

Крис Харрис



Между мафией и любовью

Я не знала кто я; она заставила
меня вновь чувствовать

Chicago

1960



Kris Harris

Между мафией и любовью

«Автор»

2026

Harris K.

Между мафией и любовью / К. Harris — «Автор», 2026

Мир Вивьен — это тесная комната и ненавистная работа. Единственная её родственница, тётя, хранит пугающие тайны, а единственное светлое пятно в этой серой жизни — парень по имени Джастин. Но даже он, с его одержимостью силой и жестокостью, всё чаще пугает её. Неожиданно привычный страх уступает место настоящему ужасу, когда Вивьен похищают. В момент, когда Джастин оказывается бессилён, её спасает светловолосый бандит — тот самый человек, который и должен был её выкрасть. Он вырывает её из лап врагов и даже своего собственного напарника, одержимого жадной справедливости. Ричард говорит загадками о «воссоединении уз», заставляя Вивьен задаваться вопросом: что, если ответы на все её тайны всегда находились рядом? Спаситель втягивает её в свой опасный криминальный мир, и теперь Вивьен оказывается на тонкой грани между безжалостной мафией и запретной, зарождающейся любовью.

© Harris K., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Kris Harris

Между мафией и любовью

Глава 1

Чикаго, 1960 год. Шумный, ветреный город сочетал в себе историческую архитектуру; невероятные небоскребы величественно возвышались над городом. Красивые набережные, здания вдоль которых располагалась река. Именно на этих улицах зарождалась эпоха джаза, ярких образов и криминала.

Молодая девушка по имени Вивьен жила в самом неблагополучном районе. Она видела, как веселье и кражи переплетались между собой. Шагая по центральной улице, где модные бутики, роскошные рестораны с цветными вывесками привлекали внимание туристов из портов и высших слоев общества. На другой стороне — мрачная улица, совсем рядом с яркой жизнью и совсем лишенная роскоши. Звуки выстрелов, кражи. Девушка обращала внимание, как люди ходят в казино, роскошные дамы надевали самые красивые платья с маленькими туфельками. Мужчины в темных костюмах выходили из своих «шевроле». Город каждую ночь напоминал праздничную елку, яркие огни освещали улицу.

В небольшом баре на главной площади Чикаго устраивали вечер джаза. В этом месте джаз считался признаком высокого статуса и утонченного вкуса. Вход только по приглашениям, требовалось высокое положение в обществе. Девушки у барной стойки в модных облегающих платьях выплясывали с парнями. Дорогой парфюм, табачный дым, тиканье швейцарских часов, тихий бросок фишек на столе, замирание сердца на мгновение — все это создавало особую атмосферу этому месту. В такие заведения не ходят люди из бедных районов. Проходя мимо яркой афиши спектакля, юная красавица мечтала хоть раз сходить на пьесу о любви. Увидеть невероятную игру местных актеров, которую так хвалили.

Она понимала: несмотря на роскошь в престижных районах, мегаполис боролся с кризисом. А все это лишь фасад, за которым скрывались проблемы. Нищета на улицах, банды, словно коршуны, окружали районы, занимались нелегальной торговлей, устраивали драки, отвоевывая новые территории. Культурная жизнь уживалась с криминалом. Она боялась выйти из своего скромного дома на Пенофол-стрит.

Вивьен отличалась от всех добротой сердца. Даже бандитов она могла понять: они хотели справедливости, стать главными, чтобы навсегда покончить с неравенством. С бедняками не считалось общество, они не могли защитить свои права. Все знали: если ты вырос в трущобах, у тебя только два пути — вступить в одну из банд или пытаться выжить в этом жестоком мире. Без хорошего образования, общения с приятными людьми, походов в гламурные бутики с лакированной обувью, ты — отброс и не можешь претендовать на хорошие условия жизни.

Вивьен добиралась до дома пешком, ей нравилось выходить в центр, где жизнь казалась как в рекламе. Звук сирены напомнил ей о группировках, кланах, с которыми лучше не встречаться. Она поспешила домой, надеясь не столкнуться с самым опасным кланом в городе. Их называли «Тени Ветрогона», от названия у Вивьен мурашки по коже. Казалось, что даже в школе учат различать их знаки, чтобы не стать жертвой. Все знали: каждая банда по-своему уникальна, у каждой свое оружие, и символика. Группам из других районов запрещено появляться на их территории. А чтобы такое право получить, нужно было забрать эту землю себе путем борьбы с другим кланом. Высокий уровень безработицы вынуждал молодых парней заниматься нелегальной деятельностью. У них было одно желание: обрести дом, где их полюбят, но они обрекли себя на постоянное выживание, совершение преступлений. Они нашли свой дом в виде группы бандитов. Молодым парням внушали: либо ты с бандой, либо ты никто.

Страшно представить, что будет, если им придется отказаться от предложения пополнить их ряды. Ее страх был настолько силен, что она не могла перестать думать о них, продолжая вспоминать все, что знала о них.

Группировки боролись за контроль над территорией и ресурсами, все это приводило к постоянным конфликтам между ними. В условиях послевоенной Америки, когда ограничения были ослаблены, клан «Тени Ветрогона» обрел власть над теневым рынком, обеспечивая нелегальное распространение по всей стране. Пожалуй, у этих ребят была самая жестокая система запугивания. Ни для кого не было секретом, что они организовывали подпольные вечеринки с азартными играми, привлекая местных жителей, обеспечивая свою популярность. Именно в это логово предстояло отправиться миловидной красавице.

Двадцатилетняя девушка с необычным именем Вивьен, щеки которой заметно покраснели от предстоящей встречи. Бледное лицо контрастировало с рыжими легкими локонами, а кукольно-голубые глаза светились в предвкушении встречи с парнем. Пара договорилась встретиться в опасном районе, в придорожном баре «Большой Джон». По словам ее парня, Джастин — частый гость в этом заведении, уверяя девушку в том, что ей нечего бояться. Дерзкий старшеклассник, который мечтал попасть в банду «Тени Ветрогона», подготовил ей сюрприз. С его миловидным лицом, ярко-голубыми глазами и голливудской улыбкой это вряд ли получится, подумала Вивьен, слегка смеясь.

Девушка приближалась к небольшому дому темно-серого цвета, издалека казалось, что это бетонная масса. Подходя к дому, она заметила свою тётушку; та стояла на крыльце с грозным выражением лица. Сгорбившись, женщина резко подошла к племяннице, схватив ее за руку.

— Ты опять к нему ходила? Отвечай громко! — закричала тётушка.

От испуга она подпрыгнула.

— Нет, тётушка, вы меня напугали, — сказала девушка, пытаясь не злить тётю.

— Не тарашь на меня глаза! Подстриги свои лохмы, смотреть противно.

— Я не хотела вас обидеть, тётушка Грейс, я испугалась неожиданного вашего появления, — протараторила молодая девушка.

— В этой жизни ты не должна ничего бояться, поняла меня? — в приказном тоне ответила тётя, заставляя Вивьен жить по её правилам.

— Жестокий мир забрал меня, — тётя Грейс повторяла эти слова.

— Кого забрал, тётушка?

— Не лезь и не смей что-нибудь вытворить. Будешь каждый день полы мыть до блеска в нашей забегаловке, посуду вычищать до скрипа. Чистить картошку и резать килограмм лука. Поняла, божье наказание?

У Вивьен от представления одного килограмма лука потекла слеза; кукольные глаза выражали страх.

— Да, тётя, — прихныкивая, сказала девушка, опустив голову.

Старая женщина прошла по крыльцу, ворча себе под нос.

Вивьен поднималась по лестнице со страхом села на кровать и залилась слезами. Пружинная кровать просела под ней, и она принялась думать, как пойти на свидание с Джастином, если старуха узнает, заставит работать в закуской целую жизнь. Сама девушка не любила это заведение, так как оно находилось в бедном районе; часто посетители устраивали драки, бывали грабежи, выносили все, что видели. Заведение, под названием «Фаст Листер», было в постоянном убытке, но у тётушки своё видение на этот счёт. Девушке иногда приходилось доедать за посетителями, чтобы не умереть с голоду.

Джастин же был из обеспеченной семьи, его приёмная семья часто баловала сына новыми подарками из-за рубежа. Рыжеволосой красавице было очень сложно соответствовать его ста-

тусу. Избалованный старшеклассник не видел в этих подарках любви родителей, постоянно ругаясь, сбегаая из дома. Из открытого окна слышался рёв приближающегося мотоцикла.

У девушки вся грусть ушла, по её телу прошла мелкая дрожь, сердце затрепетало. Она подошла к окну и не могла поверить своим глазам — это он. Старшеклассник в байкерской куртке, тяжёлых ботинках, с завидной голливудской улыбкой. Вивьен многие завидовали, а она не могла поверить своему счастью. Но её окатило холодным потом. Из-за громкого поведения парня она спешно попросила его уйти и не стоять так долго.

— В чём дело, Вивьен, мы договорились же? — спросил Джастин.

Красавице так хотелось спуститься, обнять Джастина, сбежать с ним из этого места как можно быстрее. Но она знала, какие будут последствия; сердце рвалось к нему, словно вот-вот выпрыгнет из груди. Девушка печально, с болью в сердце, произнесла:

— Меня тётушка не отпускает.

— Сколько тебе лет, что тебя не отпускают? Бред! — высказал своё недовольство парень. — Сейчас же собирайся и выходи, иначе мне придётся зайти в этот дом и вынести тебя оттуда. Нас уже ждут, я не люблю опаздывать. Это подрывает мой авторитет.

— Ой, не надо, тебе лучше уйти, у меня будут проблемы. Прости, тебе придётся идти одному.

— Без тебя я никуда не уйду, — сказал парень, привлекая ещё больше внимания. — Если не выйдешь, пойду к твоей тётке, которая тебя терпеть не может.

Джастин не имел представления об отказах, наказаниях; поэтому слегка подшучивал над Вивьен, иронично называя её проблемы «жизнь-клетка Ви». Вивьен часто обижалась на такое представление о её жизни, но всегда прощала Джастина.

— Ладно, ладно, — только не шуми, пожалуйста, — согласилась девушка, судорожно смотря в окно.

Она так хотела произвести на него впечатление, что надела своё самое красивое и единственное платье. Распустив рыжие волосы, они медленно падали на её плечи, создавая огненный образ. Ещё мгновение — и она бежит в комнату тёти, чтобы найти приличную обувь. В голове крутилась только одна мысль: надеюсь, что тётя ни о чём не узнает. Её мучила совесть: трудно создавать образ хорошей девушки, если не знаешь, кто ты на самом деле. Тем не менее, у неё хорошо получалось подчиняться приказам тётушки. Вивьен спустилась вниз, под лестницу. Грейс Дейланг прятала красные туфли в секретной коробке. Однажды, когда девушка убиралась в крохотной комнате, обнаружила странную коробку под грудой хлама. В ней лежали аккуратно упакованные красные туфли и бумаги, на которые она не обратила внимания. Вивьен всегда мечтала их надеть, надеясь, что эти туфли принадлежали её матери.

Платье нежного розового цвета, подчёркивало её фигуру, нежный оттенок придал образу невинности, а красные туфли, которые Вивьен нашла в секретной коробке, показывали её характер, скрытый от окружающих.

Девушка, под лестницей, сидя на полу, прижав ноги к себе, заметила бумаги под обувью, которые её заинтересовали. Ценные бумаги находились в папке, она не осмелилась их посмотреть. Надев туфли, красавица хотела уходить, закрыв коробку. Вивьен отличалась редким любопытством и неуклюжестью. В этот момент эти две черты сработали как никогда кстати. Коробка с плохо сложенными вещами падает на пол. Папка была открыта, девушка с испугом отошла назад, разведя руки в стороны, в душе корила себя за то, что позволила себе зайти в эту комнату. Разные документы с огромным количеством печатей полетели на пол.

Вивьен не успела отойти от шока, как в входную дверь постучали. Сердце забило быстрее, в горле пересохло. Она принялась быстро складывать документы обратно, случайно заметив свидетельства и маленький конвертик в одном документе. Это разные свидетельства, вскрикивает девушка, сжимая рот руками. Её глаза расширились настолько, насколько это возможно. Она замерла, словно ждала всего этому объяснения. Ви пытается собрать всё содержи-

мое, бродя по комнате. Под её ногами лежит что-то в твёрдом переплётё, наклонившись, взяв в руки это. Разворачивает и вскрикивает от ужаса.

В маленькой книжке государственного образца — фотография Грейс, молодая жизнерадостная шатенка, с другой фамилией и именем. С бешеной скоростью кладёт всё обратно, странный конверт прячет под документами. Спешит к входной двери, вслушиваясь в звуки за ней. Она слышала крики Джастина и уже готовилась чистить картошку и лук килограммами. За дверью слышится знакомый и приятный голос.

— Это я, Джастин, ты скоро? Нас уже ждут. Фух, это не тётя, — с облегчением подумала она. Широко открыв дверь.

Парень стоял у крыльца, закуривая, сдерживал эмоции. Он не мог дождаться момента, как войдёт с красавицей в самый криминальный бар во всем Чикаго — «Большой Джон», владельцем которого является один из глав клана «Тени Ветрогона». Несмотря на то, что парень любит гулять по опасным местам, в неблагополучных районах, атмосфера этого дома ему была неприятна. Вивьен, поспешив, вышла на крыльцо, коряво стоя на каблуках. Глаза Джастина расширились, зрачки стали напоминать маслины, под его густыми чёрными бровями, которые были приподняты, голубые глаза наполнились радостью и очарованием. Он пристально осматривал свою девушку. От неловкости Вивьен покраснела, яркие волосы придавали свечение, когда на них падал солнечный свет.

Ты прекрасна, — наконец-то произнёс парень.

Вивьен, сделав глубокий вдох, покраснела от радости.

— О, Ви, мне придётся тебя расстроить, — неожиданно, пытаясь что-то сказать, говорит он, протягивая шлем. — Тебе придётся надеть шлем.

. И покинуть клетку, Ви.

— Это не проблема! — громко заявила Вивьен, тут же пожалев. Слегка обиженно посмотрела на парня за шуточные слова.

Надев шлем, спрятав свои рыжеволосые кудряшки, она садится в мотоцикл. Придерживая нежно-розовое платье рукой. Джастин с недоумением смотрит на свою спутницу.

— Нужно держаться очень крепко за меня, а не за платьишко, — объясняет молодой человек. Девушка согласилась с ним. Но если бы он знал, что значит это платье для Вивьен, и что с ней будет, если с ним что-то случится. Она не уверенно подтягивает ткань платья к себе, обнимая туловище Джастина. Парень чувствует её нежное прикосновение, сладкий запах вишни, левой рукой прикрывает своей ладонью её запястье, второй рукой управляет транспортом. Выжимая сцепление, в зеркале бокового вида взгляд падает на густые чёрные брови, голубые глаза устремлены вдаль.

Брутальный старшекласник сосредоточен на дороге, крепко держа руль теперь уже двумя руками. На поворотах мотоцикл сильно наклонило в бок, девушка вцепилась в парня, оставляя след от ногтей на его коже. Его это стало забавлять, и он решил добавить в поездку пару экстремальных трюков.

Девушка визжала от счастья, её переполнял спектр эмоций. В животе начало загадочно бурчать, и не только от голода. Выброс адреналина, первая влюбленность. Все эти чувства омрачала одна мысль: мысль о Грейс и её тайнах.

Девушка решила поделиться своими переживаниями и подозрениями со своим парнем. Джастин мчал по старым переулкам, сворачивая на дорогу Фон-Кинг-Стрит, где располагался самый криминальный бар и пристанище клана «Тени Ветрогона». Бар находился на старой заправке «Большой Джон».

— Мне нужно кое-что тебе рассказать, — бодро сказала Вивьен. Минуты две спустя, увидев здание на старой заправке, спросила: — О, Джастин, там действительно настолько ужасно, и почему такое название?

— Расскажешь за столиком. Нет, там не страшно, и тем более, я там свой, — похвастался парень. — С названием всё просто: владельца бара зовут Джон, он очень большой. Ходят слухи, что он очень сильный и опасный.

Вивьен стало жутко страшно, она задрожала, но не подавала виду. Джастин заглушил мотор, помог даме спуститься, схватив её за руку, повёл к входу, ощущая мокрую руку девушки.

У миловидной девушки было выражение лица, будто её ведут на страшный суд. Пугающие мысли её не покидали, ей не терпелось рассказать о найденных вещах. В его большой ладони маленькая ручка перестала дрожать.

Громоздкая дверь открылась, сразу слышался запах табака, крепкого алкоголя, смесь ярких ароматов. На входе их осматривали два головореза. Один из них был довольно симпатичным, заметила девушка, второй расчетливо проверял сумки и выворачивал карманы, без единой эмоции. В баре все подозрительно затихли, музыканты по-прежнему играли, певичка в кабаке бросила свой взгляд на Вивьен, продолжая петь. Все застыли в изумлении, бар ожил обсуждениями. «Проходите», — неожиданно сказал один из охраны на входе, протягивая браслет чёрного цвета Вивьен.

— Что это? — спросила девушка.

— Браслеты. Их нужно надеть для безопасности, — пояснил парень на входе.

Джастину хотели выдать браслет другого цвета. Охрана на входе, словно что-то вспомнив, определила их в общий зал. Юная леди снова задалась вопросом, а Джастин был в ярости. Надев браслеты, забрав вещи, они прошли к столику. Толпа людей не умолкала, поглядывая на сладкую парочку. В баре женщины в коротких юбках, модных жакетах яростно завидовали молодости и миловидности спутницы постоянного гостя. Молодой человек заказал пиво с гренками, а девушка — большой сэндвич с картошкой фри.

— Что значат эти браслеты? — любопытствует рыжеволосая девушка.

— Ну Они определяют, к какому классу ты относишься, у каждого свой цвет.

Золотой: Элита. Те, кто сидит за красным столом. Они не просто богаты, они — «крыша» и партнёры банды.

Серебряный: Средний класс. Богатые гости, которые могут позволить себе вход, но не имеют влияния.

Чёрный: «Пыль». Обычные люди, байкеры, работяги. Им отведён общий зал. Они — кормовая база, зрители, но не участники.

— Забавно, — посмеялась она, — а что, если придет тот, кто не относится ни под одну категорию?

— Значит, это враги, и их на территорию не пускают. Я слышал, они все обо всех знают: кто приехал, уехал. У них на каждого есть досье. — Девушке стало жутко от такой мысли, она старалась об этом не думать.

— О чём ты хотела поговорить? — сказал Джастин.

— Знаешь Я нашла документы тёти, — и там, — мямлила она, набивая рот картошкой фри, словно ей нужно было не разболтать чей-то секрет.

— Ну же, скажи, что там было, — настаивал парень.

— Документы были записаны на другого человека. — Молодой человек испугался за свою девушку, пытаясь успокоить.

— Уверена, что это её документы? — поинтересовался парень, надеясь на лучшее. Девушка широко раскрыла глаза, хотела что-то сказать.

Как входная дверь открылась, с улицы повеял прохладный ветерок, запуская в здание свежий воздух. Увлечённые разговоры стихли, музыканты в страхе перестали играть, певичка скрылась за кулисы. На входе двое головорезов поприветствовали двух парней, произнесли: «Добро пожаловать», пошли в направлении к столику Вивьен. Она успела сказать только то, что

увидела на документах — её фотографию. Сомнения лишь усилились. Парень хотел бы поддержать свою девушку, но к ним подошли эти двое. Темноволосый парень со шрамом между левой бровью строгим взглядом смотрел на Вивьен. Не показывая ни единой эмоции, второй незнакомец облокотился на спинку стула, девушка странно улыбаясь. Он не вызвал страха у спутницы постоянного клиента, на удивление, у парня красивые глаза изумрудного цвета, кудрявые белые волосы, на носу милые веснушки.

Как только он заговорил, оголились маленькие клыки на передних зубах, все остальные были безупречно белыми. Девушка удивилась, и ей казалось, что Джастин решил её разыграть, неудачно подобрав актёров для этой роли. Вивьен подумала, что для него важно в её глазах выглядеть крутым, поэтому решила подыграть. Её мысли прервал светловолосый бандит.

— Ну привет, пацан.

Джастин немного испугался, но вёл себя уверенно.

— Здравствуй, я с вами, кажется, не знаком, но с тем парнем мы общались, — указывая на темноволосого парня с холодным взглядом.

Парень из «Тени Ветрогона» не сводил глаз с девушки Джастина, не обращая внимания на слова парня.

— Кенджи, расслабься, присядь, — посоветовал его кудрявый напарник.

Темноволосый присел на свободный стул, наблюдая теперь за всеми. Влюблённая пара занервничала.

— Вы же из банды, — тихо произнёс парень. В ответ получил лишь молчание и странную ухмылку блондинчика. Так в мыслях Джастин называл светловолосого бандита, воображая, как он с почетом вручает ему куртку банды.

Блондинчик достаёт из кармана чёрной куртки фотографию, кидая её на стол.

— Мы за ней пришли, — отрезал он.

На фотографии изображена Вивьен с рыжими волосами у пруда, в фартуке с надписью «Фаст Листер», слегка заляпанным соусом.

— Я сделал эту фотографию пару месяцев назад, откуда она у вас? — возмутился Джастин.

— Ну, раз твоё, забирай, — произносит блондинчик. А второй кидает фото на другой конец стола, в руки Джастина.

Парень ничего не понимает, зачем им фотография его девушки, но предположил, что оставил её за столиком, когда в очередной раз любовался ей. И эти двое любезно решили вернуть.

Джастин настолько был рад встрече с кланом «Тени Ветрогона», что всё прослушал, мечтая об испытаниях. Девушка же словно онемела, услышав слова блондинчика, она искренне не понимала, что происходит.

— Спасибо, ребята. А кого вы хотите забрать тогда? Меня на испытания? Я вас не подведу, — воодушевлённо говорил парень.

В баре все затихли, наблюдая за происходящим, все сочувственно смотрели на бедную парочку, которым не повезло появиться здесь.

Кудрявый, харизматичный парень встаёт, подходит ближе, хватая за руку Вивьен. Она от неожиданности встаёт со стула, направляясь вслед за рукой, которую тянет блондинчик. Оборачиваясь, смотрит на своего парня большими глазами, наполненными слезами.

— Постойте, отпустите меня, — пытаюсь вырваться, говорит она.

Джастин, не сообразив, что происходит, пытается вмешаться. Он подбегает к ребятам, пытается объяснить, что они ошиблись.

— Сэр, вы ошиблись, мне назначили встречу. Это моя девушка. — Парни и охрана на входе смотрят на молодого голубоглазого парня острым взглядом.

Крепкий мужчина из охраны на входе подбегает к нему, чтобы разобраться в ситуации, спрашивая, какого хрена тут происходит. Эти парни не отличались особой вежливостью, заметил Джастин, поэтому с ними нужно быть осторожнее.

Он пытается объяснить ситуацию головорезу из охраны, но замечает, как двое уже приближаются к выходу. Поспешил за ними.

— Эй, ребят, что вам от неё нужно? — выкрикивает он, пытаясь их догнать. Девушка отчаянно пытается с ними поговорить. Они между собой договариваются разобраться с парнишкой, который им мешает. Парни разделяются. Кенджи, темноволосый, молчаливый бандит со шрамом на левой брови, ведёт Вивьен к машине. Она словно смирилась со своей участью и была уверена, что их послала её тётя. Второй блондинчик подал знак головорезу из охраны и взял на себя все хлопоты.

Он подозвал Джастина к себе, обещая ему устроить испытания, но для этого нужно обойти здание. Молодой парнишка согласился пройти с блондинчиком на задний двор, надеясь получить информацию и испытания.

Но его ждал сюрприз.

— Меня зовут Ричард, — представился парень.

Джастину повезло услышать полное имя блондинчика, мафия не часто говорят свои имена, а может, это последнее, что он услышит

Ричи решает разобраться с парнишей под видом испытания, которого он так долго ждал.

— Первое правило, если хочешь попасть в клан «Тени Ветрогона» — беспрекословное подчинение старшим по рангу, — сообщил он. — Не хочу возиться с тобой, ну так уж и быть, придётся тебя научить не мешаться нам под ногами. Я покажу тебе, что значит этот перстень и наша татуировка.

Светловолосый член клана нападает на Джастина, резко бьет парня в живот, медленно отходит, ждёт ответного удара. Молодой юноша в чёрной байкерской куртке корчится от боли, сплёвывая кровь. Блондинчик смеётся, отворачивается, чтобы закурить, отходит. В этот момент Джастин понял: ему не победить, а значит, он не сможет защитить свою девушку и вступить в клан.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.