

СЛОЙ За СЛОЕМ



О. Мэйс

18+

О. Мэйс

Слой за слоем

«Автор»

2026

Мэйс О.

Слой за слоем / О. Мэйс — «Автор», 2026

Брак археолога Алексея Соколова рушится. Вместо того, чтобы разбираться, он уезжает в степную экспедицию — подальше от жены, юриста и собственной трусости. Но прошлое не отпускает. А на раскопе появляется молодая аспирантка, которая не боится смотреть в глаза и задавать неудобные вопросы. Слой за слоем — в земле и в душе. Сбежать от себя невозможно. И однажды придется ответить за все.

© Мэйс О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

О. Мэйс

Слой за слоем

Глава 1

Проснулся от того, что телефон вибрирует как сумасшедший. Лежал с закрытыми глазами, слушал. Гудят моторы где-то внизу, за стеной барака — это раньше времени запустили генератор. Значит, день обещает быть жарким. Телефон не унимался. Я знал, кто звонит, еще до того, как посмотрел на экран. Маша.

Открыл глаза. Потолок из грубых досок, паутина в углу. Пахнет пылью, старым деревом и тем специфическим запахом раскопа — смесью влажной глины и чего-то древнего, что не назвать. Вздохнул в итоге и взял трубку.

— Алло.

— Ты вообще собираешься отвечать? — ее голос был как натянутая струна, готовая лопнуть. Сразу с утра. — Я вчера три раза звонила.

— Здесь плохо ловит. Только что увидел пропущенные, — соврал я. Не соврал даже, а просто отложил разговор на неопределенный срок. В очередной раз.

— Ну конечно. У тебя всегда плохо ловит, когда я звоню. А начальству ты, наверное, сутки напролет рапорты шлешь? — Маша говорила быстро, слова сыпались, как горох. — Ты понимаешь, что завтра встреча с юристом? Понимаешь, что тебя там не будет? Опять!

Я сел на койке, потер лицо ладонями. По коже прошла знакомая рябь — смесь вины и дикого раздражения.

— Маш, я же говорил уже. Это важный раскоп. Городище, которого нет на картах. Первый сезон. Я не могу сейчас просто взять и уехать.

— Важный! — фыркнула она. — А наша жизнь, наш развод — это неважно? Это по какому-то остаточному принципу? Приехал бы, подписал бумаги и укатил обратно к своим черепкам и кисточкам. Но нет, ты даже на это выделить три дня не можешь.

Мне стало душно. Я встал, подошел к единственному маленькому окну, затянутому пыльной сеткой. На улице уже копошились ребята, разбирали инструмент. Мое место, мой порядок. Здесь я понимал, что к чему. Слой за слоем, век за веком. Все логично. А там, в городе, в нашей квартире — один сплошной хаос из обид и постоянных претензий.

— Я приеду, как только закончим этот участок. Честно.

— Не надо мне этих твоих честно! — голос ее сломался. Не знаю, от злости или от чего-то еще. — Знаешь что? Делай что хочешь! Я все решу сама. Будешь потом извещения по почте получать.

Щелчок. И тишина. Только гул генератора и приглушенные голоса с улицы.

Вот и все. Очередной акт нашей драмы завершился. Не ссорой даже, а какой-то изможденной капитуляцией с ее стороны. От этого стало еще гаже. Как будто я выиграл этот раунд, но проиграл все, что было до него.

Вышел из барака. Воздух был свежий, пахло полем и дизельным выхлопом. Лагерь стоял на окраине старой деревни, в степи. Кругом — ни души, только ветер гуляет по высокой траве. Мое царство — царство тишины и мертвых камней.

Ко мне подошел Сергей, мой заместитель, с двумя кружками чая. Лицо у него было понимающее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.