



АКСТИНИЯ А

*Безумный отпуск, или
Как заарканить айдола*

18+

Акстиния А

Безумный отпуск, или Как заарканить айдола

<https://litres.ru/74024011>

SelfPub; 2026

Аннотация

Ася мечтала о тихом отдыхе в Италии, но судьба устроила иначе. Столкнувшись в отеле с корейским айдолом Ким Су Хо, она соглашается на безумную авантюру: на несколько часов стать его девушкой, чтобы оградить от назойливого сватовства.

Но «пара часов» превращаются в десять дней похищений, венецианского карнавала, горнолыжных трасс и вынужденного соседства в одном номере.

Двое незнакомцев, чьи миры кажутся несовместимыми, постепенно понимают, что грань между игрой и чувствами стирается.

Готова ли независимая Ася пожертвовать свободой ради парня, чья жизнь подчинена расписанию и славе?

Ироничная романтическая комедия о том, как случайная встреча ломает все планы, а лучший отпуск начинается там, где ты перестаешь контролировать судьбу.

Содержание

1-й день	4
2-й день	66
Конец ознакомительного фрагмента.	90

Акстиния А

Безумный отпуск, или Как заарканить айдола

1-й день

А боги смеялись всё утро и вечер, смешила их фраза «Случайная встреча...»

«Ура! Наконец-то я в отпуске!» — первая мысль, которая пришла мне в голову, когда я выходила из аэропорта в Римини.

Осталось совсем немного, и можно будет выспаться, спокойно погулять по вечному городу и отлично поесть.

Но для начала всё-таки нужно зарегистрироваться в гостинице и оставить чемодан.

— Oh! Taxi! (О! Такси!) — воскликнула я.

Вот я в Риме. В вечном городе, древнем городе. И главное — одна! Нет мамы и подруг. Никто не тащит против воли куда-то. Есть возможность просто почитать в живописном сквере, греясь на солнышке, или побродить по музеям в своё удовольствие. Вот вроде бы и все мои планы на отпуск. Десять дней в тишине, мире, покое и уюте. Главное — в своём

ритме.

Но не тут-то было... Звонок.

— Слушаю?

— Ася? — незнакомый голос раздался в телефоне.

— Да, — уже более настороженно ответила я.

— Ваш номер мне дал Антон, ваш руководитель. Он сказал, что вы будете присутствовать на мероприятии завтра. Могли бы вы дать мне номер и адрес гостиницы, где вы остановились? Нужно доставить приглашение.

— Так, подождите! Какое мероприятие? Как вы вообще узнали, где я?! И кто вы?!

— Руководитель дал ваш номер и сообщил, что вы как раз летите к нам в город отдохнуть. А так как мероприятие подразумевает просто присутствие, а не работу, то он, видимо, подумал, что вы не откажетесь. Ведь верно? Не откажетесь поприсутствовать? — спокойно сообщил голос на другом конце.

— Ох... Вот ведь... Не хотела я этого. Но что за компания? Где мероприятие? Дресс-код?

— Отлично! Вы согласны!

— Я ещё не согласилась!

— Если спрашиваете подробности, то согласились! Сейчас вам всё объясню...

Диалог прошёл на английском.

По прошествии примерно 40 минут я приехала в гостини-

цу и узнала, куда иду следующим вечером. Мой начальник просто жук! Он даже из моего долгожданного отпуска сумел извлечь выгоду!

Но моё возмущение должно же найти выход из ситуации, верно? И первое, что я сделала, как только вышла из такси, — это позвонила Антону.

— Ты в своём уме?! Я в отпуске! Не считаешь, что это уже слишком? — продолжая разговор и взяв в одну руку чемодан, а в другую — телефон, я направилась к двери отеля.

— Да как такое тебе в голову могло при... — возмущалась я.

Удар. Телефон падает из рук. Я падаю за телефоном. Но удара о землю не происходит. Меня ловит мужчина... Минутная пауза. По моему мнению, парень взялся ниоткуда. Хотя я и не смотрела по сторонам специально, но боковое зрение заметило бы силуэт, думаю. Да и шла напрямик от дверей к стойке регистрации.

В голове пронеслась мысль: «Да как так-то!? Не успела начать отдых, как снова здорова, нашла приключения на свою пятую точку. И надо сказать, больные...»

— Hey, where are you going!? Are you completely blind or what? (Эй, куда ты идешь!? Совсем слепая что ли?) — незнакомец обрушился потоком обвинений на меня на английском.

— What, excuse me? (Что, простите?) — пытаюсь судорожно собрать мысли в кучку и отвечаю также на английском.

ском.

Понимаю, что меня же обвиняют в том, что налетела на человека. Вспоминаю про телефон. Разговор. Осознание: меня всё ещё прижимают к груди!

— Да что ж такое-то, а? Сегодня что, самый «удачный» день в этом году?! — начала раздражаться я, выговаривая речь на русском языке.

Мужчина замолчал. А я уже не смогла остановиться:

— Такси! Самолёт! Перелёт! Звонок! Разговор! Званный ужин! Работа, будь она неладна! Отель! Незнакомец... — и тут я посмотрела в его лицо.

Оказывается, меня обнимал азиат. Его лицо показалось знакомым. Но не суть! А суть как раз в том, что меня обнимал незнакомый мужчина. И довольно симпатичный!

Я замолчала, переваривая информацию в голове и, видимо, странно на него глядя.

— Miss... Miss? Do you understand me? Can you hear me? (Девушка... Девушка? Вы меня понимаете? Слышите?) — мужчина говорил на английском.

— Yes, (Да) — так же автоматически переключилась на английский я.

— Excellent. I see you're my fan, you even tracked me to the hotel. Decided that if you bump into me, we could get to know each other better? Unfortunately, it won't work. And for making me drop your phone, I won't give you an autograph. (Отлично. Смотрю вы моя фанатка, даже проследили до гостиницы за

мной. Решили, что если налетите на меня, то мы сможем поближе познакомиться? Увы, не получится. Так же за то, что я уронил телефон из-за вас, автограф не дам.)

И тут он меня отпустил! Потеряв равновесие от неожиданности, я всё-таки упала. (*Ох... бедная моя пятая точка...*). Падение пришлось рядом с моим телефоном.

В голове всего одна мысль: «Боже, какой позор...»

Мужчина же наклонился ко мне, взял свой телефон с пола, выпрямился, развернулся и ушёл в сторону стойки регистрации.

Конечно, от такой наглости я опешила, но не настолько, чтобы совсем про всё забыть. Поэтому, схватив телефон, я вскочила на ноги и рванула со всех ног к стойке регистрации. «Плевать на всё, хочу быть первой!»

К самой стойке мы подобрались одновременно. Паспорта достали также одновременно.

— Good afternoon! I have a room booked, (Добрый день! У меня забронирован номер) — сказали мы одновременно на английском. Думаю, нашей синхронности в этот момент гимнастки бы позавидовали.

Мы враждебно посмотрели друг на друга: я на него, а он на меня. Стало понятно, что друзьями мы точно не будем, и уж точно не в этой жизни.

За стойкой ресепшена девушки переглянулись. Загадочно улыбнулись друг другу и каждая, взяв по паспорту, начала оформление.

Тут я вспомнила, что хотела высказать всё, что думаю о своём начальнике, ему в ухо, если уж не напрямую в глаза. И, достав телефон, начала проверку его работоспособности. Всё ли с ним нормально. Когда телефон всё-таки включился, вздох облегчения не скрылся от моего новоявленного «противника».

— # ## #### ## ##. ####... (Так трястись над каким-то телефончиком. Тем более дешёвым...) — послышалась ироничная корейская речь.

— ## ## ##### ## # ## # ####! #### ## # #### ##### ## # ####?.. (А я и не знала, что возле меня стоит брюзга! Да и какое посторонним может быть дело... до марки и модели телефона другого человека?..) — вопрос, конечно, был задан как риторический, но задан он на корейском языке.

— ####! ## ## ## #### ## ##!? #### # # ####? # #### # #### ##! ####, ##### #### # #### ####! ##### ##, ##. ## ## ##### #### ##### ####. (Ого! Что я слышу!? Ты знаешь корейский? Вот точно, как пить дать, сталкер мой! Девушка, вы, конечно, извините, но вы не в моём вкусе! Не надо пытаться ко мне подкатить, прошу вас. Избавьте и себя, и меня от ненужных физических затрат энергии.) — не унимался мужчина.

— ##! ####!.. ## ##### #### ##?! #### #### ## #####?! #? ##### ## #### ##### #### ##? (Омо! Аджосси!.. Да кто к вам пристаёт-то?! И кто вы вообще такой!? М? Знаменитость, что ли, если так себя ведёте и разговариваете?)

— #!? ####?! #!? ## #####? # ####! ##! ####? (Что!? Аджос-

си?! Я?! Я что, старик, что ли? Оппа я! Оппа! Поняла?)

— # ### #####! # ##### ### ###? (Да не знаю я вас! С какого перепугу должна оппой звать?)

— ## ## ##! # #####! #####! ##### ### # #####? ## ### #
#! (Хватит прикидываться, что не знаешь! Я айдол! Не знает она... Корейский знает, а меня, значит, не знает? Прекращай строить из себя дурочку!)

— #, ##!.. (Ах ты ж!..)

— Here are your key cards, (Простите, вот ваши ключ-карты) — девушки, улыбаясь, протянули наши паспорта и ключ-карты.

— Thank you, (Спасибо) — сказали мы синхронно.

— Your rooms are on the 8th floor. Elevator to the right, (Ваши номера на 8м этаже. Лифт направо) — сообщила одна из администраторов.

Смысл их фразы до меня дошёл только когда мы, чуть ли не подравшись, дошли до лифтов. «Погодите! Номера? 8 этаж? Мы что, с этим кадром на одном этаже?!»

По прояснению в его взгляде стало понятно, что смысл фразы администратора дошёл и до него.

В кармане завибрировал телефон. Прекрасно зная, что это мой начальник, я проигнорировала вызов. Пусть понервничает из-за внезапного обрыва связи. Может быть, даже подумает, что меня в бешенство привело. Глядишь, поймёт.

Лифт приехал, и мы прямо-таки ввалились в него, пихая

друг друга локтями.

— You're a man! Don't you know etiquette at all? Ladies first! (Ты же мужчина! Этикет совсем не знаешь, что ли? Дамы вперед!) — ворча на английском, произнесла я.

— Where are the ladies here? Show me at least one, (А где здесь дамы? Покажи хоть одну?) — в ответ послышалось на моё ворчание.

«Вот же наглец! Я-то, наивная, полагала всегда, что корейцы — дружелюбный народ. Но, видимо, меня это везенье, как всегда, стороной обошло».

— Why aren't you pressing the floor button? (Чего на кнопку этажа не нажимаешь?) — проворчала я на английском.

— You're closer, you press it, (Ты ближе, тебе и нажимать) — парировал он также на английском.

— ###... (Ладно...) — ответила я по-корейски.

Двери лифта закрылись, и мы плавно поехали вверх.

Он в углу уткнулся в телефон. Я же решила, что раз всё так обернулось, то его можно в открытую и поразглядывать. Красивое тело. По-видимому, он много тренируется, но из-за того, что сам по себе он худощав, вес и мускулы ему, по всей вероятности, трудно нарастить. Высокий: если я 175 сантиметров, а он выше меня на голову, получается, его рост под 190 сантиметров!? Ого!

Стильно одет, в дорогих очках, хотя... Что это я... Корейцы любят брендовые вещи. Стрижка, судя по всему, тоже модная. То, что азиаты с тёмной шевелюрой — это норма.

Но волосы хорошо уложены и подстрижены модно. Возможно, он и правда какой-то айдол.

Последние года полтора мне было как-то не до развлечений. Поэтому вполне вероятно, что я пропустила какие-то громкие новости.

Лифт остановился, и я замерла. Двери открылись, и он, не церемонясь, вышел. Только вот я «нечаянно» ошиблась кнопкой этажа...

На моём лице уже начала появляться довольная улыбка, как он резко остановился. Оторвал взгляд от телефона. Развернулся на 180 градусов и обратно молниеносно заскочил в лифт. Двери за ним закрылись. Такой прыти от него явно не ожидалось.

— How!? (Как!?) — возглас вырвался из моей груди на английском.

— Decided to chase me around the floors? (Решила по этажам меня погонять?) — незнакомец нажал на кнопку теперь уже правильного 8-го этажа.

Он смотрел на меня, я — на него. «Что ответить?» — в голове вертелся только этот вопрос. Понимая, что всё, что будет сказано кроме правды, однозначно выглядит как вранье. А правда в том, что за его дерзость я хотела его проучить. Подумала: «А может, получится, но не получилось».

— ### ##? (Чего молчишь?) — в это время незнакомец продолжал меня изучать сквозь очки. — You don't understand Korean? Fine. So you decided to force me to get off on the wrong

floor? (Не понимаешь по-корейски? Хорошо. Решила заставить меня выйти не на своём этаже?) — последний вопрос прозвучал уже по-английски.

— Oh, big loss! Well, you got off at the wrong floor, you could have waited for another elevator. And eventually reached the right floor. What's wrong with that? Entertainment for you, and more space for me, (Ох, велика потеря! Ну вышел не там, ну дождался бы другой лифт. И добрался бы в итоге до нужного этажа. Что не так-то? И тебе развлечение, и мне свободнее) — ответила я по-английски.

— Haha! You like to joke no matter how I look at it, huh? (Ха-ха! Да ты как я ни посмотрю шутить любишь?) — рассмеялся он на английском.

Наконец-то лифт привёз нас на нужный этаж, с 10-го до 8-го ехать быстро. Двери открылись, и в этот раз уже я пулей вылетела из замкнутого пространства. Быстро сориентировавшись, поняла, что мне нужно направо. Уверенной походкой, чуть ли не бегом, быстрым шагом ринулась на поиски своего «угла» на ближайшие 10 дней. Незнакомец также уверенно и быстро пошёл за мной.

«Меня что, преследуют?! Да... Не... Не может быть... О! Мой номер!»

Практически добежала до своего номера и резко остановилась. Из-за чего мой прекрасный оппонент на этот раз чуть ли не врезался в меня. Но он так же резко остановился напротив следующей двери, выполнив обходной маневр во-

круг.

«Что!? Он мой сосед?!»

Ухмылка на его лице и удовлетворение от происходящего были видны, казалось, даже через его солнцезащитные очки.

— Oh... mamma mia! Вот за что мне всё это!? — со стоном, заходя в комнату, произнесла я на русском. — Точно! Антон!

Сняв обувь и закатив чемодан из прихожей в комнату, полезла за телефоном.

5 пропущенных. Увидев это, поняла, что мой начальник сдался и решил найти нового специалиста... Ладно, шучу. Он никогда практически не вызванивает никого. Принцип у него такой, видите ли... Надо — сами позвонят, перезвонят, найдут. Не ответили — значит, сами виноваты, и перезвонят. А тут аж целых 5 пропущенных вызовов! Рекорд!

И тут телефон снова завибрировал...

— Да, Антон. Ты решил, что я не перезвоню и твой принцип на мне не сработает? Хочешь послушать всё, что я думаю о тебе? О твоём управлении?

На том конце соединения меня пытались успокоить. И начал он вот ну совсем не с тех плюсов, что нужно было сказать человеку в отпуске... Званный ужин, причины туда идти... Выгода для бизнеса...

— Ты говоришь, что если мне там будет скучно, то я и правда могу уйти? А потом не услышу от тебя что-то вроде: а

почему ты им не дала контакты? Где твои визитки? А почему не наметила новые возможности для развития бизнеса? И так далее в том же духе... Ты же понимаешь сейчас, что фактически я в отпуске и могу спокойно отказать?

Меня продолжали уговаривать.

— Ладно! Только замолчи! Уймись уже! Это единственный раз! Понял? Хорошо? Я это сделаю и, если вдруг каким-то чудом что-то ещё нарисуеться, ты либо едешь сам, либо отказываешься! Договорились?

Услышав моё согласие и подтвердив слова, а также дав указания по поводу вечера, мой начальник, попрощавшись, закончил разговор. Всё время нашей беседы я стояла у окна и смотрела на маленький фонтанчик в частном дворике отеля.

Вода в фонтанчике блестела на солнце, сверкала и переливалась. Это успокаивало.

На самом деле одно осознание того, что я в Риме, уже успокаивало.

Вечерний Рим окутывал мягкой, золотистой дымкой, которую итальянцы называют «золотым часом». Воздух был напоен ароматом свежей выпечки, терпкого эспрессо и едва уловимым запахом цветущего жасмина из соседних дворов. За окном слышался приглушенный гул города: цокот каблучков по брусчатке-сампьетрино, отдаленный звон церковных колоколов и тихий рокот мотороллеров, рассекающих узкие улочки. Старинные фасады цвета терракоты и ох-

ры в лучах заходящего солнца казались живыми, хранящими тайны тысячелетий. Это был город, который не просто существовал, а дышал, обещая одновременно и безмятежный покой, и неизбежные сюрпризы.

Но кто же знал, что мои приключения только начались по прибытии в этот древний город. С события встречи с незнакомцем история положила своё начало.

Стук в дверь прервал поток мыслей. «Кого ещё принесло?!» — пронеслась мысль, пока шла к двери.

И вот что-то, а увидела я того, кого ну совсем не ожидала увидеть, открывая дверь!

— Как?! — возглас непонимания застрял в горле.

В дверях стояла фигура. Чёрные волосы, тонкие черты лица, стильная и дорогая одежда. Всё, включая даже не застёгнутую однотонную рубашку, под которой виднелась белоснежная майка с принтом. Джинсы заужены по ноге, и кроссовки завершали образ. Но всё это не важно. На фоне выражения его глаз! Тёмно-карие, чуть ли не чёрные глаза смотрели... умоляюще?

От неожиданности попятилась назад. Он же пошёл вперёд. Тем самым оказавшись в моём номере.

Понимая, что происходит что-то невероятное, начала судорожно вспоминать всё, что успела сказать и сделать этому знакомому незнакомцу. Начала искать причину его поведения. И причину того, почему он оказался у меня сейчас в но-

мере. «Возможно, я его чем-то задела? Он не простил моей грубости? Поведения? Выходка с лифтом? Что!? Что я сделала не так!?» Паника, отразившаяся на моём лице, кажется, его позабавила.

Он улыбнулся, и взгляд стал увереннее. А вот его слова пробили у меня холодный пот:

— ##. # # ###. (Пожалуйста. Помогите мне.) — спокойно сказал незнакомец по-корейски.

— #? (Что?) — переспросила я, так же на корейском.

— ## ##### #. ### ### ### ### ##. ##. (Я хочу, чтобы ты мне помогла. Здесь мне больше некого просить. Пожалуйста.) — Он снова посмотрел умоляюще на меня. Подался в мою сторону, то ли чтобы обнять, то ли чтобы взять за руку.

Но я как ошпаренная отскочила от него. Не позволяя прикоснуться к себе.

— ## ## # # #### #####? (Ты же поняла, что я сейчас только что сказал?) — продолжил мужчина по-корейски.

А я? А что я? Я не могла прийти в себя. В голове как заезженная пластинка крутилось: «Боже, за что? Чем я так провинилась в прошлой жизни?». Вопросы, видимо, на которые ответы я никогда не найду.

— ####! ####? (Ау! Девушка?) — стало заметно, что мой сосед начинает терять терпение.

— Ох! Ты ж... Ё-моё... Ёжики зелёные! Да как такое возможно? Реально? — затараторила я на русском как из пулемета.

Вышла из здания аэропорта. Звонок. Ответила. Слушая собеседника на том конце соединения, огляделась. Увидела открытую дверцу такси. Села. Захлопнула дверцу. Назвала адрес. Продолжила разговор. В голове даже и мысли не мелькнуло о том, почему дверца такси была открыта. Почему таксист смотрел на меня ошарашенно. Что не так в картине моего поведения? Что-то сломалось. И что-то пошло не так.

— #... ## ###. ## ### #. ### ##### #####. # ### ### ##### #. ##, ## ### ##### ## ##. ## # ##### #####. ##### ### ### ## # ## # # ###! (Э... Извини. Правда. Извини меня, пожалуйста. — начала я извиняться. — Обычно я так не поступаю. Вернее, я вообще себя так не веду. Не знаю, что на меня нашло. Временное помутнение рассудка может всё объяснить!)

Я сама от себя в шоке. Значит, судьба-злодейка столкнула меня с ним ещё в аэропорту? Но раз там не получилось познакомить нас, то свела в гостинице! Как ни крути, а фраза верна: «А боги смеялись всё утро и вечер, смешила их фраза случайная встреча...» Какой тут уж случайно. Если так подумать, то слишком много случайностей с ним у меня. «Боже, как же стыдно-то!..»

Он продолжил на корейском:

— ## ## ## ## ### ## # ### ## ## ### # ## # ### ##### ## ## # ##! ## ## ## # ### ##### ##### ##### #####. ## ##### ##### ## #####, ## ## ##### ## ## ##### ## ## ##! ## ## ## ##### # #####. ##### # ## ##### # ## # ###. ## ##### ## ## ## ##? ##### ## ## ## 3# ## # #####. ##### # ## #

###, ##### ## ## ### ### ##. (Ты даже не представляешь моё удивление, когда я увидел тебя выходящей из угнанного у меня такси перед гостиницей, где я остановился! Тогда я и подумал, что ты либо всё подстроила, либо это какая-то злая шутка судьбы. А когда, от греха подальше, я решил обойти тебя стороной. В обход фонтана в холле отеля с противоположной! от тебя! стороны, ты на меня умудрилась налететь! Вот тут я решил точно, что ты это всё делаешь специально. Но одного понять не мог. Как ты узнала, куда я лечу отдыхать? Билеты и номер в отеле забронировал буквально 3 дня назад. Никто не знал про мой отпуск. И тем более поездку заранее.) — закончил он свою тираду слов.

— #####? ? ??! ## #####? ### ##? ##! ## ## # ##! ### ### # ## ##, ##### ## ## ##! ### ## ### # ## ##?! ## ### #####! # # #####? ###! ## ## ### ## ## ## #####? #####? ## ## # ##### ##### ## # ###? (Че сказал? М? Что?! Я — сталкер? Я похожа на сталкера? Да блин! Ни в жизни! Не преследовала никого и не собираюсь! Да как такое могло вообще прийти в голову?! Это ж надо какое бурное воображение! Романы слушаем не пишешь? И вообще! Пришел, оскорбил и просишь тебе помочь? В своём уме? Точно или да? Уверен, что пока летел сюда, головушкой нигде не ударился?) — перешла с извинений в наступление я, так же отвечая ему по-корейски.

Эх, мальчик... Знал бы ты обо мне больше, язык не повернулся такое ляпнуть. Моя жизнь — это вечно гастролирующий цирк! Всё, что может случиться с человеком в его мыс-

лях, обычно случается со мной наяву. Жизнь такими красками блистает, что следить за жизнью другого человека просто нет ни сил, ни желания. За своей бы жизнью успеть. И то, что он же и ворвался с ноги в мою закрытую жизнь, уже не на шутку меня испугало. Он даже не представляет, во что ввязывается. И самое смешное, не поверит мне, пока сам не поймёт и не почувствует на своей шкуре всё, что происходит вокруг меня.

Я магнит для приключений. Оказаться в нужное время в нужном месте, и тысячи дорог сойдутся в этой точке — это про меня. Хочешь, чтобы с тобой произошло невероятное? Будь рядом со мной, и частичка «везения» прилетит и тебе. Брызги жизни, как от шампанского попадая на окружающих, делают их счастливыми. Правда, счастье для кого какое: кто-то этого ждёт всю свою жизнь, а кто-то отбрыкивается, как только можно, от этого счастья.

Ну что ж... раз эта глава моей жизни всё равно должна начаться, значит, она начнется здесь и сейчас. Чего откладывать?..

— ###... (Извини...) — теперь уже начал извиняться он.

Ага! Быстро сообразил, где прокололся! Конечно, я не изверг и не жестока, но когда начинают незаслуженно обвинять, начинаю защищаться. Принцип: ударили по левой щеке, подставь правую — не для меня. Скорее будет так: ударили по левой, подставь правую и резким поворотом с ноги ударь прямо под дых обидчику.

— #####... ####! ## ## ## ##### # #####. ####! (Честно.... Извини! Я понял, что ошибся, когда зашел в номер. Клянусь!)
— воскликнул он.

— #####, ## ##### # # ## ## #####? ## #####? #### #
#####? (Мне вот интересно, понял, когда зашел в чей номер?
Свой? Мой?) — с издёвкой спросила я.

— # #... (В свой...) — от растерянности он даже не сразу
сообразил, что надо сказать, чтобы ответ был правильный.

— ####. ## #####. #### ##### ## ## ##### ## # ##. ## ##### ##
#####. ## #### ## #### ##### #####. ##### ## ## #### #####. #### #
#####. #### # #### ##? (Ладно. Я успокоилась. И так по-
нятно, что у тебя раздутое эго и бурное воображение. Пред-
полагаю, что ты какая-то знаменитость у себя на родине. И
наша встреча — это обычная простая череда случайностей
и закономерностей. Как говорится: все дороги ведут в Рим.
Где мы с тобой, собственно, и встретились. Чего хотел-то?)
— спросила я его уже более спокойно. Да, быстро заводить-
ся и быстро остывать — это в моём стиле. Быстро начинать
злиться и так же быстро прощать — это тоже моя стезя. Но,
к сожалению, не умею забывать.

Но не тут-то было. Сейчас его резануло по больному, и он
пошел в наступление. Так как раздражение перешло на него.

— #? ####? ## #####? ## #### ##### ##### # #####? # #####! #
####! ##, ###, ##, DJ, MC, #### ##! ## ## ## #### ##? # ## #### ##
####. #### #####! ## # ##? ## # ## # ####? (Ась? Чего сказала?
Какая-то знаменитость? Какая-то!? Да как ты, вообще зная

корейский, не знаешь айдалов? Не знаешь меня?! А? Я Ким Су Хо! Айдол! Певец, композитор, актер, ди-джей, ведущий, да много чего еще! А ты даже без понятия кто я? Я участник популярной группы. Их визуал! А ты меня не знаешь? Еще скажи, что не видела раньше ни разу?) — он метал глазами молнии в меня, но, к сожалению, ни одна из них не достигла цели — моего сердца.

— #... ##. (М... Прости.) — Я наклонила голову на бок. Всё отдам за быстрое решение этого конфликта. Вот как ему сказать, что я совершенно не знаю, кто он, и что это за группа, в которой он состоит.

Знать корейский и быть в курсе новостей в сфере К-поп — это разные вещи. Спроси меня про экономику, политику, новостные события в конце концов... Отвечу, но не про волну халлю же!

Времени на сон и так не хватает, а тут такие претензии... Характер у меня взрывной, так что разозлиться могу быстро. Особенно если заденут за «больное». А тут меня не просто нечаянно задели, затюкали! Перепады настроения, манера общения, поведение моего собеседника совершенно противоречивы и откровенно раздражают. Да, ведет себя как мужик, но истерит как баба. Даже хуже. Наш диалог похож на поход по минному полю. Одно неверное движение — и всё, грандиозный взрыв эмоций. И главное, при взрыве обязательно задевает обоих, и начинается цепная реакция.

Кстати, находясь в моём номере уже более 10 минут, всё

ещё не сказано самое главное. Какая именно помощь нужна от меня. Но зато мы уже 2 раза успели поругаться, прогресс!

Пора прекращать весь этот балаган. С меня хватит на сегодня! А ведь ещё только утро!..

И тут я зависла.

Что? Время уже к обеду? Когда прилетела, было же раннее утро. И уже потрачено столько драгоценного времени отпуска!?

— ###! (Прекращай!) — мой резкий возглас на корейском, сказанный нежданному гостю. — # ### # ##? ##### ##? ### #####? (Ты вообще, чего пришел ко мне? Выговориться? Тебе в этом помощь нужна была?)

— #... ##. (Э... Нет.) — растерянно ответил он. Явно не ожидая такого поведения от меня в его сторону. Показалось, что он не только растерялся, но и испугался. — # # #####. (А ты довольно агрессивна.)

— ## # ##! # # ####, # # #####. #### ##. ##! # ## #####. ## # #. (Кто бы говорил! Ты не знаешь меня, я не знаю тебя. На том и порешили. Проваливай! Хочу отдохнуть уже. Зайдешь позже.)

Начала выталкивать его из номера.

— ##! (Подожди!) — Су Хо сопротивлялся.

— #? # # ##? # # ##? #? (Что? Ну что еще то? Чего ты опять от меня хочешь? А?)

— ## #### # ##### ##! (Я хочу, чтобы ты стала моей девушкой на сегодня!) — выкрикнул он.

Замерла, пытаясь осознать всю абсурдность бытия.

— #, ####? (Что простите?) — переспросила я.

— ### ## ##### ##. # # ##! ##! # ## ## ## ## # ## #. (Ты мне нужна в качестве моей подставной девушки. Всего на несколько часов! Честно! При этом можно вести себя как хочешь, делать что хочешь. Единственное условие: ты не должна понравиться моей семье.)

— #?! ####? (Ась?! Че сказал?) — переспросила в шоке.

— # ##### ##. # ##### # ##, # ### # #####, ## ##! (Позволь мне все рассказать. Отвечу на все твои вопросы. Выполню любое твоё желание и даже заплачу!)

— ##, ## ### #####. # ## ####? ##### ## # ## # ##? # ## # ##### ## ## ## ## # ##? (Так, погоди, я сейчас не поняла. Ты реально ненормальный или да? Как давно тебя из психушки выписали? Таблеточки забыл принять, вот и понеслась душа в рай?)

Первый шок прошел, и в голове поднялся поток мыслей. Буря эмоций и негодования. В то же время интерес, озадаченность и смех над всем происходящим. И не только. Всё начало замешиваться во взрывоопасный коктейль. Который получил все необходимые ингредиенты, и его начали методично перемешивать. Сейчас главное не перепутать последовательность добавления компонентов: если что-то добавить не в той последовательности, то можно получить разъяренного хомячка в моём лице.

— #####... ##, # ### ##... #####! ## ## ## ## ## # # ##

##? ### ## ### ## ##### ##? (Тааак... Подожди, притормози немного... Ненормальный! А ты точно в состоянии сейчас объяснить мне все? Или же сначала на скорой прокатимся, за врачебной помощью?)

То, что мне в жизни постоянно везет как утопленнику — это нормально. Привычка дело такое: стоит один раз принять всё как должное, и всё, тебя уже не удивляет всё, что происходит вокруг. Но тут что-то за пределами моего понимания происходит. Вот точно! Чувство, что именно в этот момент моя жизнь выполняет крутой поворот с переворотом через голову, делая сальто, и главное не выпасть сейчас при таком маневре со своего места. Иначе всё будет кончено.

— ### #####. ##### ## ### ## ##! (Давай присядем и поговорим. У нас на самом деле мало времени!) — нервно зататорил он. — ### # ##### ### ### ## #! (А мне надо уговорить тебя, объяснить причину и придумать план действий!)

— ##... ##### ### ##! (М-да... бедный, бедный Ёрик!) — я и сама не поняла, как оказалась в кольце его рук. Выталкивая из номера, он резко развернулся и обнял меня. Я же этого не замечала, пока не услышала слово «присядем». Вырвавшись из его объятий, буквально плюхнулась на софу.

— Глаголь! — сказала по-русски.

— #? (Что?) — переспросил он по-корейски.

— ## ## ## # #####. #####, ## ## ## ### #####. ##### ## ## ## #####. (Говори, что ты хочешь. Подробно, не упуская детали. Итоги сделаю по окончании твоего рассказа,) — уже

по-корейски сказала я.

Попытки успокоиться, видимо, дались мне хорошо. Всё было сказано спокойным тоном (без побоев), и даже поступило предложение рассказать, в чём дело. Как-никак я тот, кто решает проблемы, а не создает их. Работа у меня такая: «решать чужие проблемы».

Мужчина представился Ким Су Хо, присел на край софы и начал рассказ на корейском:

— ##, ## ## ## #### #. ## # ## # #### ####. # ## ## ####, ## #
##. #### ## ## #### #### ## ####. ## #### #
#, ##, ##, #### ##### #### ## ##. # ## ##### ##### ## ##
####... ## ## ##### #### ## ##### # ## ## ####. ## ####
####. #### # #### ## ##### ## ##### ####. ##
####, #### ## #### ## #### ####. #### # ##
##, # ##### #### #### ##. ## #### #### ##
#####. ## #### #### ####! #### #### #### ####! # # #
##. ## #### ##. ##### ##! # # #### # ##### ##! ##### #
#, # #### ## ## ####! # ## ## #### # ## # ## #### ##. ## ## ####
##. ## ##### # ## # #####. ## ## ####. #### ## ##! # ## ####.

(Знаю, это кажется дико. Но мне на самом деле нужна твоя помощь. Я прилетел отдохнуть сюда, но именно здесь меня решили не только навестить родные, но и устроить «свидание вслепую» с дочерью друзей родителей. Сейчас из аэропорта сюда едут мама, папа сестра и девушка по имени Сон Мира. Все это из-за того, что в Корее я айдол и не могу просто так спокойно провести свидание с девушкой, но здесь...

Мне уже за 30ть и мама спит и видит меня женатым и с детьми. То, что я айдол делу не помогает, а наоборот делает все только хуже. Папа мечтает об окончании моей карьеры, чтобы я вернулся в семью, в бизнес. Так вот. Некоторое время назад, когда мы разошлись по номерам, мне позвонила мама. И при упоминании того, что они едут ко мне в отель с девушкой, я сказал, что прилетел не один, а как раз встретиться со своей возлюбленной. И готов жениться только на ней! Слово за слово, и вот я понимаю, что они уже в аэропорту и через несколько часов будут здесь. А девушки-то у меня нет! Никакой нет! Ни настоящей, ни подставной! Единственная особь женского пола, с которой успел перекинуться парой слов это ты. И больше никого. Поэтому умяляю! Стань моей девушкой на пару часов! Пока родители с сестрой и этой Сон Мира здесь! Они увидят тебя, убедятся, что я не вру им и уедут. А мы разойдемся как в море корабли. Ради такого выполню любое твое желание, в рамках разумного, конечно. И еще заплачу! Готов услышать твои предложения.)

Он сидит тут передо мной, несет какую-то чушь и думает, что я соглашусь?! Меня пробрал смех. Такого абсурда не ожидала услышать даже я. Но всё-таки это было сказано, и меня же попросили о помощи.

Нет, знала я, что «везение» штука уникальная и постоянная одновременно в моей жизни. Но блин, не до такой же степени!?

— # # ## #### # # ##. (Кажется я тебя поняла.) — со слезами на глазах от смеха сказала я. — ## ##### ##. # #### # # # ##### ## # #####? ###. ## ##? (Но позволь заметить. Ты мне предлагаешь деньги за несколько часов спектакля в главной роли? Оглянись. Что ты видишь?)

Он посмотрел по сторонам.

— ##### # #####. ## # ## ###? (Ничего не вижу. Что я должен увидеть?)

Вздых и чувство отчаяния. Так тяжело с человеком мне уже давно не было. Хотя и понимаю, что ему со мной еще тяжелее.

— ## ## ## ##. # ## # ####? (Пошли, с другой стороны. Какая это гостиница? Сколько звезд?)

— 5## ####. (Это пятизвездочный отель.)

— ##. # ###? # ## ## ###? (Хорошо. Дальше. Какой это номер?)

— #... (Хм...) — он задумался. — # #? (Большой) — расплылся в улыбке.

— ###. ###? (Неправильно. Его цена?)

— #... ## #! (А... Дорогой номер!)

— ###! #### ## ## ## # ### # ## ##### ###? (Молодец! Далее, какой вывод следует из утверждения: я прилетела в отпуск. Поселилась в этом отеле и в этом номере?)

_____ . . .

— #... ##, ##. ## ## ## ##? (Эх... Ладно, дальше. Какая на мне одежда?)

— #... (Э...) — он растерялся.

— ##? (Ну?)

— ## #? (Красивая?) — Су Хо неуверенно сказал.

— ##. (Нет.)

— ## #? (Удобная?)

— ##! (Нет!)

— ##? (Эксклюзивная?)

— #, ### ### ###! ###. (Да, и не только! Материалы.)

— ## ### # #####. (Не понимаю) — парень совсем растерялся.

— ## ##! ## ##! ### ##!.. #, ##. # # #. (Дорогая! Одежда дорогая! Материалы дорогие!.. Так, дальше. Смотри на меня внимательно.)

Он оглядел меня. Взгляд задержался на лице, груди и ногах.

— ## ###? (Что-то не так?)

— #... #####... ## ## ## ## ##! ## ## ##. ## ## ## ##, ## ## ##. # ## ## ## ##### ## #####. ### ## ##? #? (Эх... мужчины... На мне дорогие украшения! А теперь делай вывод: дорогой и хороший отель, дорогая одежда и украшения. Сразу говорю, что у меня есть хорошая работа. Так какой вывод? М?)

— #####! (Не понимаю!) — взвыл Су Хо.

— ## # #####!.. # # # ## ##! ## ## ## # # ##, ## ##! ### ##. ##? ##! ## ## ## # ##. ## # ## # ## ## # ## ## ## ## ##! #####!? (Пойми ты!.. Не нужны мне твои деньги!...)

И тут произошло то, от чего я пришла в шоковое состояние.

Су Хо соскочил с софы и встал на колени передо мной. И с умоляющим взглядом сказал:

— ###! ##! # # ###! ##### ## # ## # ##. # # ###. # ## #
##. ###! (Прошу тебя! Умоляю! Помоги мне!...)

— ###! (Вставай!) — я вышла из ступора.

Предчувствие билось всем своим существом внутри меня, предвещая неладное. Но если всегда слушать свой разумный внутренний голос, то жизнь будет скучна. Поэтому, в который раз приглушив в себе чувство: «что-то неладное происходит сейчас в моем королевстве», ответила:

— ## # ##### # ## # # ##. ## ###! # #####, ## ## # ##. # ###
###, #####, ## ##, ## ##### ##### # ## # ##. # ## # # ##
##. ###? ##### # # ##### #####, ## # ## # ##.
#, # ##, ## ## # # ##### # # # # # ##, ## ##### # # # # #
#. ###... ##, #####, ##### # # # # # ##,
#. ###. ##### # # # # # ##, ## # # # # # # # # # ##. #
#####? (Не встанешь, не соглашусь. Быстро встал! Играем по твоим правилам, как ты хочешь. Роль стервы и безбашенной, капризной и грубой, бесцеремонной и, конечно, вульгарно одетой, сыграю. Это всё вместе приведет твоих родителей в шок. Понял? Если меня сразу же не оттащат за волосы, то точно возненавидят. Ты же, милый мой, должен терпеть всё, что я вытворяю, и прыгать возле меня, как будто я твой свет, без которого ты жить не можешь. А... и еще, если на меня, не

дай бог, поднимут руку, не позволяй меня ударить. Ни при каких обстоятельствах. Так как я тут же дам сдачи, и на тот момент меня не будет интересовать, кто это. Ты всё понял?) — с нажимом задала я вопрос.

— #! # ##! ## # ## ## # #####. # ##### ## ##! ## ## # ##! (Да! Я все сделаю! И вытерплю, и вынесу все что ты сделаешь, скажешь. Понесу наказание за тебя! Делай все что в голову придёт!)

Он поднялся с колен и уже возвышался над моей головой. То, что он стоит близко, начало меня нервировать. Всё-таки не нравится мне, когда вынуждают что-то делать. Влезают в мое личное пространство. Да и вообще, без приглашения лезут в мою личную жизнь!

— ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##? (Ты готова прямо сейчас спуститься в холл для встречи с моей семьей?)

— ##! (Нет!)

— #? (Почему?)

— ## # ## ## ## ## ##? # ## ## ## ## ##! (Ну а ты как думаешь? Мне нужно как минимум переодеться!)

— #... ##. (А... Ладно.) — Он сел в кресло.

— ##! (Вон!)

— #? (М?) — Су Хо непонимающе посмотрел на меня.

— ## # ## ## ## ## ##! (Вышел из комнаты пока я переодеваюсь!)

— #... ##. ##. (А... Понял. Извини.) — молодой человек расплылся в улыбке. — ## ## # ##. ##. (Я не буду под-

глядывать. Можешь переодеваться.)

— #####! # ### # # # ## # ##### ### # ##! (Вон я сказала! Иначе ничто меня не уговорит согласиться на эту авантюру второй раз!)

— ###! #####! ###. (Окей! Я понял! Выхожу.) — Су Хо поднялся из кресла, подошел к двери. — #####. (Жду в коридоре у номера.)

— ##, # # ### # # ##### #. (Ладно, только сгинь с глаз моих долой.) — устало сказала я.

Ох, ёжики зелёные... Мне нужно не только умудриться вульгарно одеться, но и накраситься же! Хотя... Если так посудить, то в роли «плохиша» есть что-то забавное. И придется преобразиться для этого. Правда, без понятия, что может подойти из чемодана под эту роль. Ехала-то я всё-таки только отдохнуть. Уж никак не искала приключений. И не предполагала походов в ночной клуб.

Как назло, в чемодане не оказалось ничего подходящего. Нет, ну совершенно ничегошеньки. Все взятые вещи имеют теплые пастельные тона и закрывают все части тела.

«Мда... С таким гардеробом я явно планировала постричься в монахини здесь, а не бросаться в глаза...» — подумала я.

Но делать нечего. Что есть, то есть. Значит, будем выглядеть прилично, но показывать плохой характер. С такими выводами выбор пал на платье до щиколоток однотонного бежевого цвета. Взгляду открывались только ключицы из-

за горловины лодочкой. Так же рукава три четверти, раскле-
шенные к запястью, не добавляли остроты эмоций. Монаш-
ка, ей-богу... Какая из меня «мегера» в этом?!

К платью хорошо подошли ботильоны. Удобно и практич-
но для прогулок.

И тут неожиданно нарисовался следующий вопрос: какой
яркий макияж?! Ничего ж для этого не взято. В косметичке
только: крем от загара, пудра с SPF, увлажняющий крем для
лица и гигиеническая помада. Даже туши нет!

— Боже... — простонала я. — Вот так всегда!

Ну да ладно, делать нечего. Пойдем так, как есть. И как
альтернатива, подумала сделать что-то невообразимое на го-
лове. Но быстро отмела эту идею. Волосы не виноваты, да и
жалко их вообще.

Кинув последний взгляд в зеркало, убедившись в своей
неотразимости, поспешила выйти из номера.

Су Хо в это время зависал в телефоне и, не поднимая го-
ловы, спросил:

— #####? (Готова?)

— #. (Да.)

— ####! # # ##... (Наконец-то! Я уж думал дождусь второго
при...) — он запнулся на полуслове, подняв голову.

Да, то, что он видел сейчас, и то, что видел ранее, отлича-
ется. И даже очень. Первая встреча произошла, когда я была
одета в спортивный костюм, с кепкой на голове, кроссовка-
ми и солнцезащитными очками на пол-лица.

Что интересно. Он не видел моего лица до этого момента полностью, но всё-таки захотел, чтобы я сыграла роль его девушки. И при разговоре со мной ранее он ни разу не попытался сказать или намекнуть, чтобы я сняла кепку.

Бедный Ёрик. Потерял дар речи при виде меня. Даже жалко его стало немного.

— # ### ## # ##? # ### ##! ## # ##? (Чего встал как вкопанный? Челюсть с пола поднял и пошли! Мы разве не торопимся?) — со всей своей строгостью, какая нашлась на этот момент, спросила я.

— #? (А?) — он точно в шоке.

— ### ##? ###? ## ### ### ## #####. (Как тебя звать-то? Псих? Ты ж вроде говорил, но я не запомнила.)

— # ### #####! ###. ##, ###, ### ## ### ##. ###. (Меня зовут Ким Су Хо! Я айдол. Певец, композитор и лицо популярной группы. Кореец.)

Последнее он, наверное, решил сказать на всякий случай. Хоть при общении с ним и переключаюсь автоматически на корейский язык, послать его куда подальше всё равно хочется на русском.

— ##... ##... ##... ## ####. # ####? (Су Хо... Су Хо... Су Хо... Вроде запомнила. Что дальше?)

— ##### ##... (А ты оказывается красивая...) — только и сумел выдать парень.

— ###, ###. ##### ## ### #### ####. (Здрасте приехали. Язык не отвалился сказать комплимент девушке.) — сквозь

зубы проворчала я. Он лишь улыбнулся в ответ.

— ## ## # ### ##. ## # #### ## ##### ##. ##### ##, # ##, ## # # ##. ####? (Мои уже скоро приедут, пошли встречать, моя новоявленная возлюбленная. Встретим всех в холле. Затем пообедаем и разойдемся каждый в свою сторону. Согласна?)

— # #####, # ##### ### # # # ##. (Я-то согласна, но что-то подсказывает мне, что этого не будет.) — Ответила и направилась в сторону лифтов.

Су Хо пошел следом.

Представление началось!

— ##! ##! ##! ### ###... (Мама! Папа! Со На! И Сон Мира...) — Су Хо вскочил с диванчика в холле, где мы сидели. Помчался радостный к своей семье.

Я же просто подняла голову от журнала, который читала в их ожидании. Как ни странно, но нашла интересная статья, которая меня заинтересовала. Заметить, что мой «спутник» куда-то ушел? Нет уж, увольте. Одной тоже хорошо.

— ##### ##? ## ##? (Как долетели? Все хорошо?) — Су Хо тем временем обнимал родителей и засыпал их вопросами.

— # ###. # #####. ##, # #### ### ## ####? (Все хорошо. Долетели и приехали. Так, где любовь всей твоей жизни?) — спросила невысокая женщина. Ухоженная, с умным взглядом. В светлых брюках и серой блузке.

Видимо, это его мама. По одному взгляду понятно, что

такую провести будет сложно.

— ###! ### ## ##### ## ## ### ## ##? (Да! Где та, что умудрилась моего братика влюбить в себя так, что он сам начал говорить о свадьбе?) — Со На решила подыграть маме.

Показалось странным, что отец Су Хо за всё это время сказал только приветствие и потом молчал. Конечно, могло и показаться. Всё-таки статья была интересней на данный момент, и добрую часть их общения пропустила мимо ушей. Надо будет запомнить автора статьи и связаться с ним. Для работы полезно, да и собеседник, думаю, он будет интересный. Тьфу ты! Снова здорова! Опять работа! Будь она неладна. Это точно уже патология. На отдыхе думаем только об отдыхе. А у самой рука потянулась к телефону, чтоб сделать фото статьи с именем автора и заголовка.

И тут слышу:

— ####! # ##! ##! ## ##. # ## # ## ##. (Любимая! Рыбка моя! Чаги! Подойди пожалуйста. Оставь в покое этот журнал.) — Приближаясь, мой «временный возлюбленный» ко мне нервно произносил слова.

В это же время приходит осознание, что имя-то он мое не знает. За короткий промежуток времени до встречи с его родителями он потрудился рассказать о себе любимом, но не спросил ничего обо мне, включая основное: как зовут. Вот это жесть! Это не романтическая дорама, а, блин, целый комедийный сериал!

Отрываюсь от статьи, поднимаю голову и вижу панику в

его глазах. Еще бы! Нанял девушку, а имя не потрудился узнать.

Такого у меня на работе еще не случилось. Да что там. Наоборот, мое имя знают отдельно от меня. А я, как всегда, никого не знаю, а если знала — не помню.

— #? (М?) — вопросительно глядя на него, спросила я.

Помогать ему, конечно же, не собиралась...

— ##! ## #####! (Чаги! Пойдем представим тебя всем!) — с нажимом на последнем слове сказал Су Хо.

«Конечно, всем... Подумать только. Ты ж даже имя мое не додумался спросить. Как зовут твою благодетельницу...»

— # ###, ##### # ##! (Крольчонок мой, представься пожалуйста!) — приобнимая меня, сказал Су Хо.

«Вот тоже жук, как и мой начальник! Выкрутился! Ладно, не буду палить контору, он заслужил поблажки.»

— #####! ### #####! # ### #####, ### #####. (Добрый день! Рада с вами познакомиться! Меня зовут Ася. Я русская.) — выговорила я на корейском языке и поклонилась.

Сказать, что его родные были ошарашены — это ничего не сказать. Они явно не ожидали, что я говорю по-корейски.

— #####. (Здравствуй) — спокойно ответил отец Су Хо.

Кстати, а мужчина ничего так, для своего возраста. Если в свои «за 60» он так выглядит, значит, и Су Хо симпатягой будет в более зрелом возрасте.

— #. #####. (Ага. Приятно познакомиться) — ошарашенно выдавила из себя сестра Су Хо, Со На.

По ней видно, что она моложе брата. Сколько ей? Скорее всего, она моложе его на много. Возможно, сейчас ей всего 17—19 лет. О! Точно! А если посмотреть на него, то дала бы всего 22—24 года. Он выглядит явно намного моложе меня. Господи! Со стороны выглядит так, как будто бы я связалась с малолеткой!

— ### # ###. (А ты хорошо говоришь по-корейски.) — задумчиво сказала его мама.

— #####! ### ##### ###? (Спасибо! Как я могу к вам обращаться?) — окинув всё семейство взглядом, спросила я.

— ## ##### ### ##### ##, ##### ###. (Ну раз ты с моим сыном в близких отношениях, то зови нас мамой и папой) — сказала мама Су Хо пренебрежительно. Ей явно не понравилось, как я разговариваю. Оно и понятно, уважительных суффиксов не использовала. А надо бы. Ведь обращаюсь не только к незнакомым мне людям, но и старше меня. Предположительно, по их мнению, к будущей семье.

Во взгляде не обманулась: мать Су Хо умная женщина и с характером. С такими, если найдешь общий язык, то она станет твоим кумиром. Если же нет, то проклятьем. В моём случае стать проклятьем — это единственный вариант. Оно и к лучшему. Характер у меня самой не сахар. Упорности тоже хватает. А столкнуться лбами с его мамой может быть чревато.

— ##? (А ты?) — я обратилась к девушке, стоявшей за спиной матери Су Хо.

— # ####. ### ##### #####. (Я Сон Мира. И не скажу, что мне приятно с тобой знакомиться) — язвительно сказала де-вушка, высокомерно окинув меня взглядом.

Да, она красива. Утонченный профиль. Одета со вкусом. Миниатюрная. И как погляжу... есть характер. М-да... Битва предстоит тяжелая...

— ##### #, ### # ##? (А ты хорошо знаешь корейский? Обычай, культуру страны?) — спросила мать Су Хо.

— ##### ##### ###, ##### ## ### ##### ## #####. 10# ## # # ## ##### ### #####. (Корейский на уровне понимания, далеко до свободного разговора на любые темы. А так как учила его лет 10 назад, то обычай и культуру смутно помню) — улыбаясь, ответила я.

— ## ## ##### # #####. ## ##### ### ## # ####? #### ## # ## #? (Тем не менее. Говоришь ты свободно, как я погляжу! А это значит, что должна помнить об уважительных суффиксах в словах при обращении к старшим! Уважительная форма? Забыла, скажешь?) — с подозрением начала наступать мама.

— ## #####! #### ### ##### ##### ##. ## ##### ####. ## ### ##### ### ## ## ## ## ## ## ## ##. #####. ## ### ##, ## ## ## ## ##. (Что вы! Так как Су Хо младше меня, то я с ним разговариваю не официально. Это и помню. А вот ваш визит стал такой неожиданностью, что повторить уважительную форму обращения не успела. Уж извините. Мы в Европе, а здесь говорят на английском обычно) — съязвила я в ответ.

Остальные стояли и с тихим ужасом в глазах смотрели на наш диалог. Понимание того, что ни я, ни его мать не собираемся уступать друг другу, начало к ним приходить.

По всей видимости, Су Хо не ожидал такого противостояния. И уж тем более, что с его мамой будут так разговаривать. По его бегающим глазам стало понятно, что желание защитить его любимую маму и поддержать в то же время меня начали бороться в нем. Ох... как же просто можно прочитать его лицо, а вроде как айдол, должен уметь контролировать эмоции.

«Ну что ж, терпи, мальчик. Сам этого хотел.»

— ##! ##! #####? ##? ##? (Мама! Папа! Вы, наверное, проголодались? Со На? Сон Мира?) — вдруг резко выпалил Су Хо, пытаясь сменить тему и тем самым разрядить атмосферу. А то и правда, еще чуть-чуть, и вокруг нас начали бы трещать электрические разряды.

— #! #####! (Да! Конечно!) — воскликнул папа. Чем привел в замешательство уже меня и маму. С виду спокойный мужчина. А тут такой всплеск эмоций.

— #, #. ##, #####. # #### ####? (Да, да, — торопливо проговорила Со На. — мам, я голодна. Идемте кушать?)

Сон Мира немой тенью стояла за мамой и ничего не говорила. Лишь во взгляде читалась неприкрытая неприязнь ко мне и удовольствие от того, что его матери я точно не понравилась.

— #? ##? # ####? (А? Идем? Кушать?) — с надеждой в

голосе спросил Су Хо, обращаясь к нам.

— ##. # ##. ## ## ## ## #####. (Хорошо. Пойдем кушать. Раз тут все умирают прямо от голода) — спокойно сказала мама. И перед тем как развернуться, метнула убийственный взгляд недовольства в меня.

Су Хо подошел ко мне и обнял за талию. Распушенность в показе отношений на публике в культуре Кореи не принята. Но он решил, видимо, закрепить полученный результат в данной ситуации. Недовольный взгляд его матери был так же получен на это действие.

Ничего, ничего. Я доведу еще тебя до истерики. Матушка... Подожди у меня. Если уж меня нанимают на работу, то эту работу выполняю на отлично! Да так, что меня потом всю жизнь помнят.

Семья Су Хо и Сон Мира пошли вперед к ресторану отеля. А мы с Су Хо следом.

— #### ## ## ##### # ###. (А ты, оказывается, не уступаешь моей маме по характеру) — одобрительно сказал Су Хо, наклонившись к уху. — # ####? #### ##### ###. (Сколько тебе лет? Ты сказала, что старше меня.) — задал вопрос Су Хо.

«Ну наконец-то! Решил хоть что-то обо мне узнать. Лучше поздно, чем никогда»

— # #### ###. (Мне 31 год) — ответила я.

— ## ####. # ## #### #####, ## #### #####. (И правда, старше. Мне 29 по-европейскому. И 30 по-корейски) — сказал, улыбаясь, он.

— ##. (Малыш) — улыбнулась я в ответ.

— # ### # ### ##! (Этот малыш тебе задницу надерет!)

— возмутился он.

— ## ##... (Ну-ну...) — загадочно поддакнула я.

И правда, откуда ему знать, что я занимаюсь боевыми искусствами. Всё детство и юность профессионально, а потом перешла на режим в свободное время... Это хорошее средство для снятия стресса после работы.

В такой «идиллии» мы прошли в ресторан. Цирк с хомячками в роли главных действующих лиц продолжился за столом.

Логическая задачка. Непосильная, по мнению мамы. Сделать заказ, учтя все предпочтения, раз девушка из Европы. То, что я русская, лишний раз не стала напоминать.

Итак, мы имеем. У папы аллергия на орехи, он очень сильно любит острое, но не жирное. Желательно мясо, хорошо прожаренное и несколько закусок без куркумы. Мама будет есть только овощи, ну и, возможно, рыбу без костей. Со На на диете, поэтому обязательно низкокалорийная пища. Сон Мира выразила желание сделать заказ самостоятельно. Ну а про вкусы Су Хо «и так в курсе...». Эх... мама, мама... Меня таким не возьмешь. Опыт работы в отеле многому научил. В том числе и тому, как угождать неугодливым клиентам с их заморочками.

Спросив у официанта про их коронные блюда, я заказала их, убрав всего 2 ингредиента: куркуму и растительное мас-

ло. Но также попросила добавить туда немного сала. По сути, при приготовлении повару не нужно убирать сало с мяса, и этого будет достаточно. Так блюдо не будет сухим. Официант удивился, но принял заказ.

Семейство всё это время не спускало с меня глаз. Со На и Су Хо удивленно. Папа одобрительно. Мама с недоверием.

— #####? (Ты повар?) — наконец спросила меня мама.

— ####. ## ##### # ##### ####. (Нет. На самом деле я ненавижу готовить, да и не умею) — с улыбкой ответила я.

— ## ##### #### ## ## #####! (Но ты так уверенно обсуждала блюдо с официантом!) — Со На не поверила мне. Оно может и к лучшему...

— ##### #### ## ## ##, ####, #### ##. ## #####. ## # ## # # ##. ## ## # # ## # #####. # #### ##, ##### #### ####. (Работая с людьми, много слышишь, узнаешь, запоминаешь. В том числе и о приготовлении еды. А так я не готовлю. Знать, как это — не значит уметь. В данном случае у меня есть только знания. Нет навыков и желания...)

Су Хо в этот момент вышел из очередного ступора. Придвинулся ко мне, приобнял и мурлыкающе спросил на корейском:

— ##### ## ## # #### # ##? (А для меня же ты будешь применять свои знания в готовке?)

— ##### ####! ##### ## ##, #### # ##### ## ## ## ##### ####! (Конечно любимый! Рецепт с подробностями и мой неусыпный контроль тебе обеспечен при приготовлении тобой еды!)

— # ### ##### ## #?! ## # #! ##### ## #####! (Чтоб мой сын готовил своей жене?! Никогда! — возмутилась мама. — В семье обязана готовить жена!)

— ### ##### ## ## ## ##, ##. #####. (Тогда ваш сын выбрал не ту женщину, мама. При всем уважении) — ответила я.

Общение за обедом никак не ослабило напряжение между нами. Но мы старались как могли: хомячки усиленно крутили барабан, пытаясь сбежать...

Родители Су Хо оказались теми еще массовиками-затейниками. После объявления новости даже у меня из рук вилка выпала.

Фраза, прозвучавшая в конце обеда от мамы:

— ###, # # # # ###. ## # # #, ## # # #. (Сынок, нам нужно 2 номера. Сходи оформи. Один для нас с папой, второй для девочек)

— ### ##! ### ## ## ## ##### ##! (Но мама! Разве вы не собирались с нами только пообедать и потом продолжить свое путешествие?!) — Су Хо был в таком же шоке, что и я.

— ##, ## ## ## ## #####. (Нет, мы сейчас только что решили, что проведем семейный отпуск) — сказала мама тоном, не терпящим возражений.

— ###... (Но...)

— ##### ##, ## # ##! (Никаких «но», иди оформляй номера!) — мама строго посмотрела на сына.

— ###... (Ладно...) — обреченно сказал Су Хо и, не под-

нимая головы, вышел из-за стола.

В мою сторону он не решился посмотреть. И молодец. Потому что от такого известия я могу без слов, одним только взглядом матом послать и закопать заодно!

Впрочем, вернулся он довольно быстро, с плохо скрываемой радостью.

— ##! # ### ## ## ##### ##! # ##. ##### ##### ##... # ## #####? ##? (Мама! В этом отеле остался только один номер! Все остальные заняты. Тут проходит какая-то конференция недалеко... Думаю, что можно поискать отель поблизости. Что скажете?)

— ## ##### ## # ###? (А вы с Асей остановились в одном номере?) — спросила мама.

— ##. ## #... (Нет. В разных...) — ответил озадаченный Су Хо.

— ## ## ## #? (Номера с односпальными кроватями?) — не унималась мама.

— ##, ##### ##. (Нет, большие двуспальные кровати.)

— ## ####. #### ## ## # ####, ## # ##. #### #####. # ## #### #. ## ## ## #####. (Ну вот и отлично. Вы же жить друг без друга не можете, верно? Так вот и поживете в одном номере, мы с папой разрешаем. А освободившийся номер возьмем себе, как раз девочкам остался еще один свободный) — произнося эту фразу, мама пристально смотрела на нас. Видимо, ожидая реакции, чтоб уличить во вранье.

— #### ##! (Но мама!) — тут уже вклинилась в разговор

Сон Мира.

— ## # # ## ##### ##. (Если они не будут жить в одном номере, то смею предположить, что они нам врут.) — обратилась она к Сон Мира. — ## ### ##. ###? (На влюбленных они точно не похожи. Так как?) — с вопросом мама обратилась снова к нам.

— ## #####! ### ##? # ### ## ##### ##? ### # ### # ##### ## # # ###. (Мы согласны! Да, чаги? Ты же не против чтобы я переехал к тебе в номер? Все равно одну из занимаемых комнат мы бы с тобой не использовали. Максимум для хранения вещей.) — затараторил Ким.

Су Хо посмотрел на меня умоляюще. Всю ненависть, бурю эмоций, готовую вырваться наружу, он явно увидел в моих глазах. И чтобы хоть как-то успокоить, наклонился, обнял и поцеловал меня в щеку.

Воистину, это было нечто! От неожиданности вилка из рук выпала уже второй раз. Гнев прошел моментально. Как будто ничего и не было. И после поцелуя смогла только промычать:

— Угу... — и вся красная от смущения спрятала лицо у него на груди.

А он не прост! Совсем не прост! Как думала в начале. И вообще, что это только что сейчас было?! Каким образом он смог усмирить мой нрав одними только объятиями и поцелуем?!

Су Хо же, получив согласие, крепче обнял меня, заста-

вив тем самым встать из-за стола. И мы направились к стойке администратора. Вернулись мы уже с 2мя ключ-картами. От номера для девушек и переоформленным его номером на родителей.

Что-что, а я была поражена происходящим. Девушки на ресепшене понимающе переглянулись, увидев нас. И без вопросов оформили всё, как просил Су Хо.

Вернувшись к семейству:

— # ####! (Все вопросы решены!) — восторженно объявил Су Хо. — ## ## # ## ##! #### ##, ##, # # # #### #. # #? (можем разойтись по своим номерам и отдохнуть! И мам, пап, мне надо забрать из теперь уже вашего номера свои вещи. Идем?)

Вот тебе и спокойный отпуск!.. Вот тебе и долгожданное одиночество...

Как тебе, Ася, такой поворот сюжета?

Су Хо тихо открыл дверь теперь уже нашего номера своей ключ-картой и зашел в номер.

Разбирая чемодан, сделала вид, что не заметила его. Благо нижнее белье успела разложить по ящикам в гардеробе. Сам факт того, что в гардеробе достаточное количество полок и ящиков, меня несказанно обрадовал. Как же мало человеку надо для счастья, всего-то полки!

Наш номер начинается со входной двери, которая впускает в прихожую с кафельным полом и шкафом для верхней

одежды, кушеткой для обуви и сумок. Проходя дальше, по отблескам света, отражающимся в зеркальной стене, открывается вид на комнату. Здесь просторно. Справа двуспальная кровать с прикроватными тумбочками по обе стороны. Над кроватью картина «закат» неизвестного художника. Надо сказать, довольно красивая. Чуть дальше стоит туалетный столик с пуфиком. А напротив входной арки окно на всю стену, без балкона, но это не главное. Тяжелые шторы обрамляют окно, это неизменная атрибутика отеля. Такие шторы комнату в солнечный день могут превратить в темную ночь. Перед окном стоит софа с журнальным столиком, на вид довольно удобная. Слева, если повернуть голову от того места, где стоишь, замечаешь небольшой коридор. Пройдя по нему, понимаешь, что это не обычный коридор, а гардеробная. Стена с большим количеством шкафов.

Далее ванная. Удобно, ничего не скажешь. Ванная комната так же не разочаровала. Большая и светлая. Душевая кабина, белоснежная ванна, большая раковина с 2мя умывальниками и, конечно же, большой стеллаж от пола до потолка, заполненный всякими мелочами, такими как туалетные принадлежности и полотенца; он закрывает унитаз от взора входящего.

В восторге от номера!

— ## ## # ##? (Мы можем поговорить?) — нерешительно сказал Су Хо, стоя в проеме между прихожей и комнатой с чемоданом.

— ##! # ##### ## ##! ### ##### #. ### ## ## ##. # ## # ##. (Нет! Вот остыну, тогда и продолжим! А сейчас лучше не приближайся. Иди, посиди на кушетке, что ли, главное, чтобы тебя не видела.)

Как ни странно, но он послушался и смиренно сел на край софы, обнимая чемодан, и приготовился долго ждать. При этом не издавая ни звука.

Звонок.

Снова?! И это музыка, стоящая на вызове от начальника. Опять ему не неймётся... Предупредила же, что не буду работать в отпуске.

— Да? — ответила нервно.

— Чего я такая злая?! А ты не названивай, вот и буду спокойной! Ты забыл, что я в отпуске? Надо же... Еще и полдня не прошло, а ты уже забыл?! Если нет памяти, то поставь напоминание на каждые 2 часа, чтоб не забывать! Все, достал, пока!

Однозначно придумал мне работу. А то, что я в отпуск могу уйти — это, видимо, нереально.

Телефон полетел на кровать. Но не успел он приземлиться, как зазвенел снова. Музыка другая, значит, на этот раз звонит кто-то из родителей. Вздохнув, пошла за телефоном.

— Да, мам. Долетела нормально. Все хорошо. Ничего не случилось, просто замоталась. Разбираю вещи. Да позвонила бы я! Вот когда в командировке, так не беспокоитесь, что я вам не звоню неделями, а тут полетела отдохнуть, и всё, ко-

нец света настал? Мам, сказала же, что все хорошо. Не кипишуй. Передай папе привет. В круизе надо отдыхать, а не доставать ребенка. Всё! Отдыхайте! Счастливо! Пока! Целую, обнимаю вас! — по-русски пообщалась с мамой.

Закончив разговор, посмотрела на Су Хо. У парня такие большие глаза... Он точно чем-то удивлен. Но чем?

— # ##? (Что не так?) — спросила его.

— #... # ### ### ##### #####. ## #####! (Эм... Ты так спокойно переключаешься между языками. Это поразительно!)

— ### ### # ##### ## #! # ## #####! (Спасибо, конечно, но не пытайся меня задобрить! Я все еще зла!) — ответила я.

— ###, ## ###. (Понял, сию жду.) — тут же отреагировал
ОН.

Продолжила расставлять вещи по комнате, у каждого свой фэн-шуй.

Планшет с книгой обосновались на журнальном столике. Косметичка с ее содержимым на туалетном столике. Телефон с кровати перекочевал на тумбочку. Как и все зарядные устройства, помещен в ящик тумбочки. Фен из ванной переместился на туалетный столик. Одежда аккуратно развешана и разложена в гардеробе, обувь комфортно устроилась в прихожей, туда же была пристроена куртка.

Уф! Наконец-то! Чемодан вроде маленький, а вещей гора.

Всё это время за моими движениями следил Су Хо. Пристально и с интересом. Не осталось у него без внимания и то, что во всех шкафах осталось место и для его вещей.

Когда чемодан разложен, нервы уже не на пределе. Поэтому можно и поговорить. Только открыла рот, чтоб сказать это. Звонок в дверь. Да что ж это такое!? Чего дверь сегодня постоянно кто-то норовит войти! И кого сейчас принесла нелегкая?

На пороге стоит и улыбается горничная. По-английски она сообщила, что принесла второй комплект для моего мужа! Муж?! Да чтоб их всех вместе взятых и весь этот отель! Будь они нелегки!

Су Хо появился у меня из-за спины. Взял комплект полотенца, халат, тапочки и туалетные принадлежности. Поблагодарил, извинился за неудобства. Закрыв дверь.

Всё это время я зло смотрела на происходящее вокруг и ничего не делала. Снова, опять. Почему? Предполагаю, что по моему лицу было всё видно: реакция на слово «муж» у меня явно отрицательная. И вулкан в виде меня скоро начнет извергать лаву.

Немного испуганная моей реакцией горничная посчитала, что лучше отдать всё мужчине и побыстрее удалиться. Она совершенно искренне не поняла, что меня разозлило в ее словах и действиях.

Су Хо унес все вещи в комнату и вернулся за мной.

— ###, ## ##### #####. #? (Милая, пойдем в комнату и поговорим. Ладно?) — как можно мягче попытался произнести он по-корейски.

— ###? (Что сказал?) — реакция на его слова не заставила

себя долго ждать.

— ### # ##. # #### 1# ## #####. ## #### ### #### # ##### ##. ## #### # ##. ## ## #####. (Давай поговорим. У тебя настроение меняется за долю секунды...) — он приобнял меня за талию, произнося эти слова. Предусмотрительно взяв в свободную руку обе мои руки за кисти. А то мало ли, наброшусь еще за такие вольности.

— #### # ##. # ## ##### ####? (Я не поняла. Ты чего меня лапаешь?) — возмутилась я. — #### # ## ##### # #### ## #### # #####! (Еще даже полдня не прошло с нашего знакомства, а ты меня уже всю облапал!)

— #... (Тш...) — спокойно сказал он. — #### ##### #####. # #####. ####. ####? (Вот сядем и поговорим. Все обсудим. Спокойно. Хорошо?)

Что странно, но его голос, действия меня успокоили. То, что мужчина оказался рядом, не вызвало дискомфорта, как обычно. Его вид, действия, голос обволакивали. С ним уютно! Да, мне с ним почему-то уютно! Другим за прикосновение уже была бы обеспечена как минимум пощечина, но не ему. Что-то здесь не так.

Мы сели на софу. Он перестал придерживать за талию, но обеими руками взял мои руки и начал неосознанно их массировать.

— ## # #### ## ##### ##. #### # # #### #### ####. ## ## # ## ####. 10# ## # #### ## ##, ## #### #### #### #. # ## # ##. # ## ##. ## ####. ## ##### #### # ##### # ####. ##? ## ## ## # ##.

##... # ### ##### ##### ##. ## ###? ## ##### ##, ### # ### # ###. ##### ### ### # ### #. ## ##? ## ## #####? ##### ##, ## ##! # # ###! (Для начала, я хочу извиниться за свое поведение. Понимаю, что мы договорились на пару часов. А потом все пошло кувырком. И то, что наша игра должна продлиться на 10 дней, и то, что мы все это время будем жить в одном номере. Все кажется абсурдом. Понимаю твое состояние. У меня оно такое же. Вся нереальность происходящего не укладывается в моем представлении жизни. Понимаешь? Но нам некуда деваться. Если про обман узнает мама... меня без разговоров женят на Сон Мира. И что тогда делать? Как поступить? Да, я айдол, но и против родителей не хочу идти. Если семья скажет свое категоричное слово, я должен буду подчиниться. Ты же знаешь, верно? Ты же изучала нашу культуру? Поэтому прошу тебя, нет умаяю! Помоги мне!) — Су Хо сполз с софы и встал на колени. Всё это время держа мои руки в своих.

Его глаза... Да, если долго смотреть в них, то можно и утонуть. Забыться. Ох и пожалею же я об этом... Мой внутренний голос и чувство разумного начали биться в конвульсиях после принятия решения мозгом. А всё потому, что скучно мне в жизни жить по правилам. Обычная жизнь? Не, не слышала! Гораздо веселее нарушать нормы, правила и устои!

— ###. ## # #####. # ##### #. # # ##### ##, ## # # #####. # # ##### ## # #####. ##### ## #, ## # ##### # ## #####! #####? #####? ## #? (Хорошо. Ты меня убедил. Спать будешь на софе. Ты не

лезешь ко мне, я не лезу к тебе. С твоими родными стараемся проводить как можно меньше времени. И еще, ненавижу, когда ко мне прикасаются! Все ясно? Понял? Согласен?) — вытаскивая руки из его рук, проговорила я.

— ### #?.. #! ####! # # ####! (Так быстро?.. Да! Спасибо тебе! Ты мой ангел!) — Су Хо не удержался и налетел на меня с объятьями.

— # ## # ##### ##. ##... # ##! (Ты похоже не понял. Су Хо... Руки убрал от меня!) — сквозь зубы процедила я.

— #! ####. ##. (О! Конечно. Извини.) — он отодвинулся от меня и покраснел.

Ну не ведут себя так корейцы! Особенно с незнакомыми людьми... Никак не могу понять, что не так...

— ## # ####. #### #### ##. #### ## #, # ##### # # ##! (Иди, разбери свой чемодан и разложи вещи...)

— ####. (Понял.) — Су Хо вскочил на ноги и заметался по комнате, распаковывая свои вещи.

Я же открыла книгу, устроилась поудобнее на софе, приступила к чтению. История Иерусалима оказалась захватывающей книгой.

Тем временем Су Хо разложил свои вещи, спрятал чемодан в прихожей, поставив его рядом с моим. Зашел в комнату, сложив руки на груди, оперся плечом о косяк и стал наблюдать за мной. Его точно во мне что-то заинтересовало. Но что?

Дочитав главу, отвлеклась от книги. Подняв голову, пой-

мала его взгляд. Что-то проскользнуло в его глазах. Но также быстро исчезло, как и появилось.

— # ### #### # ##? (Чего притих? Стоишь как тень.)

— спросила его по-корейски.

— ####. # ## ###. #### ##? (Ничего. Наблюдал за тобой.

Может пойдем прогуляемся?) — спросил Су Хо.

— # # # # #### #. (Пошли, если ты закончил все свои дела) — ответила я.

Встав с софы, взяла рюкзак и сложила в него всё необходимое.

— # ##! (Готово!)

— ####! (Быстро ты!) — улыбнулся он.

— #, #### # # # #### #? (А что, надо было перемереть весь гардероб перед выходом?) — не удержалась от сарказма.

— ##, ## ## ## ## ####. #### # ###. (Нет, просто ты очень быстро собралась, для меня это непривычно.) — улыбаясь, сказал Су Хо. — ##? (Идем?)

Итого, что мы имеем за первую половину одного только дня отпуска?

Появился «парень». Новоявленные кандидаты в родственники — мама, папа и сестра. Представление на пару часов переросло в сериал, где главные роли играем: я и Ким Су Хо. И это неизменно повлечет за собой последствия. Но вот какие последствия?.. Хорошие или плохие, можно будет сказать спустя лишь какое-то время. А пока, что ж, раз судьба так повернулась, то окей, будем жить, плывя по течению

жизни и задуманному ей сценарию!

Наконец-то! Я в Риме! В прекрасном и вечном городе! Мы гуляли исключительно пешком.

Прогулки по улицам так же прекрасны, как и походы в музеи. С той лишь разницей, что, совершая прогулку по городу, ты знакомишься с настоящей культурой, обычаями и людьми того места, в котором находишься. Город с его улочками — как медаль: на лицевой части, такой как достопримечательности, ты видишь яркие акценты культуры. А на обороте — реальную жизнь, ту, без которой не было бы той уникальной красоты.

Су Хо оказался интересным собеседником. Он много читал историй и заметок о городе, а также узнал кучу легенд. Но так как мы бродили просто так, без цели, по улочкам, он рассказывал о тех местах, которые хотел бы посетить здесь. Он говорил, я слушала. И в какой-то момент поняла, что мне нравится его голос. Его тембр, звучание. Чистая речь... Если он не знал, что сказать, то переключался на другую тему, не давая повиснуть тишине. И хоть корейский я учила давно, его я понимала. А говорил он по-корейски, так ему было удобнее, ну а мне... Мне без разницы.

За те 5 часов, что мы провели вместе, мы не только познакомились с окрестностями отеля, но и узнали друг друга. И это выглядело не как собеседование с констатацией фактов о себе в прошлом. Нет. Это был просто естественный обмен

мнениями и знаниями. Для нас самих время, проведенное в обществе друг друга, пролетело незаметно. Ушла неловкость, и я даже не заметила, в какой момент он просто взял меня за руку. Было ли это, когда мы перебежали дорогу на мигающий зелёный, или когда на нас начала лаять маленькая собачка в одном из сквериков, в который мы заглянули из любопытства. В какой-то момент он просто взял меня за руку и не отпустил. Правда, если бы я придавала этому жесту большое значение, то это была бы уже не я. Поэтому приятные моменты были лишь запечатлены в итоге в скетчах по возвращении в номер. Пока Су Хо был в ванной.

Мы вернулись уже вечером.

— ## ## ### ##! (Я первым иду в душ!) — заявил Су Хо без возражений, категоричным тоном.

— ##. (Хорошо), — спокойно ответила я.

Настроение отличное. Да и мне есть чем заняться перед тем, как пойду смывать с себя пыль веков.

Блокнот со скетчами был под рукой. Карандаши там же. Устроившись на софе, приступила к делу. В голове промелькнула мысль: обидно, что такая удобная вещь, как софа, по утрам будет занята моим навязанным «парнем». Она оправдала своё первое впечатление о ней... Улыбнулась такой мысли.

Су Хо вышел из душа и сразу же прошествовал в комнату.

— ## # ## #!?! (Ты чего творишь!?) — заверещала я.

— #? ## # ##? (А что такое?) — недоуменно воззрился на меня он.

— ##### ## # # ##? ## # ## ## # ##### #? (Одеться сразу не мог после душа? Напоминать надо, что ты не один в комнате?)

— #! ## #### ## ##, ## ##### #### ## ####, ## ####, #### ## # # ####, (Так на мне халат, а под халатом трусы. Не беспокойся. Я не голый,) — улыбнулся он. — # #? (Что делаешь?)

Су Хо с любопытством начал заглядывать в скетчбук.

— ##### #### #####. ##### ##### # # ## #! #### ## #####, # # ##### #####. (Скетчи — это своего рода дневник. Так что не суй свой нос, куда не следует! И если ты всё, то я тоже, пожалуй, схожу в душ.) — блокнот со скетчами я убрала в рюкзак. Мало ли... Ему нельзя верить.

В Италии поздние ужины. А это значит, что встречи с его семьёй не избежать. А так хочется уже забраться в кровать и уснуть. Разница в часовых поясах сказывается. Да и приятная пешая прогулка не добавила энергии, а только потратила её. Не уснуть бы лицом в тарелке во время ужина! Холодный душ должен помочь! Восстановление сил хотя бы на пару-тройку часов будет просто замечательно!

При выходе из ванной увидела Су Хо при полном параде. Он же, увидев меня, сразу сказал, в чём дело:

— ##### ## ##, ## ## #### ## ## ##### # ##, ## #### #####, 40

#####. #### # ####? (Звонил папа. Мы идём в ресторан, не при гостинице. Какой именно ресторан, не знаю, но нас ждут у выхода через 40 минут в такси. Надеюсь, ты успеешь собраться?)

— ###! ### ## # ##! # ### ###! ## # ## ### ## # #
#? (Вот те на! Слава богу, голову сейчас мыть не стала! Я же
девушка! Чего так мало времени дали на сборы?)

— ##### ## ## #####, ##### ### ## # ## # ####. (В прошлый раз ты быстро собралась. Я и подумал, что тебе и сейчас тоже нужно мало времени), — озадаченно ответил Су Хо.

— ### ##### ## ## ##, ### ## ## ## ## ##### #####! (Приветствие твоих родителей и обед — это одно дело. А ужин при полном параде в ресторане — это другое!)

Стоя у софы, Су Хо наблюдал, как я бегаю по комнате, скрываюсь в ванной и перерываю гардероб.

Ну блин, закон подлости во всей красе!

Конечно же, я ничего не взяла с собой для ужина в ресторане высокого класса. Ну не собиралась я туда!..

Так! Сообразила! Выход найден! Платья вечернего у меня, конечно, нет, но есть однотонное платье в пол. Если к нему сверху добавить платок, то может сойти за вечерний наряд. Прическа... горе, а не волосы! Расплела косу, с которой ходила всё это время. На расчесывание и вычёсывание времени нет, поэтому, просто забрав часть волос сверху и закрепив их сзади, оставила катастрофу на голове как получилось — всё равно лучше уже не получится. Макияж...

Ёжики зелёные! Косметики-то у меня нет! Ладно, пудра и мягкий карандаш для скетчей. Кошачьи глазки нарисованы, можно сказать, в прямом смысле слова на лице. И вуаля! Готово! Собралась в рекордные полчаса для ужина!

Су Хо же, как стоял возле софы всё это время, так там и остался. Единственное, что изменилось, — это выражение его лица. Видимо, он за сегодня устал уже удивляться.

— ### ## ###? # ##### ## #####! ##, # ## ###? ###? ### # ##? (Как ты сумела? Полностью перевоплотилась на моих глазах! Нимфа, ты кто такая? Да ты ведьма? Где Ася?)

— # ####. ## #, #! # #####! (Та все нормально. Не дрейфь парень! Все пучком!) — подбодрила его. — ## ##? #####? (Мы идём? Ты же готов?)

— #. ####. ## ## ##### ## #####... (Ага. Выходим. И всё-таки женщины — страшные создания...) — ответил он.

Семейство Ким и Сон Мира уже ждали нас в холле. При виде нашей парочки, выходящей из лифта, показалось, что все вокруг замерли. Кто-то в стороне сказал на английском: «Боже, сегодня что, боги спустились с Олимпа?»

Рассмеялась. Су Хо же, то ли не услышав, то ли не поняв смысла фразы, сказанной на английском, посмотрел на меня вопросительно.

— ### ## ## ## (Нас называли богами,) — улыбаясь, ответила на его взгляд.

— #####? (Серьёзно?) — удивился он.

— Ага. Видимо, в паре мы выгодно смотримся, раз такое

говорят за нашими спинами. (#. ##### ## ### ## ## ## # ##, ##### ## ##### ##### # ###.)

Отец одобрительно кивнул нам. Со На спросила:

— # ### ##### ## ##? ### ## ###? #####, ##? (Где мой брат и невестка? Вы кто? Люди вообще?)

— ### #, ##. ## #####. ##### ## ### ##### ## ##. (Не пугайся, сестрёнка. Это только временно. Завтра мы снова станем обычными смертными), — улыбаясь, ответил Су Хо.

Мама, как и Сон Мира, ничего не сказала. Только её взгляд изменился. Если ранее было чувство враждебности с её стороны, то сейчас ему на смену пришло чувство одобрения или даже уважения? Что это?.. Нельзя же заслужить уважение одним лишь видом? Или можно? Запуталась совсем!

И раз всё так хорошо обернулось, нет враждебности, то не будем портить вечер друг другу. Подумала и поприветствовала родителей, как подобает. С той официальностью, которую так ждала его мама.

Удовлетворение отразилось на лицах старших. И снова шок на лицах младших.

— ## ##### ## #####. (Ты всё-таки очень хорошо говоришь по-корейски), — утвердительно сказала мама.

— #####. (Благодарю), — ответила ей.

Ужин прошёл без приключений почти если не считать того, что Со На неожиданно резко встала из-за стола. Официант, который нёс блюдо, ловко увернулся от столкновения, но с подноса прямо мне на плечо приземлилась утка. В итоге

ужин за счёт заведения. У меня лёгкий ожог в виде покраснения. И презент — утка! Которая умудрилась упасть так, что осталась сидеть на плече после своего недолгого полёта!

У окружающих, и тех, кто вообще видел эту сцену, аж слёзы на глазах навернулись от такого. Смех, да и только!

Официант на итальянском пробормотал:

— Сегодня боги спустились с Олимпа поужинать к нам, а из-за моих кривых рук она пострадала... На самом деле вы пришли проучить или спасти меня?

Конечно, из всего монолога не уловила сути. Но инцидент был исчерпан. Атмосфера доброжелательности сохранилась, и к позднему вечеру меня начало в прямом смысле слова выключать. Сил и энергии просто-напросто не осталось. Желание лечь и уснуть пересиливало всё. В чём я честно и призналась окружающим. Сказала, что если в ближайшие минут 30—40 не попаду в номер, то просто усну здесь.

Все согласились со мной и с тем, что сегодня был длинный день. Кроме Су Хо! Он сказал, что хочет ещё встретиться с друзьями здесь. Пока они не вернулись в Корею, так как их отпуск заканчивается уже завтра, надо встретиться сегодня. В баре неподалёку.

Так как он всё-таки мой «парень», ответила:

— ## #. ##### ##. ### ### ##### ## #. ###? # #
#####. (Иди, гуляй, вернёшься — не шуми. И обязательно сначала душ и почисти зубы, потом спать. Понял? Не переносу запах алкоголя.)

— #####, ##. ## #### ##! (Конечно, чаги. Как скажешь!) — Су Хо умилялся моим указаниям и заботой.

Мама неодобрительно посмотрела на сына, но раз дама сердца отпустила, видимо, доверяет. А если доверяет, значит, и она может ему здесь доверять.

Со На сделала попытку отпроситься пойти с братом, но от одного взгляда мамы передумала и отказалась от этой идеи.

Сон Мира сказала, что пойдёт с Су Хо вместо меня, но он категорично отказался. В этот момент даже немного жалко её стало. Девушку привезли для сватовства, а она в итоге болтается без дела.

Все, кроме Су Хо, вернулись в отель. Он же прямо из ресторана отправился к друзьям.

В полубессознательном состоянии добралась до номера. Быстренько приняла душ и плюхнулась в кровать. Кажется, что даже не забралась под одеяло. Сразу провалившись в сладкое небытие...

Итак, подводя итог этого дня, первого дня отпуска, можно сказать, что иногда судьба предлагает тебе выбор. И дальнейший сценарий разворачивания событий зависит только от этого выбора. Именно поэтому, пусть не всегда, но хотя бы иногда следует принимать безумные решения. От этого жизнь наполняется красками.

Случайности не случайны, а если случаются, то принцип их таков:

первый раз — случайность,
второй раз — возможность,
а третий раз — судьба.

Отправляясь в поездку, не знаешь, что тебя ждёт. Но если открыт приключениям, то будь уверен, что они случатся.

Иногда думаешь: «Боже, как же скучно я живу», а уже в следующий момент понимаешь, что живёшь в разы интересней, чем остальные. Чтобы принимать подарки судьбы, надо быть гибким к обстоятельствам, тогда мир будет чаще давать возможность быть счастливым.

2-й день

Не понимаю, что происходит. Я просто обрастаю поклонниками! Может, весна?

Утро.

Будильник.

Тяжело повернуться. Что-то меня держит или кто-то.

Открываю глаза и вижу... лицо Су Хо, мирно посапывающее. Он прижал меня к себе, как большую игрушку.

Звук будильника его совершенно не беспокоит. Но как?! Как он оказался в моей кровати? Как я оказалась прижатой к нему? Да что вообще творится?

Еле-еле, прямо-таки титаническими усилиями выбралась из его медвежьей хватки. Дотянулась до будильника и наконец выключила музыку. Тишина... Надо не забыть сменить музыку у будильника, эта уже порядком начала раздражать, — подумала мимоходом. Но, опять «но»! Возможно, из-за того, что я зашевелилась, или из-за того, что отодвинулась от него, он начал рукой поиски того, что можно обнять. Быстренько сунув ему подушку, чтоб успокоился, соскочила с кровати.

Так, одежда на месте. Конечно, устала жутко вчера, но если бы со мной решили что-то сделать во сне, то я бы однозначно это почувствовала. И, видимо, он вернулся в зюсю

пьяным. Надо же... Он точно принял душ! Так как на пути в ванную валялся его костюм. Похвально, ничего не скажешь. Хотя... если бы он залез в кровать сразу после прихода, предполагаю, я бы проснулась.

Софа стояла, как и вечером. Не подготовленная ко сну, значит, на ней никто даже не пытался спать...

Итак, он пришёл, разделся, принял душ, почистил зубы и забрался в кровать. Не вспомнив, что спать должен на софе.

Ладно, человек я отходчивый. Раз нашлось логическое объяснение его поведения, то скандал затевать не будем. А раз всё для себя решила, то пошла поплаваю. И на этой позитивной ноте отправилась в бассейн отеля.

Су Хо же, сладко посапывая, продолжил спать, как кальмар, всеми щупальцами обхватив подушку. На мгновение даже стало жаль вещь. Так скрутить, придавить...

По возвращении поняла, что он уже проснулся. Одеяло, подушка, которую он обнимал, футболка и шорты валялись на полу в разных углах. Он же, судя по звукам и пению, скорее всего, находился в душе.

Окей, подождём, посмотрим, в каком виде он вырулит на этот раз из ванной. И в ожидании этого эффектного выхода уселась на софу и прикрыла глаза, решив немного расслабиться. Счастье было недолгим...

Су Хо вышел из ванной в одном полотенце на бёдрах.

— ###! ### # ## ## ##?! (Ах ты ж!.. Ты что здесь дела-

ешь?!)) — завопил он, увидев меня и хватая шорты с пола. Пытаясь ими прикрыться.

— # ## ###! #####? ### ## ## ##... (Живу я здесь! Забыл? А ожидание того стоило...) — плотоядно улыбнувшись, посмотрела на него.

— ### ## #####! (Ты же ушла куда-то!) — не мог успокоиться парень.

— ##### ##. #####? ## #####? (Ходила поплавать. А что? Потерял?) — саркастически ответила, приподняв одну бровь.

— ## ## ## #####! ## ## ## ## ## #####!(Да не в этом дело! Не ожидал я тебя сейчас здесь увидеть!)

— ###, ###... ###, ## ## ## ##. ## ##### ## ##, ## ## ## ## ## ##! #####? (Ну-ну, малыш... Успокойся, ничего с тобой не сделаю. Если уж мы ночь спокойно в обнимку провели, так и днём однозначно ничего не будет! Согласен?)

Встав с софы, направилась в душ. Для того чтобы прийти в норму, мне точно нужен контрастный душ. Затем кофе, пока никого не убила. И только потом буду готова к конструктивному разговору.

— ##! ## ##? (Подожди! Ты куда?) — вслед крикнул Су Хо.

— # ###. ###... (Всё потом. Потом...) — пропела, скрываясь за дверью ванной комнаты.

Стоя под струями воды, углубилась в свои «чертоги разума». Шерлок Холмс мне всегда нравился... Как ни крути.

Как так получилось, что за один день влезла в историю, из которой снова же я ищу выход? День назад у меня появился парень. Красавец, да ещё и кореец... Произошло знакомство с его семьёй, и можно даже сказать, было сражение с его мамой. Правда, к концу дня, вместо того чтобы меня ненавидели, вышло, похоже, наоборот. Неожиданно. Сегодня за завтраком, конечно, проверим эту теорию. Да и Су Хо за один день вжился в роль прекрасно. А он кореец, и такая модель поведения в их культуре совсем не свойственна. Может, что-то не то помню про их культуру? Что поражает уже меня. Его даже устроило, что к концу вечера мама 2 раза приняла мою сторону в разговоре! При том что первоначальная задача была совершенно противоположная. Ночь тоже, оказывается, провела в его объятиях. И это я-то?!

Человек, который никого к себе ближе, чем на расстояние вытянутой руки, не подпускает! Кому знакомым рассказать — не поверят! И то, что умудрилась уснуть не только в одном номере, но и в одной кровати с незнакомым мужчиной... Девиз моей мамы в этом году: «Ты хотя бы ради приличия выйди замуж. А потом можешь развестись и жить дальше, как тебе хочется» — сейчас уже не кажется мне таким абсурдом! Может, позвонить маме и обрадовать, что нашла мужа на пару недель? Осталось и правда расписаться и в конце отпуска развестись. Как всё-таки плохо, когда есть мозги! Замуж надо выходить по глупости. А сейчас уже поздно. А так... что можно сказать... у этого Су Хо отменное тело! Поведение

ние у него, как ни странно, не как у маменькиного сынка. Если чувствует или видит, что нужна помощь, то помогает и защищает. И главное, всё получается так естественно... И вообще. А вот интересно, любовь с первого взгляда существует? Не было у меня такого, вот и не верю. Лучше уж шутить и веселиться, чем страдать. Хотя... Если возвращаться к Су Хо, он и шутить умеет. Даже вчера показалось, что он со мной на одной волне.

— Ё-моё! Забыла! — на русском воскликнула я.

На мой возглас Су Хо залетел в ванную:

— ## ####? ####? ## ####? #####? (Что случилось? Ты поранилась? Тебе плохо? Упала?) — затараторил он.

— ##, ## #### ##### # #### # ##### ####? #? (Так, а ничего, что я тут голая стою? А?) — кровь в венах начала закипать.

— #! #####! (Ой! Прости!) — Су Хо резко отвернулся, но неудачно. Напротив душа стоит раковина с большим зеркалом.

— #####! (Вышел!) — скомандовала я, прикрываясь.

— #! #####! (Ага! Уже!) — растерялся Су Хо и пулей вылетел из ванной.

Всё хорошо, Ася. Всё хорошо... Ну увидел он меня голой... Ну с кем не бывает... У всех женщин всё одинаковое... Вот чёрт! Я в бешенстве! Срочно холодный душ!

Фигура у меня, конечно, не идеал, но и изъянов нет больших. Грудь маленькая, так это, наоборот, удобно. Всё остальное на месте вроде. Попа есть. Стесняться нечего. Но блин!!!

Если я его не поколочу, так хоть поиздеваюсь вдоволь!

Ещё только утро второго дня отпуска! А уже устала отдыхать так! И что делать? Впереди ещё 8 дней, если исключить сегодня...

С такими мыслями вышла из душа. Одеда трикотажное платье голубого цвета чуть ниже колен свободного кроя. И можно сказать, приготовилась к третьему раунду с его мамой. Осталось только заплести волосы — и готово!

Вышла из ванной. Су Хо сидит на кровати и роется в телефоне. Бич современности просто! Одежда, одеяло и подушка всё так же валяются на полу.

— ## ##### # ##### # ####. # ##### #####? ###? (Кажется, я предупредила, что не терплю грязь. Ты либо не слышал, либо забыл? Верно?) — задала вопрос соседу по номеру.

— ## ## #####, (У нас чисто в номере,) — не отрываясь от телефона, по звукам из игры, ответил он.

— #. #####... ### ### ### ##### ## ###, ###? (Угу. Чисто, значит... А на полу неожиданно много ковриков появилось, да?)

— ###? (Где?) — Су Хо тут же посмотрел на меня, затем на пол. — ##### ##, ## #####. (Это не коврики, одежда и постель).

— ## # # # # # ## ## ###? (Так почему это всё валяется на полу?)

— # #####? ### # ## #####. # #####, (Ну чего ты ворчишь? Не нравится — убери. Не возражаю,) — он снова уткнулся

в телефон.

— ## ##### # ##! (Быстро встал и прибрал всё!) — угрожающе сказала. — # ### # ##### ## # ##, ### # ##### ## ## ## ## # ##! (Не сделаешь — выйдешь с этими вещами из комнаты и из моей жизни тут же и навсегда!)

«Прозрачный» намёк он понял. Поэтому с пола быстро исчезло всё, что не должно там находиться.

— #####. # #####. # ### #####, ### ### ## ##, (Извини. Я всё сделал. Понял свою ошибку, и больше такого не повторится,) — заискивающе пробормотал он. — #! ## ## #####! ## ## ## #####? (О! Ты уже оделась! Готова к завтраку?)

Как ни странно, но горячей темы о том, что мы спали в одной кровати, никто из нас затрагивать не собирался. Ну и хорошо. Опустим этот момент жизни. Как будто ничего и не было. Кстати, а ничего и не было на самом деле...

— ## ## # ##### # # ##. (Сейчас уберу волосы — и можем идти.)

— ## #### ## ##. ### # ## ## # ## #### #####! ## ## # # ## ## #### # # ##. ### ## #### ## ## #. ## ## # #### ## ## ##! (Ты и так выглядишь красиво. Без косметики и с той причёской, что сейчас есть! Я редко встречаю по-настоящему красивых девушек без макияжа. А если ты красивая, то начинаю бояться. Вдруг тебя украдут у меня!)

— # ## ## # ##? (А ты ничего не забыл?)

— ##, ## # ##. ## #####? (Нет вроде. А что такое?)

— ##### ##### #! ### # ##### ## ##, # # ## #####! ## ##

#. (Не отвечай вопросом на вопрос! Да и меня у тебя никто не украдет, так как я не твоя! Не забывай об этом.)

— ### # # ##### ### ## ###! ###, ###, ## ### ##, (Но ты играешь роль моей девушки! И, между прочим, хорошо,) — расплылся он в улыбке.

Надо же... по нему прямо видно, какое удовольствие он получает! А я так, сбоку припёку, видимо. И чего мои чувства всегда все игнорируют? Риторический вопрос, конечно. И так понимаю, он ещё долго останется без ответа.

— ### ### ## ##? ## # ##### #? (Мы сменили тактику? Теперь я должна понравиться твоей маме?)

— #, (Да,) — мечтательно ответил он. И тут же, спохватившись, сказал: — ## # ##### ## # ##! ## ## # # ## ## ##... (Если ты понравишься моей маме, то это даже лучше! Она даст добро на то, чтоб мы встречались и...)

— ### ## ##### ##### ## # ### ##### ### ##### ### ### ##
#####, (И у тебя появится возможность водить её за нос
не только сейчас, но и ещё какое-то время, пока не надоест
или обман не раскроется,) — закончила за него.

Су Хо непонимающе посмотрел на меня.

— ## # # ## # ##? ## # ##### ##### # ## ##### ##### #####
###. ### # ## ###. ## ##### ## #, ##. (Ты не понял, что
я сказала? Вроде как, общаясь с тобой и твоей семьёй, авто-
матически перехожу на корейский язык. Если не понимаешь
— спроси. Попробую объяснить и сформировать слова по-
другому, суть.)

— ##, ####. ### ## # ## # #### # ##### ## ###. (Нет, я понял тебя. Но не ожидал, что ты так хорошо всё продумала.)

— #, (Угу,) — ответила, нанося солнцезащитный крем на лицо. А также попутно заплетая косу.

Су Хо весь диалог, сидящий в шортах и рубашке, находился на кровати и наблюдал за моими действиями. Под пристальным взглядом стало как-то неловко выполнять обычный утренний ритуал.

— ### ## ##, (Всё-таки ты красивая,) — заключил он.

— # ## ##### #### ##? (Почему ты ведёшь себя не как кореец?) — не выдержав, спросила.

— # #### ## #### ##### ##### #### ## ##?... #### ##. #### ## ##### #### ## ## ## ##, ##### #### ## ## ##. ####... # #### ##### ## ## ##... # ##### ## ####... (Ты про моё поведение и стиль общения с девушками, включая тебя?.. Много причин. Может быть, потому что я айдол и нас этому учат. Может быть, потому что я вырос в Штатах. А может быть, потому, что понял себя... И не хочу тебя отпускать...) — последнюю фразу он произнёс почти не слышно, одними губами.

— # ##, ## #! (Всё, я готова!) — проигнорировав его последнюю фразу.

И мы вышли на завтрак.

Мы помним только яркие моменты жизни. Но что делать, если у тебя вся жизнь — это один большой фейерверк?.. Правильно, помнить ты будешь по большей части только то,

что случилось с тобой недавно. Конечно, для тех, кто присутствовал рядом в прошлых ярких моментах, могут запомнить именно их и вспоминать тоже именно эти моменты. Но не ты. Если напомнить, то да. Но чтобы сам... Вряд ли.

Су Хо хоть и айдол. Но кажется, вся его жизнь наполнена лишь игрой и специально, искусственно созданными моментами. Яркими, но не запоминающимися. Так как то, что случается само по стечению обстоятельств, запоминается надолго, а то, что подстроено — это поверхностно, и вряд ли ты вспомнишь этот наигранный восторг потом. Тем более для звезды. Хоть у него жизнь тоже яркая и красивая. Но настоящая ли? Жить по сценарию тяжело. И какие уж тут сюрпризы, если они случаются именно по сценарию и никак больше?..

Завтрак. Шведский стол. Его родители уже сидят за столом. Мы сначала подошли поздороваться... И случилось следующее... Мама поприветствовала меня довольно тепло. Улыбаясь, спросила, как нам спалось и во сколько вернулся сын. Кажется, проверка свекрови пройдена... И не испортило ситуацию даже то, что я не слишком дружелюбна с ней. Также поняла, что день расписан на сегодня. Родители хотят провести время с детьми, и раз я невеста их любимого сына, то тоже включена в список обязательного присутствия.

«А меня не забыли спросить? Я тут что, кукла безвольная, что ли?..» — жуя салат, блуждала в раздумьях.

Точно! Опять вспомнила! Моменты прозрения в памяти,

похоже, как яркие вспышки на солнце. Так же непредсказуемы.

— #####, ## ## ##### ## # ## # ##. ### # ### ### # ## ##
###, (Извините, но не смогу сегодня к вам присоединиться. Поэтому экскурсию по трём музеям вы без меня проведёте,)
— объявила итог я.

— #? (Почему?) — спросила мама.

— ## ##? (У тебя что-то болит?) — встревожился Су Хо.

Папа лишь вопросительно посмотрел в мою сторону. Мда... он либо у них и правда немногословен, либо стесняется.

— ## ### ##### ## ### ###. ##### ## ##### ##### ##. ##
##, ### ## ## ## ## ## ##. ## # усп## ##. (Вечером у меня официальный ужин у клиента. Приглашение уже должны были доставить на ресепшен. А так как к ужину ничего нет, то сегодня будет поход по магазинам, затем косметические процедуры. Надо всё успеть.)

— # ## # ##? (Ты разве не в отпуске?) — спросила мама.

— ## ###. ### ## ##### #####. ## ##, (В отпуске. Но тут исключительная ситуация. Надо идти,) — ответила, улыбаясь ей.

— # ## # #? ## ### ## ### ##### ## ## # ##### # #####, (А кем ты работаешь? Вчера за ужином мы так весело провели время, что я даже и забыла узнать о тебе больше.)

Ну вот и приплыли. Начались расспросы. А так надоело каждый раз при знакомстве проводить собеседование, в ко-

одно время. Что ещё... Вечер! Точно!)

##. ## ## ##, #####
#####. ## ##, ## ## ## ##. (Сегодня в
качестве гостя мне нужно посетить званый ужин у клиента
нашей фирмы. Повод не знаю, с клиентом работала, прово-
дила у них аудит. Если не изменяет память, это компания по
пошиву брендовой одежды.)

##. ## ## ##, ## ## ##. ## ## ## ##
##. ##### ## ## ## ## ##. ##### ## ##
#####. ##### ##, ##### ##, ##### ## ##. ## ##
##, # ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##
#####. (Далее, семья: мама и папа есть. Плюс старший брат.
Брат живёт и работает в Нью-Йорке, менеджер по связям с
общественностью. Родители на пенсии, сейчас путешеству-
ют по Европе. Мама русская, папа американец. Познакоми-
лись в самолёте, так как он был пилотом, она стюардессой.
По их стопам ни я, ни брат не пошли. Но это подвигло нас к
изучению языков и работе в международных компаниях.)

##, ## ##. (Если вкратце, то это всё.)

Пока говорила, к нам присоединились Со На и Сон Мира.
Услышали они не всю мою исповедь, что и хорошо. Но по
взгляду Со На стало понятно, что её заинтересовала моя ра-
бота. Также в процессе рассказа увидела уважение в глазах
отца Су Хо, неподдельный интерес к моей скромной персоне
у мамы. И, конечно же, ступор у Су Хо. В его взгляде также
что-то было, но что...

— #! ## ####! (Вау! Это поразительно!) — воскликнула Со На.

— ##, ### #. ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##, (Ага, и не говори. Иногда с такой работой жить не успеваешь, не то что следить за чужой жизнью,) — с нотками иронии ответила ей.

— ##### ##### # ## ## ##### #####! (Но тем не менее твоя работа крутая и интересная!) — сказал Су Хо.

— # ## ##. ##### # ## ##. ### ##, ### ##### ##, (Ты прав. Как бы ни ворчала, но свою работу люблю. Устаю, да. Но интерес не пропадает,) — последовал от меня ответ.

И тут пришла беда, откуда и не ждали!

— # ##### ##### ## ## ##, (На этой позитивной ноте у меня созрел вопрос,) — сказала мама. — ## ## ##? ### ## ## ##? (Как вы познакомились тогда? А ещё сколько знакомы?)

С этим же вопросом обратила взгляд на Су Хо: что ж, малыш, ты заварил эту кашу, тебе и расхлебывать.

— ### ##### #####! ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## #####. ##### ##... ### #####. ##### ##, ## 3## ##? # #? (Мы в сети познакомились! Я рылся по новостям и в одном из комментариев, увидев фото, перешёл по ссылке в её профиль. Написал... Так и познакомились. Общались только в сети, наверное, месяца три? Верно?) — он посмотрел на меня.

«Ох, складно ж ты врешь!» — подумала про него.

— #, 3## ## ## ##### ## ## знаком##### ##. #####, ## ##

##, (Да, чуть больше трёх месяцев мы общались и вот решили встретиться и познакомиться лично, так сказать. Вчера в реальности мы друг друга увидели впервые,) — подтвердила я.

А что, отчасти правда, не полная ложь...

— ### # ## ## #### ##### ## #### # # #### #####? ##### ##
#####? (И ты мне практически сразу же заявил, что любишь
её и жить без неё не можешь? Женишься только на ней?) —
воскликнула мама.

— ##, ### ##### ## ## #####. ### ## # ##### # #####. #
#####? (Мам, мы очень
много в сети общались. И я понял, что влюбился по уши.
О какой другой девушке может идти речь, если у меня все
мысли только об Асе?) — оправдывался Су Хо.

— #... ##. ####. ### # #####, (Хм... Ладно. Посмотрим. Сейчас выкрутился,) — скептически сказала мама и продолжила: — ####, ## ##### ## ##, ##### ## ##! (Раз так, то сегодня мальчики отдыхают отдельно, девочки отдельно!)

Со На непонимающе уставилась на нас. Сон Мира, как немая тень, ничего не говорила и не принимала никакого участия в беседе. Создалось ощущение, что её даже вполне устраивает такая ситуация. Но это странно. То ли она настолько безвольна, что её ведут за руку, куда хотят, либо она слишком робкий человек. Хотя второе маловероятно, она за всё время знакомства ни разу не проявила интереса к окружающему её миру и событиям.

Попыталась внести ясность для всех опоздавших:

— ## ### ### ##### ##### ## ## ##. ## ## ##
##, # ## ### SPA # ## ### ## ### #####. # ## ## ## ## ##
##. ### ### #####. (Так как вечером у меня званый ужин, то
нужно платье. Плюс сама подготовка к ужину. Это означает,
что сначала у нас будет шоппинг, а затем всевозможные SPA
и косметические процедуры. На это всё уйдёт день. Поход
по музеям отменяется.)

Счастливое лицо Со На стоило увидеть. Осознание, что
вместо скучных музеев мы идём на шоппинг и потом в SPA-
центр, озарило её лицо такой светлой улыбкой, что казалось,
как будто бы она начала светиться изнутри.

Думаю, что именно в этот момент и завоевала её призна-
ние в качестве невестки. Правда, никак не ожидала, что из-за
меня будут кардинально изменены планы. Ещё была неожи-
данность в виде шоппинга в компании семейства Ким, но это
уже другая история...

— ## ### ### ## ##? (А куда мы?) — растерянно спросил
Су Хо.

Перспектива отпустить меня на целый день с мамой одну
ему не понравилась.

— ## ### # # ##? (Вы что, не найдёте, чем с папой себя
занять?) — спросила мама строго.

— ## ###. ##### ###! (Займёмся. Не волнуйтесь!) — подал
голос папа. Похлопав сына по плечу, одобрительно кивнул
он нам.

— ## ## ##### # # ## ## SPA #### ##### ##? (А ты уже знаешь, где можно купить платье и SPA-центр?) — обратилась ко мне мама.

— #, ## ## ## ##### #### ##### #####, (Да, после завтрака заберу приглашение, поднимусь в номер и запишу нас,) — ответила ей.

— ## #### ## ## ## ##? (Откуда ты знаешь все нужные места?) — спросила мама.

— #### ## #####. #### ## #### # #### ####. #### #####... #####, # ##### # # ##! (Часто прилетаю в Рим. Поэтому забегаю в салон, куда сегодня мы направимся. А бутики с платьями... так это вообще, можно сказать, мой фетиш!) — улыбнулась мечтательно.

— ##, (Хорошо,) — спокойно ответила мама. Видимо, моё объяснение её удовлетворило.

— ####, #### ## ##### # ####. ## # усп## ##, ## # ## ####. #### # ## #### #####... (Кстати, нам нельзя долго расслаживаться. Надо всё успеть, а дел на сегодня много. И время уже не раннее...) — проявила беспокойство я.

Позавтракав, дошла до стойки администратора, забрать приглашение. Затем поднялась в номер. Звонок в SPA-центр для брони на четырёх посетителей после обеда с полным спектром услуг. И испуганный взгляд Су Хо на меня. Он понял, что не увидимся целый день, вечер и, возможно, ночь.

— ## ## ## # #? (А можно с тобой?) — спросил он нерешительно.

— # #. ##, ##### 1#####. ##, ## ## #####, ##### ## ## #
##... (Нет. Во-первых, приглашение на одну персону. Во-вторых, ты гулял вчера, значит, я гуляю сегодня...)

— ## SPA ## #### # ##? (Ты после SPA заедешь в отель?)

— ####. ##### ## ## 20:00##. ## ## ## #####. #### # #
#. (Нет. Время, указанное в приглашении — 20:00. Это не вечеринка, а ужин. Опаздывать нельзя.)

— #### ## ## #### ## ## ##? (И после шоппинга ты не заедешь в отель?) — не унимался Су Хо.

— ####. #### ## #####. #### ## ## #### ##### ## #####. (Нет. Времени и так в обрез. Дай бог платьё подходящее найти за ограниченный срок.)

— # ##### ## # ##### ## # ##? ## #### ## ##? (А что будет, если на этом ужине тебя уведёт кто-нибудь? Может, мне приехать забрать тебя оттуда?)

— ##, ## ##! # ## #### # ## ##? ## #####? ## #### ## ##
#####, ## #### #####? (Ага, на такси! Ты хоть понимаешь, что говоришь? Какой забрать?! Кто уведёт? Меня же до знакомства с тобой никто не увёл, а тут сразу уведут, что ли, да?)

— ##, ## #####? #### ## ## ## ##### ## ## ## ## ##
####. #### ## ## SPA# #### ##! SPA #### ## ##?.. (Не ну а вдруг? У меня вчера вечером было сильное желание спрятать тебя от всех и оставить только себе. И это ты в SPA вчера не была! А что будет после SPA?..)

— ## ## ## ##. #### ## # #### ##### ##! ## ####, #####, ##

###. ## ##### #####. ##! (Ничего не будет. На меня же там новую кожу не наденут! Просто сделают массаж, маникюр и педикюр. Макияж для вечера и причёску. Всё!)

— ###, ##### ## ### ##? ?? (А может, ты никуда не пойдёшь? А?) — уже жалобно начал Су Хо.

— ###, #####! # # #? (Здрате приехали! Почему это?)

— ## ### #####! ##### SPA# ### #####, ### #. ###, ##### #
#? (Потому что я не хочу! Сходите по магазинам и в SPA, а потом домой, в номер. Кстати, кредитку дать?)

— ## # ### # #####? (Зачем мне твоя карта?)

— ## ##### ## #####. ##### ## ##### ## # ##, ##### # ##### #.
(Ну ты пойдёшь с мамой и сестрой. Вы точно вместе много потратите, если уж так, то тратьте с моей карты.)

— #... ##, # ##### ##### ## ## ## ##### ## ##### ##. ## # ## #####. ##
#####. ##, # ##### ##### ##### ##? ## #
##... ##### ##### ## ##### ## ##### ## ## #####! ## #. # ##### ##
#####. ##### #####, ##, ##### ## # ## # #####, ## ##
##? (Ух... Во-первых, твоя мама и сестра, даже если что-то захотят покупать, то оплачивать будут сами. Я сама за себя. И не сомневаюсь, что Сон Мира так же будет платить за себя. Во-вторых, ты чего мне указываешь? Что мне можно делать, что нельзя... Тем более договорённость о вечере ещё до знакомства с тобой состоялась! Не забывай. За пределами взглядов твоей семьи мы просто знакомые. Ну и наконец, в-третьих, мы с тобой знакомы всего ничего, а ты уже кредитку свою мне доверяешь?)

— # # # # # # # # # # ?! # # # ! # # # # # # # # , # # # # # # # # # ! (Чего ты постоянно меня этим попрекаешь?! Помню я! Помню! И на карте лимит, всё равно я благодарен тебе за помощь!)

— # # , # # # ! # # # # . # # # # # # # . # # # # # # . # # # # # # # ! # # # # # # # # # # # , # # 10 # . . . (Ну вот и славненько! Договорились. Всё решили. Увидимся завтра утром. Ты спишь на софе! А то знакомы без году неделя, и уже как муж и жена в браке более десяти лет...) — послав ему воздушный поцелуй, надела солнцезащитные очки, взяла куртку и рюкзак, вышла из номера.

Су Хо остался стоять неподвижно посреди комнаты. Неизвестно, чем он сегодня будет заниматься, но то, что день будет без него рядом, уже поднимало настроение.

Спустившись в холл, увидела женскую половину семейства Ким и Сон Мира.

— # # # # # # # # ? (Ты часто бываешь в Риме?) — спросила меня Со На в такси.

— # . . . # # # . # # # # # # # # # # # # . # # # # # # # # # # # # # # # # # # . # # # # # # # # # # # # . (М... Трудно сказать. По сравнению с другими городами, нет. Если брать в расчет только город, где живу, то да. Мне нравится этот город. И бываю в нем и не редко, и не часто.) — ответила я на вопрос.

— # ! # # # # # # # ! # # # # # # # # # # # # ? (Вау! У тебя такая интересная жизнь! А что нужно, чтобы устроиться к вам?) —

заинтересованно спросила Со На.

Рассмеялась. Сказать по правде, не я нашла эту работу, а она нашла меня. Да и если рассказать историю моего трудоустройства, не поверят же! Но попытка не пытка. Все равно спросят подробности.

— ###... ## ## ### ##### ##, ## ### ##, ### ### ### #. (Думаю... что для такой работы нужна голова на плечах, знание нескольких языков и хорошие социальные навыки.)

— ## #### # ## ## #####? (А как ты нашла и устроилась на нее?) — Со На не унималась.

Вот и подробности...

— ### ##... ## ## ## # ### ## ## ###. ## # ##### #####. # ## ##### ## ## ## ##, ## ##### ## ## ## #####. ## ##### ## #. ## ## ## ## #####. ##, ## ##, #, ### ##### ## ## ## ## ##. ## # ##. # ## ## ## ## ## #####. # ## #####. ## ## #####... ## ## ##### ##. ##### ##, ##, ##### ##. ### ##### ## ## ## ##. ## ##. ### ## ##### # ### # ### # ### ##. ## ## ## ## ## ## ## ## ## #####. ### # ## ## ## ## # ## ## ## ##. ### ## ## ## #####. ### ## ## ## #####. ### ## ## ## ## ##. ### # ## ## ## ## SMS# ##. ## ##### ## ##, ## ## ## # ## # ## ##. ## ## ## ## ##. # # ## ## ## ## ##. ### ## ## ## ##... (Как сказать... Не я нашла работу, а работа нашла меня. Тогда только Гарвард закончила. И меня попросили помочь решить проблему, так сказать, в качестве практики, что ли... Раз это был знакомый моей семьи, отказаться не посмела. Но не знала, где это. А оказалась Сибирь, Россия.

Холод, дикие животные, лес и совершенно другой менталитет людей, не европейский. Делать нечего. Раз согласилась не глядя, значит, нужно решать проблему. Собралась и улетела. Тогда тяжело пришлось... Многое изучала с нуля. Законы, права и правила ведения бизнеса в России. Решив проблему и вытащив компанию из кризиса, все-таки получилось. И вот когда до вылета домой осталось меньше часа, мне позволили. Неизвестный сначала отчитал меня за дерзость и безалаберность в отношении выбранной стратегии. Затем перечислил все риски, которые могли произойти в этот тяжелый период. И только потом неожиданно объявил, что согласен взять меня на работу. Сообщив дату и время, попрощался со мной. Отправил адрес уже смс, куда нужно было прийти к назначенным дате и времени. Меня не спросили, хочу ли я, за меня тогда уже все решили. И мне осталось только подчиниться. Не знаю, почему не проигнорировала этот звонок. Вот так и попала в компанию...)

— ##### ## ### ##? (На каком факультете ты училась в Гарварде?) — спросила мама.

— #####. ### ### ##### #####. (Финансы. Но хотела изучать философию.) — ответила я.

— ## ### # ##? (Как так?) — спросила мама.

— ##### ## ###. — Заговорщицки подмигнула я. — ##### # ### ### ### # ## ##### ### ### #####. ### ### ##! ##### # # ### #####. # ## ##### ### # #####. ## ## ### ### ##### # ##### ### ###. ### ### ## #####. ### ## ## ### ##

#####, ### ### 3# ## ### # ### ###. # ### #####, #
#####. ### # ### ## ### #####. (Мне и тут повезло. При
подаче документов в списке кандидатов оказался мой одно-
фамилец, парень, но с такими же инициалами, как и у меня.
Нас перепутали! Казус открылся в первый же день занятий.
Помню, что из-за этого даже родители приезжали. Тогда же
познакомилась с советом директоров и спонсоров заведения,
в котором училась. Не знаю, что уж они там обсуждали. Но
по итогу беседы папа сказал, что это судьба и три года могу
проучиться там, куда определили. Про парня не знаю, сразу
говорю. Мы после этого больше не пересекались.)

— ##! (Обалдеть!) — Со На и мама были в шоке. По их
глазам стало понятно, что они не поверили в этот рассказ. Но
что поделать, если это правда... На самом деле очень «везу-
чая». Они меня мало знают, чтоб принять такое. Те, кто со
мной знаком давно, уже привыкли к этому, а также к тому,
что, будучи возле меня, судьба всегда «с любовью» со всей
силы ударяет сюрпризами как обухом по голове со словами:
«как же все-таки я тебя люблю...». И надо сказать, что этот
отпуск тоже не исключение, но это им знать совсем не обя-
зательно...

Мы приехали в аллею бутиков.

Надеюсь, здесь быстро найду нужное — мысленно взмо-
лилась вселенной.

И в этот день удача оказалась на моей стороне. Платье мы

нашли уже во втором магазине. Конечно, не совсем то, что хотела, но и оно меня устроило по всем параметрам. Обычно одежду не покупаю, все шьют на заказ. Так как магазины терпеть ненавижу. Вместо умиротворения они вызывают нервный тик. И раз все-таки платье было н

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.