

САІМАН

# СТИХИИ ЖИЗНИ И ЛЮБВИ



Ч Е Т Ы Р Е   С Т И Х И И

ОГОНЬ

ВОДА

ВОЗДУХ

ЗЕМЛЯ

**Денис Баранов**  
**СТИХИИ ЖИЗНИ И ЛЮБВИ**  
Серия «Настройся на счастье.  
Книги, которые меняют жизнь»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=74024607](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=74024607)*

*Стихии жизни и любви: Эксмо; Москва; 2026*

*ISBN 978-5-04-248263-2*

### **Аннотация**

Хочешь, чтобы мир стал лучше? Хочешь, чтобы ты больше не был прежним? Хочешь пройти сквозь четыре стихии любви?

Окупись в поэтический мир, который создал Сaiman!

Певец, поэт, блогер и музыкальный продюсер, Денис Баранов, известный как Сaiman, создал не просто сборник своих популярных композиций и текстов, это нежные, глубокие и драматичные стихи и мысли, разделенные на четыре стихии – огонь, земля, воздух и вода. Яркие, необычные строки словно всплески воды или языки пламени, потоки воздуха или волны мягкого песка под ногами. Почувствуйте энергию стихий и разделите ее вместе со своей душой и с Сaiman.

# Содержание

Предисловие	5
Стихия Огня	8
Цвет твоих глаз	9
Для тех, кому сложно сейчас	12
Её глаза напомнят твои	13
Не жди	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17



**Caiman**

# **СТИХИИ ЖИЗНИ И ЛЮБВИ**

© Caiman, текст, 2026

© ООО «Издательство «Эксмо», 2026

# Предисловие

Тут собраны частицы моей души, которые олицетворяются в моих песнях, рассказы, рассуждения. На самом деле предложенный сборник ничему тебя не учит. Все эти разные грани моей души, которые я излил в этой книге, могут ничего нового тебе не поведать, однако они обязательно будут отражаться в твоих гранях души, тем самым напоминая о том, что в них было утеряно с течением лет. Вы поймёте, что для вас самое важное, что пронести через всю жизнь в обретении счастья.

Данная книга отразится для каждого человека абсолютно разными цветами и оттенками. Но я знаю одно – если ты сейчас доверишься мне и прочтёшь всё до конца, вдумываясь и прислушиваясь к своему сердцу, то ты найдёшь невероятное множество забытых уголков своей души. Вспомнишь их и заново переживёшь то, что некогда было забыто и утеряно, что мешало тебе быть счастливым и дышать полной грудью.

Почему четыре стихии? Сам того не осознавая всю жизнь, я разделял творчество на четыре стихии. После написания очередной песни я всегда мог подсознательно отнести её к какой-либо определённой стихии. Со временем я понял, почему и зачем я это делаю.

Причина в том, что я интуитивно чувствовал, насколько баланс важен в каждой сфере нашей жизни, будь это карье-

ра, любовь, здоровье или любая иная. С одним и тем же огнём можно приготовить еду, осветить путь или сгореть в нём дотла. Так же и с другими стихиями – в воде можно как утонуть, так и утолить ею жажду, дать жизнь всему существу. Поэтому во всём важен баланс. Даже сами стихии уравнивают друг друга. Поэтому необходимо при чтении моих четырёх глав чётко осознавать, какая из них отзывается в вас больше. Тогда в конце книги вы поймёте, каких стихий вам не хватает для наибольшей целостности жизни.

Я хочу, чтобы ты пообещал, что после прочтения этой книги, в которой я собрал для тебя свои самые сокровенные чувства, знания и вдохновение, ты передал бы эту книгу хотя бы одному близкому человеку. Для тебя это будет маленький шаг, а для мира – огромный шаг к исцелению.



[https://vk.com/caiman\\_iam](https://vk.com/caiman_iam)

# Стихия Огня



# Цвет твоих глаз

Как тут можно забыть цвет твоих глаз,  
Ведь сердце во сне его помнит.  
Как тут можно забыть цвет твоих глаз —  
Корабль мой верно в них тонет.

Я больше не узнаю, когда ты счастлива, когда спасти тебя  
нужно, а когда оставить, чтоб не ударила. Я больше не узнаю,  
когда тебе нужно моё плечо, ведь я больше не узнаю ничего.

Всё больше между нами расстояние,  
Душу положили на татами,  
Все мои с тобой воспоминания  
Сохранил навечно в нашем храме я.

Не знаю, как не печалиться без тебя,  
Как не уйти мне из жизни... но так любя.  
Где-то там вдали мерцание огня —  
Это всё, что сейчас так держит тут меня.

Как тут можно забыть цвет твоих любящих глаз,  
Сердце даже во сне помнит их каждый час.  
Карие глаза, сколько песен написано,  
я не буду банален, ведь про твои не написано.

Твоя щётка в стакане, ещё волосы в ванне, я сижу  
и пишу... текст на кухне банальный.

Мысли на битах, они слёзы давят, надеюсь,  
долетят до тебя, родная...

Всё болит, ломает, только сердце знает,  
Как люблю тебя, до сих пор скучаю.  
Не знаю, как не печалиться без тебя,  
Как не уйти мне из жизни... но так любя,

Где-то там вдали мерцание огня —  
Это всё, что сейчас так держит тут меня.  
Как тут можно забыть цвет твоих любящих глаз,  
Сердце даже во сне помнит их каждый час.



<https://clck.ru/3PGMax>

Слушать песню!



## **Для тех, кому сложно сейчас**

Ты когда-нибудь замечал? Что, когда у тебя максимально сложный период в жизни, Вселенная просто молчит! Ни подсказок, ни напутствий, ни знаков, полный вакуум! И ты такой говоришь: «Ну, Господи, ну подскажи мне, как быть, дай знак». Со временем я понял почему. Потому что любой хороший учитель на экзамене молчит! И твой сложный период – это экзамен, перед твоим ростом! И Вселенная, как учитель, Бог, как учитель, смотрит на тебя, как ты справишься. Ведь в прошлый раз ты не справился. В этот раз справишься, получишь что хочешь!

# Её глаза напомнят твои

Холодное утро, остывающий чай,  
Ещё бы минуту, и я мог быть смолчать,  
Задёрнуты шторы, догорела свеча,  
Ты знаешь, мне правда очень сложно начать.

Мне её глаза напомнят,  
Мне её глаза напомнят твои,  
Переполненные болью,  
И с опустошённым сердцем внутри.

Мне её глаза напомнят,  
Мне её глаза напомнят твои,  
Истекающие солью,  
Что сумели вопреки разлюбить.

Представь, если тогда  
Не поменяли бы страны и города  
И не искали бы правды спустя года,  
Не выгорали бы, как павшая звезда,  
без любви и от стыда.

Скажем то, что наболит, огонь ещё горит,  
И нам с тобою есть о чём поговорить,  
Наливаем в чашки чай, как любим, при свечах,  
И будто бы не говорили друг другу прощай.

Ледяные ладони, напротив,  
Всё же пытаются мне дать тепла,  
Но из тысяч и сотен пародий  
Мне так знакомы её глаза.

Мне её глаза напоминают,  
Мне её глаза напоминают твои,  
Переполненные болью,  
И с опустошённым сердцем внутри.

Мне её глаза напоминают,  
Мне её глаза напоминают твои,  
Истекающие солью,  
Что сумели вопреки разлюбить.

ВСЁ БОЛЬШЕ

МЕЖДУ НАМИ

РАССТОЯНИЕ,

ДУШУ ПОЛОЖИЛИ

НА ТАТАМИ

# Не жди

Ты скажешь мне: «Не жди, я больше не вернусь»,  
Услышав это, прыгну со скалы и разобьюсь.  
Я знаю, что встретимся лицами новыми,  
В следующей жизни полюбим по новой мы.

Мне недавно попалась нарезка наших моментов,  
Мужчины вроде не плачут... кто автор этих патентов?  
Чернила снова засохли, совсем не пишет перо,  
Но слёзы это растопят, собой укроют его.

Ты всё так же смотришь в небо ночью,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.