

Мир Наизнанку



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лисандра Бай
Мир наизнанку

«Автор»

2026

Бай Л.

Мир наизнанку / Л. Бай — «Автор», 2026

Анриэль — агент Консорциума, обеспечивающего безопасность межмирового пространства. Её новое задание предельно четкое: найти и уничтожить двух магов в чужой реальности. Но вместо ликвидации целей она находит там друзей, любовь и шокирующую правду о себе — правду, которую стёрли из её памяти. Вся её прошлая жизнь подчинялась строгому регламенту и протоколу.

Анриэль знает: в её родном мире за побег карают пытками, а за правду — смертью. Но когда привычная реальность рушится, агент Консорциума отказывается сдаваться.

Содержание

Пролог	5
Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лисандра Бай

Мир наизнанку

Пролог

Девочка сидела в саду семейного дома. На улице светило солнце, шелестела листва деревьев. В её игровом домике куклы сидели вокруг столика и терпеливо ждали, пока Риэль разольёт воображаемый чай по чашкам приговаривая.

- Пейте, девочки, он вкусный. Я собрала его у нас в саду. - Произнесла девочка, подражая матери.

Это был обычный летний день. Солнце светило сквозь оконце домика и пылинки танцевали в воздухе. А после она услышала, как папина машина подъехала к дому. Закончив чаепитие, Риэль поставила чайничек на столик и пошла в дом. Откуда уже доносился запах обеда, особенно выделялся запах курицы, что запекала её мама. Подойдя к кухне, девочка выглянула из-за арки и увидела, как мама ещё раскладывает еду по тарелкам. Поняв, что ещё есть время, Риэль побежала в родительскую спальню, решив ещё раз посмотреть на браслет, который папа подарил маме вчера после прогулки. Забежав в спальню, она сразу же заметила браслет на подоконнике рядом с туалетным столиком. Риэль, подойдя к окну, взяла браслет (описание браслета) в свои ручки, рассматривая украшение.

-Какой это красивый браслет. - восхищённо сказала девочка почти шепотом.

- Папа, наверное, много денег потратил на подарок... Одно неловкое движение и браслет выпал из её рук. Покатившись и упав из окна в траву. Она, испугавшись, побежала на улицу. Ведь Риэль понимала, что это украшение было дорого маме. Выбежав из дома, девочка, привлечённая сверканием жёлтых турмалинов, вставленных в браслет, быстро нашла его. Засмотревшись на блеск украшения, она простояла около минуты, забыв обо всём. Когда же она вернулась из

мыслей, то вспомнила, что забыла забрать любимую куклу. Девочка, держа браслет в руках, направилась в игровой домик за игрушкой.

После, выходя из него, она примеряла браслет на ручку куклы, пока не подняла голову, услышав треск огня. Тогда она заметила, что гостиная с кухней в огне. Кукла тут же выпала из рук. Риэль стояла и пыталась понять, что происходит с их домом, она никогда не видела такого, лишь слышала в новостях. Через мгновение она побежала к дому, но огонь уже был возле коридора, который уже был весь в дыму. Она остановилась на крыльце и стала звать родителей. - Мама! Папа! Где вы?! – Кричала она, но никто не отзывался. На глазах уже навораживались слезы, девочка совершенно не знала, что делать. Риэль стояла там пока не ощутила жар, который заставил её отбежать от дома. Услышав шум машин и крики соседей, она, испугавшись, убежала и спряталась в игровом домике.

Глава 1

После отпуска всё было как прежде. Анриэль направлялась в кабинет шефа. Одетая в белое платье, она направлялась по коридору к кабинету руководителя Консорциума операций между мирами. Всё в этом здании говорило само за себя. Стены нейтральных светлых тонов, на полу плитка, и даже яркое летнее солнце проникало через большие окна, которые шли практически непрерывно, не добавляло цветов. Постучав в дверь, девушка, не дожидаясь ответа, вошла внутрь. Остановившись на входе, она увидела уже знакомую картину. За большим столом сидел мужчина лет пятидесяти. Его тёмные волосы с редкой сединой были зачёсаны назад, а одет он был в стандартный деловой костюм. Это был Карсейн Мелфорд, тот, кого девушка знала ещё с детства.

— Вы меня вызвали, шеф? — произнесла Анриэль, думая о том, что за последние два года она видела этот бледно-синий костюм чаще, чем выходные

Мелфорд сидел за столом, погружённый в бумаги. Он то и дело что-то подчёркивал или вписывал сбоку. Когда Анриэль вошла, он даже не поднял головы, заставив её застыть в ожидании, пока он закончит

— С возвращением из отпуска, капитан Картер — не торопясь поднял взгляд от бумаг убирая их в сторону. — Присаживайся, задание непростое, есть что обсудить. Пока девушка усаживалась на стул, он, поправляя рукав своего костюма, посмотрел в сторону часов на стене. Затем заговорил ровно, будто начал разговор о погоде: — На самом деле задание типичное. Нужно будет найти людей и сообщать о каждом их шаге. — взяв небольшую папку с анкетами, мужчина подал её Анриэль.

— Хорошо А что в нём не обычного? — Спросила девушка, взяв в руки и открыв её.

— Отличается место выполнения задания. Карсейн произнёс это резко и развернулся вместе со стулом к окну, показывая Анриэль, что ей пора начать изучать анкеты. Девушка, слегка вздохнув, опустила глаза на документы. *«Лукас Риветтис. Двадцать пять лет. Магия — нестабильна. Сара Риветтис. Пятнадцать. Магия — неизвестно. Деймарк.»*

Она замерла на секунду. Другой мир. Ей ни разу не давали задание в другом мире. После прочитанного она подняла настороженный взгляд на мужчину. — Извините, а зачем следить за ними? Я понимаю суть, но не до конца понимаю смысл задания. — Сейчас твоя задача — найти их, разузнать ситуацию, особенно насчёт магии. А там уже посмотрим, что будем делать дальше. Если эти двое опасны — он сделал паузу, — то ты и сама понимаешь, что нужно будет сделать. Анриэль прикрыла глаза и слегка вздохнула: она понимала, что этим двоим может грозить ликвидация. — Да, я поняла. Но есть ещё вопрос: как я смогу быть в Деймарке? Ведь источник их мира смертелен для нас. Мужчина молча посмотрел в окно. Тишина затянулась, став почти осязаемой. Он сложил руки перед собой, повернулся к девушке и слегка наклонил голову в сторону, явно недовольный необходимостью объяснять очевидное. — С этим тебе поможет твой кулон. Напоминаю, что в нём находится камень, наполненный силой источника. И не забудь: его сила в Деймарке не вечна, у тебя будет максимум две недели. Отправляйся как можно скорее. Анриэль кивнула, решив больше не задавать вопросов. Она закрыла папку и поднялась со стула. — Больше вопросов нет, могу идти? — Можешь. И не забывай про отчёты. — Конечно, шеф.

Девушка направилась домой, чтобы собрать вещи. Квартира была небольшой, мебели в ней было немного, но для комфортной жизни хватало. Собрав в рюкзак самое нужное: сменную одежду, средства гигиены, удостоверение, телефон и зарядку — она проверила всё ещё раз. Взяв рюкзак и выйдя из квартиры, девушка закрыла её на ключ.

Через четверть часа она была в центре перемещения между мирами. Там было пусто и тихо — неудивительно, ведь сюда имели доступ только сотрудники. Портал мерцал в торце

зала — вертикальный разрез, похожий на лёд, в котором отражался свет ламп. Анриэль шагнула внутрь, невольно задержав дыхание. Переход был мгновенным: стерильный воздух Эниара сменился влажным, живым — Деймарка.

Она ожидала хаоса. Грязи. Дикости. Ей столько раз говорили, что этот мир — выжженная земля. А здесь было... небо. Обычное, серое, с низкими облаками. Люди шли по своим делам, не оглядываясь. — *«Как у нас»*, — Промелькнула мысль в её голове. И тут же она одёрнула себя. Не может быть «как у нас». Её мир — правильный, этот — нет.

— *«И так, как бы то ни было... Надо найти квартиру, а для начала — район...»*

В том квартале, где ей арендовали квартиру, было много разных домов, и поиск нужного затянулся. Через несколько часов квартира была найдена. Наконец зайдя внутрь, девушка остановилась на входе. Квартира была чуть меньше её в Эниаре. Спустя минуту Анриэль закрыла дверь на замок, поставила рюкзак в коридоре и пошла осматривать квартиру на наличие прослушки и камер. Проверив ванную, она посмотрела в зеркало над раковиной и замерла. На правой щеке появился витиеватый узор, чуть светлее её кожи.

— Откуда это... — прошептала она, проводя пальцами по щеке. — Это... — Анриэль не смогла продолжить и нервно выдохнула. — Надо бы его скрыть а то мало ли что это и от чего. — Девушка взяла из косметички тональное средство, нанесла на кожу, перекрывая узор, и, закончив, с облегчением выдохнула:

— Так-то, лучше... Теперь пора район осмотреть.

Обход занял несколько часов: она наматывала круги по району, пока не выучила его почти наизусть. И под конец решила пройтись по рынку, что был в центре города. Идя по одному из рядов, девушка заметила мужчину, который шёл за ней следом. Пройдя ещё парочку ларьков, убедилась, что он не отстает, и направилась к дому через переулок.

— *«Всё-таки идёт за мной, ну что же, выбора нет.»* — Она остановилась, развернулась на месте к преследователю лицом. Это был мужчина в возрасте лет 50, среднего телосложения, одет был просто, а черты внешности не выделялись.

— Что вам нужно? — Произнесла она с холодным, но не грубым тоном.

— Извините, я просто не мог оторвать от вас взгляд. Не видел вас здесь раньше, недавно переехали?

— Да, недавно. Спасибо, конечно, за комплимент, но не ходите за мной, это как минимум не этично.

— Я не хотел вас пугать... Может, прогуляемся? Составите мне компанию...

— Я, пожалуй, откажусь.

— Ну чего вы... Не бойтесь.

Когда мужчина начал медленно приближаться, девушка сделала пару шагов назад, приняв слегка оборонительную позицию.

— Я вас предупреждаю, не подходите.

Проигнорировав её слова, мужчина сделал резкий выпад к ней. От его неожиданных действий, Анриэль, испугавшись, неосознанно использовала щит, так называемое силовое поле из света. Незнакомец, ударившись об него, упал на колени, закрыв лицо руками.

— Моё лицо! Помогите! — Раздался крик мужчины.

Она, поняв, что на его крики скоро кто-нибудь придёт, быстро развернулась, уходя из проулка, быстро как могла. Когда она дошла до парка возле дома, то села на скамейку, осмотревшись.

— *«Тут, я в относительной безопасности»* Несколько минут тишины, водоворот мыслей о произошедшем, и наконец глубокий вдох.

— *«Я ударила его щитом... Хотя... он же сам на меня напал Но главное, что шеф об этом не узнает... наверное, а значит не всё так плохо.»*

Почувствовав голод, она вспомнила что последний раз ела часов шесть назад, ещё в Эни-аре, а также то, что продуктов в квартире сейчас нет.

—«Так...»— Анриэль встала со скамейки, и, вспоминая, где тут магазин, попутно начала путь. Дорога была спокойной. Зайдя в него, она прошла вдоль рядов, пока не нашла отдел с готовой едой, но, увидев ассортимент, встала как вкопанная, ведь еда была непривычного вида. Анриэль заметила для себя два самых странных продукта: куриный сэндвич с мангольдовым хлебом, что был фиолетовым, а также картофельные клёцки с ряпушкой. Это были странные на вид блюда, из-за чего она подумала, что уже не голодна и решила взять что-то другое. Девушка начала отходить, когда внезапно врезалась в человека.

— Ой! Простите, пожалуйста.

Произнесла Анриэль, поднимая взгляд на девочку чуть ниже неё. Она заметила, что той не больше семнадцати лет и что её прямые чёрные волосы бросаются в глаза сильнее, чем всё остальное.

— Ничего, всё нормально.

Она посмотрела с небольшой улыбкой и повернулась к стеллажу с едой. Анриэль хотела уйти, когда подумала, что спросить о выборе еды лучше всего у местного человека.

-Извините, вы часто берёте здесь еду? Можете что-нибудь посоветовать? А то я даже не знаю, что выбрать... Глаза разбегаются, если честно.

—Вы можете попробовать ту лепёшку с курицей. — Девочка указала на верхнюю полку и, пробежавшись глазами по ассортименту, взяла в руку упаковку с тем самым фиолетовым сэндвичем.

— Или вот этот, для перекуса прекрасный и питательный. Если же хотите плотно поесть, советую наборы с той стороны стеллажа.

—Хорошо...— Девушка взяла упаковку с сэндвичем из её рук с небольшим скептицизмом.

— Спасибо.

Она пошла к кассе, по пути взяв воды. Положив продукты, девушка стала ждать своей очереди, когда к ней повернулась девочка и, заметив Анриэль, улыбнулась, смотря на неё.

—А как вас зовут? Я Сара.

Девушка не ожидала подобного вопроса сейчас и, не раздумывая, сказала первое, что пришло на ум.

—Эль.

— Эль? Прикольное имя...необычное. — Анриэль чуть кивнула и посмотрела, как Сара складывает покупки в пакет и оплачивает.

— До свидания, надеюсь ещё встретимся.

— Спасибо, за помощь. —Девушка улыбнулась, провожая Сару взглядом до дверей. После она выдохнула и, оплатив свои продукты, вышла из магазина. Анриэль встала у урны, открыла сэндвич и подумала: «Эль? Серьёзно? Видимо мозг из всей изученной информации, ничего умнее выдать не смог.» —Девушка раздражённо выдохнула и откусила сэндвич. Он оказался неплох, хотя привкус этого мангольда был лишним в столь простом продукте. Но даже такая еда была прекрасна на голодный желудок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.