долго?

- Не знаю, - потёр он переносицу, - мне ещё дизайн дописать и будет готово.

- Как ты долго пишешь...

- Как буд - то ты написала всё.

- Да написала.

Он застыл. Он медленно подошёл сзади меня и быстро прошёлся по коду.

- Как ты так быстро написала?

- Обычно. Всё иди. Дописывай и пойдём к Фросе . Покажем оба варианта.

Он ушёл, а я пока продолжила писать своё приложени.

Через пять часов.

- Я закончил. Пошли?

Я почти дописала своё приложение. Там буквально работы на двадцать минут.

- Слушай. Дай мне двадцать минут. Я кое что допишу и подём. Договорились?

- Лдано. Но двадцать минут и не больше.

- Окей.

Через двадцать пять минут я закончила приложение. Оно работало замечательно.

- Ты всё?

- Да пошли.

Мы подошли к кабинету начальницы.

- Можно? - постучался Александр.

- Ты один?

- Нет, я с Алией.

- Ну тогда заходите.

Мы зашли.

- Написали?

- Да, - на этот раз отвечаю я, - мы писали два разных варианта приложений. Я решила не растягивать. А то до конца месяца осталось пару дней.

- Показывайте.

Она просмотрела наши приложения и выбрала моё.

- Алия, деньги придут тебе завтра. А тебе болбес, вышлют сегодня твою зарплату.

- Всё идите.

Мы вышли.

- Ну конечно, мне зарплату, а тебе стоимость приложения.

Ты точно не робот?

- Иди куда подальше.

- Курица.

- Грубиян.

Мы разошлись ю

До чего он противный. Так и хочется его ударить.

Придя домой, я сразу позвонила менеджеру Голубой короны. Они назначили встречу.

Чтоб я показала приложение.

Ну и хорошо. Много денег ухватчу.

Александр Моррис

Я остался в оффисе до ночи. Новое задание: Написать ещё одно приложени. Для саморазвити.

Как же меня всё бесит. Особенно эта выскочка Алия. Что в ней Фрося нашла?

Только выпустилась, а уже такие плюшки. Я тут второй год, а столько не получал ни разу. Ужас какой - то.

Вздыхаю и откидываюсь на спинку кресла. Экран монитора мерцает, цифры и строки кода сливаются в одну серую массу. В голове

навязчиво

крутится её лицо - эта самоуверенная полуулыбка, взгляд, будто она уже победила.

«Саморазвитие, - мысленно передразниваю я невидимого начальника. -А кто будет за это платить? Кто будет ценить мои часы, потраченные на то, что мне не нужно?»

Рука сама тянется к клавиатуре. Открываю чат с другом:

«Серёг, скажи честно - я идиот? Второй год пашу как проклятый, а новенькая получает проекты, которые мне обещали. И Фрося её опекает, будто это новая звезда отдела»

Ответ приходит почти сразу:

«Расслабься, Саш. Ты просто ревнуешь. Она не виновата, что

ты не научился себя продавать».

— Да не ревную я! — вслух произношу я и тут же озираюсь: вдруг кто услышал.

Но офис пуст. Только тиканье часов и далёкий гул вентиляции.

Как же всё бесит...

Мои мысли прервал охранник:

- Саш, собирайся. Я закрываю здание.

Глава 4. Большая проблема

Алия Кларк.

Я уверена в этом. Прислушиваюсь, напрягаю слух, но разобрать слова невозможно - Александр бормочет что-то себе под нос, хмуро уставившись в

пол. Он останавливается в двух шагах от моего стола, скрещивает руки на груди и наконец поднимает взгляд.

- Опять за своё? - резко бросает он. - Сроки горят, а ты тут в облаках витаешь.

Я вздыхаю, стараясь не выдать раздражения.

- Работаю над программой для робота, - отвечаю спокой-
но. - Почти закончила. Осталось отладить пару

алгоритмов и

провести тестовый запуск.

Александр фыркает, делает шаг ближе и опирается о край
стола.

- «Почти» - это не срок. Ты же знаешь правила: не сдашь
вовремя - лишат зарплаты. И не думай, что эти полмиллиона
тебя

спасут. Деньги имеют свойство заканчиваться, особенно
когда их

тратишь без плана.

Его слова быют чуть больнее, чем следовало бы. Я сжимаю
кулаки под столом, но голос держу ровным:

- У меня всё под контролем. К вечеру будет готово.

Он прищуривается, будто пытается прочесть мои мысли, затем качает головой.

- Ладно. Но если к восемнадцати ноль-ноль код не будет на сервере — разбейся с комиссией сама.

Разворачивается и идёт прочь, снова что-то бурча себе под

нос. Я провожаю его взглядом, а потом возвращаюсь к экрану.

Пальцы ложатся на клавиатуру, и я глубоко вдыхаю.

«Так, - мысленно командую себе. - Без паники. Осталось немного.

Алгоритм движения коррекция сенсоров синхронизация с центральным процессором»

Экран мерцает, на нём выстраиваются строки кода. Одна за

другой. Я начинаю вносить последние правки, время от времени поглядывая на таймер в углу монитора. 15:42.

Ещё три с половиной часа. Вполне достаточно.

В голове мелькает мысль о тех самых полумиллионах. Да, на них

можно прожить два года. Но только если не будет других расходов, если не

случится форс-мажора, если

«Стоп, - обрываю себя. - Не отвлекаться. Код. Робот.

Срок. Сейчас это главное».

Курсор мигает, ожидая команды. Я улыбаюсь уголком рта и

начинаю

печатать. Быстрее, чётче, увереннее.

Строки кода складываются в логичные блоки, алгоритмы выстраиваются в чёткую последовательность. Пальцы

летают по

клавиатуре -привычно, почти машинально. В голове уже выстроена вся

архитектура: модуль навигации, блок обработки данных, интерфейс обратной связи.

Осталось лишь соединить их воедино, отладить взаимодействие - и робот оживёт.

На экране мелькают сообщения компилятора:

Сборка завершена успешно.Ошибок: 0.

Я невольно выдыхаю - первый этап пройден. Но расслабляться рано. Теперь - тестирование.

Запускаю симулятор. На виртуальном полигоне появляется 3D-модель

робота. Он замирает, сканируя пространство. Секунда, другая - и вот он делает первый шаг. Ещё один. Движения пока

угловатые,

неуверенные.

- Давай же, - шепчу я, впиваясь взглядом в экран. - Ты

можешь лучше.

Вношу коррективы в алгоритм движения: уменьшаю коэффициент инерции, добавляю плавности поворотам. Перезапуск. Робот делает шаг - на этот раз мягче, естественнее. Разворачивается, огибает виртуальное препятствие. Система сенсоров фиксирует объект, процессор обрабатывает данные, отдаёт команду - всё работает как надо.

Бросаю взгляд на таймер: 16:58. Ещё больше часа в запасе. Напряжение понемногу отпускает. В этот момент слышу за спиной осторожный кашель. Оборачиваюсь - рядом стоит Аксана, коллега из соседнего отдела. В руках у неё чашка кофе.

- Видела, как Александр тут на тебя наезжал, - тихо говорит она, протягивая мне напиток. - Держись. И вот, возьми. Тебе сейчас точно не помешает.

Я благодарно киваю, делаю глоток. Тёплый, крепкий, с лёгким ароматом корицы - именно такой, как я люблю. - Спасибо, - искренне говорю я. - Без тебя бы, наверное, уже сорвалась.

Аксана подмигивает:

- Да ладно. Просто помни: ты не одна. Если что -зиви. Мы

тебя в

обиду не дадим.

Она похлопывает меня по плечу и отходит к своему столу.

Я

смотрю ей вслед и чувствую, как внутри разливается тепло.

Может, всё не так уж и

плохо?

Возвращаюсь к экрану. Робот в симуляторе уверенно преодолевает

полосу препятствий. Алгоритмы работают стабильно, ошибок нет.

Ещё пара финальных правок, сохранение проекта, упаковка в

архив.

Проверяю чек-лист: всё на месте. Остаётся последнее - загрузить на сервер.

Нажимаю кнопку «Отправить». Прогресс-бар ползёт вправо:

25 %, 50 %, 75 %

17:45.

Файл успешно загружен.

Глубоко вздыхаю и откидываюсь на спинку кресла.

Получилось. В срок.

Взгляд снова падает на таймер. До дедлайна ещё четверть часа.

Я закрываю глаза на секунду, позволяя себе выдохнуть.
Теперь можно и
расслабиться. Хотя бы ненадолго.

Александр Моррис

Я взглянул на Алию. Она какая - то радостная. Закончила
что ли?

Вроде да. Вроде нет. Пошла она к чёрту. Хочется взять
эту выскочку и пнуть хорошенько. Надеюсь я так и сделаю.

Когданибудь, я её пну.

Хорошенько пну.

Надоела эта выскочка. Как она бесит меня и половину
оффиса. Интересно, есть ли что - то, чего эта выскочка не
знает? Думаю, что есть. Она не может быть всезнайкой.. Или
может?

Я не знаю.

Рабочий день подходит к концу..

Я вижу, как Алия собирается:

- Что, выскочка не работает до поздна?

- Кто бы говорил. Сам работал хоть раз до закрытия.

- Да работал.

- Ну тебе не привыкать. Ты же у нас делаешь одно задание
три месяца.

Ох какая она. Явно хочет, чтоб её пнули. Сама же и нары-
вается..

- И это мне говорит, та которой целый отдел завидует? Не
смеши народ. Будешь смешить всех на презентации своего

приложение. Только не говори, что ты не знала..

Ей же и правдо никто не сказал. Пусть мучается..

- А через сколько презентация?

- Через два дня. Что всезнайка не знала? Ой как жаль. Ты же не успеешь написать приложение, которое сможет выиграть. Правдо?

- Смогу.

- Не сможешь. У нас кстати два дня следующих выходные. Можешь попробовать написать приложение. Но увы, ты не напишешь.

Она нахмурилась и злым взглядом посмотрела на меня. Ой какие мы плохие.

Я не озвучил свои мысли. Пусть мучается.

Она постояла так пару секунд, буравя меня взглядом. А потом взяла сумку и ушла.

Хах. Лошара..

Алия Кларк.

Что?

Презентация приложения?

А раньше нельзя было сказать? Он специально это? Ну конечно. Кто бы мог подумать. Он же не скажет это мне по доброй воле. Мне кажется, он специально сказал мне сейчас, чтоб я помучилась. Ненавижу его.

Глава 5. Отличное приложение

Я всю ночь и следующий день писала приложение. Но писала я своё приложение там, в чём я привыкла писать. Я написала приложение для компании.

Да, это покажется смешным, то что я написало приложение, которое писала ранее. Но написала я на новой версии и сервере. А это значит, что моё приложение будет работать в несколько раз лучше, чем на старом сервере.

Второй же выходной я отсыпалась. Надо на презентацию прийти красивой и отоспавшейся .

В день презентации я пришла пораньше.

В офисе уже был Александр. Мы встретились глазами, но не сказали ни слова.

- Алия, зайди в кабинет для проверки всех приложений и загрузи своё вместе с презентацией. - сказал мне сотрудник и я кивнула.

Вроде Александр уже загрузил презентацию. А вот она.

Нужно посмотреть, что он там презентует.

Игру.

Крутую игру.

Молодец.

Так как тут выйти.

Ой...

Я похоже удалила его презентацию.

Это вышло случайно, но так ему и надо. Подлый, чёрствый человечушка.

Загрузив презентацию и приложение, я вышла из кабинета и пошла за кофе.

И опять...

Завернув за угол, я врезалась в Александра.

Я бы упала, но его руки меня поддержали за плечи.

- С тобой всё в порядке?

Он за меня переживает? Это тот Александр, что два дня назад решил хорошенько так надо мной поиздеваться?

- Да, всё хорошо.

- Как скажешь.

Он пожал руками и отпустил меня. Он хотел что - то ещё сказать, но промолчал и обо шёл меня, чтоб поти дальше.

Что это было?

Ладно. Мне срочно нужен кофеёк. А то я в обморок могу упасть.

В по типу столовой, меня встретила Аксана.

- Привет. Что ты неважно выглядишь. Всё нормально?

- Привет, - иду я к кофемашинки и завариваю кофе, - этот гад Александр, не сказал, что у нас презентация приложение раньше. Он сказал мне только за два дня.

- Ужас. Ты написала хотя бы?

- Да написала. Но не спала ночь и день. На втором выходном отсыпалась, но как видишь не помогло.

Беру кружку и пью. Горячий напиток сразу подрид меня.

Как хорошо то.

Мой телефон завибрировал. Мне начальница звонит:

- Ало. Кофе пью... А началось? Иду уже.

Презентация уже началась. Я рванула к актовому залу. Хорошо, что успела до начала презентаций. Только представляли жюри.

Я села между Фросей и...

Александром.

- И так. Первая презентация будет....

Назвали участника. Тот вышел.

Я одела в одно ухо найшник и включила музыку. Больно надо это смотреть. Дождусь себя и всё.

Так я просидела пол часа.

- Приглашаем на сцену Алию Кларк.

Я быстро сняла наушник и поднялась на сцену.

- Что вы будете нам показывать?

- Раннее я разработала приложение для нашей компании, - начала я уверенны голосом, - я подумала. А может лучше написать ещё одно приложение, - мою презентацию включили, - для нашей компании, но только в новой консоли и на новом сервере.

Мою презентацию показали.

Начали запускать приложение.

Оно замечательно работало.

- Как видите, это приложение работает куда быстрее и куда лучше, чем было написано.

Все в зальи подали одобрительные возглассы.

- Спасибо, мисс Кларк. Можете садитя. А на сцену выходит Александр Моррис.

Вот засада. Он же поймёт.

Я села, а Александр вышел. Он начал рассказывать про игру, но его оборвали.

- Простите, мистер Моррис, но у нас нет вашей презентации.

- Как нет? Я же загружал.

- Простите, но её нет. Без презентации, вы не можете расказать и показать свою игру.

- Но игра же есть.

- Такие правила. Простите

Александр ушёл со сцены и направился к своему месту как мне показалось.

Но он поступил подругому.

Он схватил меня за руку и вывел из зала.

- Что ты делаешь? - прижал он меня к стене и поставил руку по обе стороны от меня.

- Я ничего не делала.

- Я же по глазам вижу, что это ты.

- Я случайно. Я только хотела посмотреть, что ты написал и случайно удалила.

- А мне сказать не могла? Я бы ещё раз раньше утсановил.

- Не подумала. Прости.

Он пару секунд молча, буравя меня взглядом... Но после..

- Ладно. Я верю, но попробуй так ещё раз поступить. Тебе же плохо будет.

Он отступил на шаг от меня, но всё еще смотрел на меня.

Он не ругается? Он не орёт?

- Ты точно Александр?

- А что не видно?

Я отрицательно поматала головой

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.