

A romantic couple is shown in silhouette, facing each other and about to kiss. They are positioned in the center of a large, glowing orange and yellow vortex that resembles a firestorm or a magical portal. The background is filled with swirling lines of light and small, glowing particles, creating a dreamlike and intense atmosphere. The overall color palette is dominated by warm, fiery tones of orange, red, and yellow, with some darker areas at the bottom where the background transitions to a deep blue.

Наталья Нивалис

Мы встретились
во сне

18+

Наталья Нивалис
Мы встретились во сне

«Автор»

2026

Нивалис Н.

Мы встретились во сне / Н. Нивалис — «Автор», 2026

Мила - девушка, живущая обычной жизнью. Но за фасадом обыденности скрывается бесконечный творческий мир и желание быть услышанной. Артем - бармен в одном из модных баров небольшого города. Он привык держать под контролем все в своей жизни. Что же объединяет этих двоих? Неожиданно начавшаяся история и ... сны.

© Нивалис Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1 | 5 |
| Глава 2 | 9 |
| Глава 3 | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

Наталья Нивалис

Мы встретились во сне

Глава 1

Тепло. Первым ощущением было тепло.

Оно скользило по щекам, стекало по шее и разливалось по груди. Не обжигающее, но какое-то инородное. Это не то ощущение, которое хотелось бы продлить.

За закрытыми веками плясали размытые оранжевые пятна. Они смешивались с тенями в причудливом танце и кружили голову. И ни одного четкого звука. Как под водой. Когда ты слышишь только собственное дыхание, а мира как будто не существует.

Она с трудом открывает глаза и видит свет. Яркий, обжигающий.

Она стоит на мосту. Перед ней раскинулся город, который она никогда не видела раньше. И этот город пылает в огне.

Кругом разрушенные здания, искореженные машины и битое стекло. И огонь. Бесконечные всполохи ревушего пламени.

Воздух кажется вязким и липким. Пахнет гарью и животным ужасом. Люди никуда не бегут, а просто лежат рядом с машинами.

Справа от моста, на котором она стоит, железная дорога. На путях стоит состав с грузовыми вагонами. Каким-то чудом он уцелел в этом хаосе и огне. Вокруг состава суетятся какие-то странные люди в белоснежной одежде, которая выглядит такой ослепительной и нереальной на фоне всего происходящего.

Эти странные люди кружат вокруг детей. Они сажают их в вагоны. Дети плачут и кого-то зовут. Но люди не обращают на это никакого внимания и продолжают заполнять вагоны.

«Так много детей», - проносится у нее в голов, - «Зачем они это делают?»

Ее заполняет тревога. Есть в этом что-то противоречивое, неправильное. Но она не может сделать ровным счетом ничего.

Вагоны быстро заполняются и двери захлопываются с железным грохотом. Один из людей в белоснежных одеждах поднимает руку вверх и подает безмолвный знак остальным. Состав начинает движение и исчезает в темном туннеле. А люди в белом растворяются среди дыма и гари, как будто их никогда и не было.

Она переводит взгляд в другую сторону. По левую руку от моста набережная, облицованная камнем. Вдоль нее стоят здания, первые этажи которых раньше заполняли магазины и кафе. Сейчас стекла в этих зданиях были выбиты и большинство из них пылало в огне.

Город был весь окрашен в оранжевые и красные тона. Так красиво и пугающе. Дым поднимался к небу и заполнял его. Он был таким густым и черным, что нельзя было точно сказать, какое сейчас время суток.

Она смотрела на это все с каким-то философским спокойствием и даже равнодушием. Былая тревога за детей растворилась в дыму и всполохах огня. Она чувствовала, что глазам больно, но боялась моргнуть.

Сквозь пелену наплывающих слез она заметила рядом с одним из зданий фигуру человека. Он стоял у разбитой витрины магазина и плакал. Высокая фигура с широкими плечами, облаченная в белое, стояла неподвижно среди бушующего пожара. Было в этом что-то сюрреалистичное и нереальное. Он был невероятно красив. Молчаливая, неподвижная фигура контрастировала с печальным лицом, по которому катились слезы. И его невероятные, глубокие глаза. Один глаз карий, второй – зеленый. Она так четко их видела, будто стояла всего в паре шагов. Холодные и яркие, как звезды. Наполненные слезами.

Она не могла оторвать от него свой взгляд. Это было невероятно притягательно наблюдать за тем, как он скорбит.

Внутри у нее поднималось какое-то странное ощущение новой тревоги. Что происходит?

Ей было больно видеть его таким одиноким. Он как будто не замечал ничего вокруг, но в то же время любовался всем происходящим.

Ее глаза болели все сильнее и было все сложнее оставлять их открытыми. Она слишком долго не смыкала веки. Слезы затуманивали ее взгляд все больше. Она судорожно вздохнула, пытаясь удержать его в поле своего зрения.

И он будто услышал ее вздох и посмотрел прямо на нее. Их глаза встретились.

«Боже, как это прекрасно!» - пронеслось в ее голове, и она закрыла глаза.

Это длилось всего мгновение, но ее накрыла тьма. Сердце бешено колотилось в груди. Она чувствовала, как капли пота стекают по ее лицу и шее.

Приложив невероятные усилия, она открыла глаза.

Ее окружала полутемная комната, заполненная тишиной. На часах светились цифры – около четырех часов утра. Глубокий вздох и задержка дыхания, чтобы замедлить стук сердца. Шумный выход, чтобы нарушить тишину. Заснуть снова уже точно не получится.

Она встала с кровати и пошла на кухню. За окном теплится раннее, серое, весеннее утро. Ей нравилась такая погода и время суток. Еще не полноценное утро, а какое-то пограничное время. Прямо как у нее сейчас. Когда реальность еще не успела поглотить те ощущения и впечатления, что принес сон.

Она щелкнула выключателем чайника, чтобы заварить кофе. Потянулась и снова посмотрела в окно.

В голове с молниеносной скоростью проносились образы только что увиденного сна. Внутри поднялось приятное и знакомое чувство. Она подошла к стойке у окна, взяла в руки ручку, нашла клочок бумаги и начала писать.

Я видела во сне, как мир тихонько угасает.

И ангелов толпы уходят во тьму.

Как адский огонь страсть людей распалает,

И нет спасения от него никому.

Я видела реки крови и бессилие мира.

Я видела пеплом покрытую землю.

Я вроде все вижу, но что-то забыла.

И никак не прошу я себя за измену.

В потоке бессмысленных тел и желаний

Я видела взгляд твой, наполненный скорбью.

И мерные мысли твои и страдания

Наполнили душу забитую болью.

Ты молча стоял у разбитой витрины,

И слезы хрустальными каплями падали на пол.

И люди все разом как будто застыли.

И чашу страданий я выпила залпом.

Глаза твои были, как чистое небо,

Невинно распахнуты без страха и зависти.

Они были, словно холодное лето,

Но не было в них детской радости.

Вечным изгоем, мучительным странником

Навечно останешься ты в моих снах.

Из мира людей стал ты милым изгнанником,

И никак ты не сможешь вернуться назад.

Я каждую ночь засыпаю с молитвами

И мучаю странными просьбами тишь:

Увидеть бы вновь ту витрину разбитую,

Где, ты словно призрак, стоишь.

Она остановилась, быстро пробежалась глазами по строкам и улыбнулась.

Глава 2

Он вышел в прохладу вечера из душного помещения бара. Служебная дверь выходила на небольшую улочку. Движение в этот время суток было слабым: редкие машины и прохожие.

Ему нравилось выходить сюда и побыть немного в одиночестве. Он не спал почти сутки, а впереди маячила еще одна бессонная ночь.

Он вытащил из кармана пальто пачку сигарет, вытянул одну и привычным движением зажал губами. Чиркнула зажигалка. Прикурил, затянулся, на несколько мгновений задержал дыхание и выдохнул горький дым. Мимолетное ощущение, что стало немного легче. Он облокотился на стену и посмотрел на небо.

- Простите, не подскажите, как пройти в бар «Wave»?

От неожиданности он вздрогнул и чуть не выронил сигарету. Повернув голову, он увидел рядом с собой девушку.

«Какого черта! Откуда она тут взялась?» - подумал он.

Девушка была ниже него почти на голову, в огромной куртке и объемной шапке. Большую часть лица скрывал шарф крупной вязки. Видно было только глаза, с удивлением и вопросом смотрящие на него.

- Что простите? – переспросил он.

- Не подскажите, как пройти в бар «Wave»? Я немного заблудилась. Вроде должна быть где-то рядом с ним, но никак не получается сориентироваться.

- О, вы немного перепутали улицы. Получается, что зашли со двора. Вам нужно пройти по этому переулку, и вы выйдете прямо к парадному входу. – Сказав это, он махнул рукой в сторону переулка, который огибал здание.

Она недоверчиво посмотрела в ту сторону, потом снова посмотрела на него и задержала взгляд чуть дольше, чем того требовалось.

Это его удивило еще больше, чем то, что она незамеченной подошла к нему. Было в ее взгляде что-то, что его привлекло.

Но не успел он сформулировать в своей голове нужную мысль по этому поводу, как услышал короткое:

- Спасибо!

Оставшись в одиночестве, он непроизвольно наклонился в сторону переулка и стал наблюдать за удаляющейся фигурой девушки. Как только она скрылась за поворотом, он попробовал снова затянуться сигаретой, но понял, что та уже успела истлеть почти до фильтра.

- Вот блин, - пробурчал он себе под нос, но не стал закуривать новую.

Нужно было возвращаться к работе. Он толкнул дверь и прошел по небольшой подсобке. В дальнем углу была небольшая лестница наверх. Рядом с лестницей двойная дверь, которая открывалась в обе стороны. Он вышел в зал и оказался за барной стойкой.

Народу как всегда было битком. Был субботний вечер, и в баре выступала известная в местных кругах группа. Он окинул взглядом помещение, оценивая количество свободных мест за барной стойкой и столами. Беглым взглядом пробежался по персоналу и готовности к работе.

Все это заняло буквально пару секунд, и он погрузился в работу. И время полетело в каком-то бешеном ритме.

В очередной раз подняв глаза от раковины со льдом, он поймал на себе взгляд знакомых глаз. Это была та самая девушка, которая спрашивала у него дорогу.

Он окинул ее беглым, не особо заинтересованным взглядом и перешел в привычный режим максимальной вежливости.

- Добрый вечер! Что желаете выпить? – спросил он.

Она смотрела ему прямо в глаза. Из-за полумрака зрачки ее глаз были слегка расширены, поэтому казались какими-то глубокими и бездонными.

- Добрый! Да, будьте добры френч, пожалуйста. – Она пыталась перекрыть музыку и как будто чувствовала себя неловко.

Он неожиданно для самого себя улыбнулся и спросил:

- Впервые у нас?

Она снова как-то странно посмотрела на него – дольше, чем того требовалось, и ответила:

- Да, впервые. Интересное у вас местечко.

Произнеся это, она как-то неуверенно улыбнулась ему в ответ и подняла плечи вверх, как будто защищаясь.

Он быстрыми, уверенными движениями взял шейкер, закинул в него лед. Вытянул из кучи бутылок джин и лимонный сок. Закрыв шейкер и привычными движениями начал взбивать.

Она очень внимательно наблюдала за каждым его движением и продолжала улыбаться.

- Почему вы так на меня смотрите? – не удержался он от вопроса. Его смущало ее внимание.

Она отвела взгляд от шейкера и снова посмотрела ему прямо в глаза.

- Просто меня очень увлекает наблюдать за людьми, которые любят свое дело. У вас получается очень круто.

Он усмехнулся и ударил по шейкеру, чтобы его открыть. Переливая содержимое в бокал, он сказал:

- Девушки обычно выбирают что-то сладкое. У вас занятный выбор.

Она улыбнулась чуть шире и еще больше засмузилась.

- Не люблю сладкое. А вот кислое, такое, чтоб аж челюсть сводило – вот это по мне.

Он вскинул брови вверх и взял бутылку с игристым. Откупорил бутылку и добавил в коктейль. Аккуратно перемешал.

- Ну, раз вы любите по кислее, вот вам бонус, - он взял дольку свежего лимона и закрепил ее на краю бокала. – Ваш френч. - Он подвинул бокал к ней. – Пробуйте.

Она подняла бокал и оценивающе посмотрела на цвет. Затем поднесла его к носу и глубоко вдохнула аромат. После сделала небольшой глоток, задержала коктейль во рту, чтобы прочувствовать вкус и только потом проглотила.

Он наблюдал за всеми этими действиями и почему-то это его очаровывало. Как будто время на несколько секунд замедлило свой бег, и он вместе с ней погрузился в этот момент.

- Это великолепно, - произнесла она. – Давненько я не пила ничего настолько вкусного.

- Приятно это слышать. – Он протянул ей терминал для оплаты.

Она рассчиталась, но на мгновение остановилась у стойки.

- А как вас зовут? – Вдруг спросила она.

- Артем, - на автомате ответил он.

- Очень приятно. Мила – сказала она и нырнула в толпу.

Глава 3

Усталость накатывала на нее волнами. Она проспала слишком мало, но пообещала подруге, что сходит с ней в новый бар.

Черт ее дернул дать это глупое обещание, ведь неделя выдалась тяжелой.

И этот сон все никак не выходил из головы. Яркие вспышки образов и звуков преследовали ее весь день. Особенно четко всплывал образ того молодого человека, который стоял у витрины. При воспоминании о нем сердце заходило в безумном ритме.

«Что это за человек? Я его никогда не видела. Откуда этот образ в моей голове?» - Эти вопросы неизбежно повторялись в ее мыслях, стоило ей только вспомнить свой сон.

Она брела по улице без особого желания куда-либо вообще идти и что-то делать. Единственное, что ее увлекало – это мысли об увиденном накануне сне.

Девушка очнулась от своих мыслей только тогда, когда поняла, что зашла куда-то не туда. Она осмотрелась по сторонам и сверилась с картой на телефоне. Вроде в пространстве она всегда ориентировалась хорошо. А тут никак не получалось сопоставить свое положение со строчкой на карте.

- Да что ж такое, - раздраженно проговорила она и свернула за угол ближайшего здания.

Пройдя несколько шагов вперед, она оторвала взгляд от телефона и увидела невдалеке фигуру. И что-то в том, как стоял этот человек, как он облокотился на стену, было до боли ей знакомо. Он смотрел на небо и курил.

Она пошла в его сторону и чем ближе подходила, тем больше понимала, что этот человек невероятно похож на того, кого она видела во сне.

Она немного опешила от этого открытия и замедлила шаг, внимательно наблюдая за фигурой. Да, такой же рост, телосложение, цвет волос, манера стоять. Она шла к нему, как завороченная, не представляя, что будет делать дальше. Он в свою очередь не замечал ничего вокруг. Смотрел себе на небо и продолжал курить. Она подошла вплотную и неожиданно для себя заговорила. Ощущение будто она вновь оказалась во сне не покидало, а звук собственного голоса звучал будто из-под воды.

Он вздрогнул от ее вопроса и повернул голову. Его ответные слова совершенно не впечатались в ее сознании. Она была полностью поглощена его глазами. Они были разного цвета: один карий, а второй зеленый.

Она на автомате продолжала что-то говорить. Потом он махнул в сторону какого-то переулка. Она машинально посмотрела в ту сторону и догадалась, что ей туда.

Потом снова посмотрела на него. Во рту пересохло. Она не могла оторвать от него глаз. Но пришлось сделать над собой усилие и начать движение в заданном направлении.

«Что ты творишь?!» – кричала она сама себе. – Это же он!»

Но ноги предательски шагали вперед по переулку и уводили ее все дальше от него.

Она дошла до конца переулка и оказалась на более оживленной улице. Как будто в другом городе, другой реальности. Она побоялась оборачиваться и начала искать взглядом вывеску бара. Оказалось, что шла она по параллельной улице и пришла к зданию сзади.

«Глупость какая-то», - подумала она про себя и пошла ко входу в бар.

Открыв дверь, она оказалась в просторном помещении. По правой стороне от входа темнела барная стойка. Напротив нее было расставлено несколько столов. В дальней части помещения располагалась небольшая сцена.

Мягкий, теплый свет заполнял пространство вокруг. Он был ненавязчивым и обволакивающим. Самое то для вечера под коктейль. Несмотря на то, что помещение было достаточно просторным с высоким потолком, оно выглядело очень уютно и камерно.

На сцене уже начала выступать местная команда, а бар был битком забит людьми.

Она пробралась сквозь толпу в сторону вешалок и каким-то чудом нашла место для того, чтобы повесить куртку. Затем она обвела взглядом зал в поисках подруги. Ни за столами, ни на танцполе она не увидела никого знакомого и перевела взгляд на барную стойку. Длинная, сделанная из темного дерева она была заставлена бокалами, кувшинами с водой, небольшими светильниками и Бог знает, чем еще. Сразу за стойкой была зеркальная стена со стеклянными полками, на которых размещались казалось сотни различных бутылок.

Барменов не было видно из-за большого количества людей, которые облепили стойку, как пчелы мед.

Она глубоко вздохнула и начала двигаться ближе к сцене, чтобы хоть как-то оценить обстановку. Наконец она увидела знакомый силуэт подруги, которая сидела на высоком барном стуле и с кем-то увлеченно болтала. Как всегда, красивая, холеная и при полном параде. Миле иногда было дико неловко находится рядом со своей подругой. Ей казалось, что она портит антураж.

Каким-то чудом Миле удалось пробиться сквозь окружение подруги и прокричать:

- Привет!

Подруга моментально переключила свое внимание на Милу и с искренней радостью поприветствовала ее в ответ.

- Ну и какого ты так долго добиралась? – сходу заявила подруга.

- Да я тут заплутала. Никогда не была в этой части города. – Мила улыбнулась и стала смотреть на сцену.

Подруга же с радостью продолжила купаться во внимании своего окружения и кажется забыла, что сама позвала Милу на этот концерт. Но девушку это никак не огорчило. Она так устала и просто хотела провести вечер так, чтобы ее как можно меньше трогали.

Музыка и голоса заполняли зал. И было в этом что-то завораживающее, медитативное и приятное. И это состояние начало возвращать Милу к воспоминаниям о сне. А за этим в голове ярко вспыхнул образ человека, который смотрит на небо и курит.

«Вот же», - ругала она себя. – «Вот он перед тобой, только руку протяни. А ты сбежала.»

Она закатила глаза в бессильном раздражении на саму себя и решила, что нужно выпить. Найдя небольшую лазейку между людьми, она умудрилась оказаться прямо у стойки.

Подняв голову, она замерла. На нее смотрели его разноцветные глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.