

Николай Гоголев

Сюзи

Николай Гоголев

Сюзи

«Автор»

2026

Гоголев Н.

Сюзи / Н. Гоголев — «Автор», 2026

Она наблюдает за ним в телескоп из окна своей комнаты, из которой почти не выходит после операции. Он, пока, не знает о её существовании.

© Гоголев Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Она и он	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Николай Гоголев

Сюзи

Она и он

На залитой солнцем парковке стояла машина, за рулем сидела грустная девушка. Эту машину ей подарили на восемнадцать лет, но ей так и не довелось покататься на ней. Прошло уже два года, тяжких и мучительных, конца и края которым не было видно. Только одно обстоятельство помогло ей выдержать все испытания. Она невольно погладила тонкую полоску шрама на груди.

Сегодня она вышла из квартиры, спустилась в подземный гараж и вывела свою «Сюзи» погреться на солнышке. Придумать имя машине оказалось очень сложно, ушла целая неделя. Она долго смотрела на фиолетовый Фольксваген Жук, старательно перебирая разные варианты, одно время даже хотела назвать ее «Джон», но потом она услышала печальную песню «Сюзи» Келли Джонса. В ней пелось о том, как парень расстается с этой самой Сюзи, ей было так жалко ее, что она решила назвать машину ее именем, чтобы ей было не так обидно.

Она вспомнила, как сдала вождение с первого раза, вышла из машины и радостно запрыгала, чуть ли визжа от счастья, ей даже было плевать, что инструктор смотрел на нее как на ненормальную. Она не могла сдержать своей радости, ведь это означало, что она сможет ездить куда захочет и когда захочет. Сядет в машину и поедет к морю...

Через дорогу от парковки из прохладного подъезда вышел парень. Он зажмурил глаза на ярком солнце, свернул вправо и направился к дороге. Впереди шла женщина с маленьким ребенком, малыш сосредоточенно передвигал ноги, смеялся, что-то лепетал. Они прошли мимо черного квадроцикла, к которому подошел владелец и тут же завел его. Спокойствие сонного дня разорвало в клочья диким воплем железного чудовища на четырех колесах. Оно с ревом пронеслось по тротуару, от испуга малыш заплакал. Парень смотрел в след удаляющемуся человеку.

– Ну что за мудака, – вырвалось у него.

Он остановился возле «зебры», на зеленый свет перешел дорогу, впереди перед ним высились здания жилого комплекса для обеспеченных людей. Калитка была открыта – это означало, что можно пройти через территорию комплекса, а не делать крюк, обходя его правой стороны. Тропинка вела к пруду, от которого веяло прохладой, тень деревьев небрежным узором падала на асфальт, по бокам тянулись ухоженные газоны и цветочные клумбы. Еще недавно он шел по раскаленной серой улице, а теперь словно оказался в уголке дикой природы, настолько тут было зелено и красиво. Он вышел на парковку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.