



КОМАНДИРОВКА *навыиворот*



Арина Владина

Арина Владина

Командировка навыворот

«Автор»

2026

Владина А.

Командировка на выворот / А. Владина — «Автор», 2026

История о том, как неловкость, дружба и немного безумия могут стать лучшим способом наладить контакт с клиентами. И о том, почему иногда роль дерева в спектакле — это ценный навык для переговорщика. Удастся ли героям спасти репутацию — и получить премию?

© Владина А., 2026

© Автор, 2026

Сoдeржaннe

***	5
Кoнeц oзнaкoмитeльнoгo фрaгмeнтa.	6

Командировка навыворот

Город за окном такси расплывался в утренней дымке, огни фонарей скользили по стёклам, а я сидел, вцепившись в ручку чемодана, так, будто от этого зависела судьба мира. Каждая командировка с Максимом напоминала лотерею. Если повезёт — вернёшься с выполненным планом и здоровыми нервами, не повезёт... Я покосился на соседа.

Максим, мой коллега и, как он сам любит говорить, «мастер жизненных ситуаций», блаженно улыбался, разглядывая проплывающие улицы. Он явно предвкушал приключения. Я — готовился к обороне.

— Ну что, Андрюха, — подмигнул мне Максим, поудобнее устраиваясь на сиденье, — командировка — это не только отчёты да совещания. Это ещё и расширение горизонтов!

Я сглотнул. В голове тут же всплыли слова жены, сказанные утром с интонацией, не терпящей возражений: «Андрей, я тебя очень прошу — веди себя прилично. Никаких приключений, никаких сомнительных компаний, никаких... расширений горизонтов».

— Э-э, да, конечно, — промычал я, пытаюсь придать лицу выражение мудрой сосредоточенности, а не загнанного в угол котёнка. — Главное удачно презентовать проект, а ещё лучше его согласовать.

Максим только рассмеялся:

— Проект презентуем, не переживай. Но и насладиться жизнью тоже надо! В поезде, кстати, едут разные люди. Вдруг кто интересный попадётся?

Вот оно. Начало конца. Или, по крайней мере, начало какой-нибудь истории, о которой потом придётся врать жене.

Мы добрались до вокзала, подошли к поезду. Пока тащили чемоданы по перрону, Максим успел подмигнуть трём проводницам, двум пассажиркам и даже какому-то дедушке с клетчатой сумкой.

В поезде мы разместились быстро. Максим тут же плюхнулся у окна, закинул ногу на ногу и принялся осматривать плацкартный вагон с видом исследователя, впервые ступившего на неизведанную землю. Нам повезло — напротив места никто не занял.

Я аккуратно положил чемодан на полку, повесил пиджак, расправил одеяло. Попытался сосредоточиться на рабочих файлах в телефоне — всё-таки презентация дело сложное. Для меня проще разрабатывать программы, чем их расхваливать перед клиентами.

Краем глаза я отчётливо видел, как Максим то и дело бросает взгляды в проход.

Ну конечно. Я мысленно вздохнул. Он уже высматривает, кого бы очаровать. А я его невольный спутник в этом путешествии по минному полю социальных взаимодействий. Если что, отвечать перед моей женой будет не он.

Максим посмотрел на меня с лёгкой ухмылкой и бодро поднялся с места:

— Андрюха, расслабься. Мы же не на каторгу едем. Давай наладим коммуникацию с попутчиками.

О нет. Только не это. Коммуникация — это же прямой путь к отчёту перед женой. А я даже не успел придумать правдоподобную отмазку.

Максим уже шагал к девушкам, которые сидели в соседнем пролёте. Я обречённо вздохнул, закрыл телефон и приготовился к неизбежному.

— Добрый день, прекрасные дамы! — Максим лучезарно улыбнулся. — Какое счастье, что мы оказались в одном поезде! Меня зовут Максим, а это мой коллега Андрей — очень серьёзный и ответственный человек, почти никогда не опаздывает на совещания!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.