



Анастасия Краснова

Ешь. Читай. Воруй.
Люби

18+

Анастасия Краснова

Ешь. Читай. Воруй. Люби

«Автор»

2026

Краснова А.

Ешь. Читай. Воруй. Люби / А. Краснова — «Автор», 2026

Алиса - воровка высшего класса. Если нужно украсть что-то нестандартное, уникальное и при первом раскладе невозможное, у неё нет конкурентов. Но когда личные принципы мешают работать, а тайна из прошлого не даёт покоя, задание может пойти не по плану. Тем более, если обладатель желаемой вещи слишком умён и чертовски привлекателен.

© Краснова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анастасия Краснова

Ешь. Читай. Воруй. Люби

Глава 1

Алиса знала, что изумрудный ей к лицу, а также все атрибуты роскошной жизни. Драгоценности, дизайнерские сумочки, туфли и прочее блага, которые давали деньги.

Алиса любила деньги, при этом уверено чувствовала себя в одежде от кутюр и растянутой столетней футболке.

Вечер обязывал. Строгий дресс-код не терпел отступлений. Очередной благотворительный вечер, которые устраивали сильные мира сего, чтобы почистить себе карму, заработать где-то сверху плюсики, ну и облегчить своё налоговое бремя.

- Ваше имя? – Ресепшн, чтобы в очередной раз подчеркнуть, что люди здесь не просто так, а вот он список, и ты в нём есть.

- Стеклова. Алиса Стеклова. – «Бонд. Джеймс Бонд» - пронеслось в голове, Алиса хмыкнула.

Серый позаботился, немного пошуршал в сети, компах, защитных блоках и слегка скорректировал списки.

- Добро пожаловать, Алиса. – Девушка – ресепшен расплылась в улыбке, громила – охранник посторонился, пропуская Алису на внутреннюю территорию.

За воротами раскинулся зеленый ухоженный сад. Белённые деревянные скамейки, с мягкой изящной резьбой на спинках прятались в тени небольших художественно оформленных деревьев.

Удивляло отсутствие каменных дорожек, привычной плитки или брусчатки.

Мелкое гравийное покрытие опутывало сад плетеной паутинкой, не нарушая природного равновесия. Вдоль дорожек росли цветы, мелкие кустарники, сухоцветы и ещё какие-то растения, которые Алиса видела впервые.

Здесь явно поработал ландшафтный дизайнер, всё было продумано до мелочей, детально учтены особенности климата, природы, почв, сочетаемости не только цветовых оттенков, но и разных эко-миров.

При всём буйстве растительности это нисколько не мешало простоте передвижения по саду, открывая взору задуманные и спланированные узоры.

Чуть дальше виднелся дом. Скорее всего в стиле минимализм, он идеально вписывался в окружающую обстановку, не раздражая глаз и не вызывая резкого контраста с природой.

«Неплохо! Определенно у хозяина есть чувство вкуса, - отметила про себя Алиса. – Люблю работать там, где красиво».

Яркие рыжие волосы девушки были уложены в высокий гладкий хвост, который ниспадал вниз, невольно направляя взгляд вдоль позвоночника.

Воротник-стойка плавно переходил в лиф без рукавов, закрывающий грудь, при этом оставляя спину полностью обнаженной. Платье завершалось легкой струящейся длинной юбкой, чуть облегающей бедра. Небольшой разрез от середины бедра не стеснял движений. Завершали ансамбль классические лодочки, небольшая сумочка и тонкие плетёные серыги.

Алиса не торопилась внутрь, со стороны могло показаться, что она неспешно прогуливается по саду, вдыхая теплый воздух и любуясь результатом дизайнерского замысла.

На самом деле, девушка профессиональным взглядом оценивала обстановку.

Охрана, камеры, сигнализация, патруль с собаками. Высоту ограждения, дополнительные двери, калитки. Низко спускающиеся деревья, выступы, слепые зоны.

Считала время перемещения камуфлированных дядечек с позиции на позицию.

Возможные пути быстрого отхода.

Алиса была воровкой. Широко известной в узких кругах. К ней обращались, когда нужно было украсть что-то неординарное, что-то слишком ценное.

Что-то, что требовало сноровки, определённой подготовки и тонкого расчёта.

Алиса получала свои заказы из разных источников, но чаще всего работала с Лисом.

Она не знала его настоящего имени, никогда его не видела, общались через звонки и переписку.

Девушка не вдавалась в подробности, кто заказчик, зачем ему эта вещь, что он будет с ней делать. Она просчитывала риски, назначала цену и не задавала лишних вопросов.

Поэтому её любили.

Поэтому у неё практически не было близких друзей, мужа или даже намека на отношения. Свою семью воровка тщательно скрывала, большинство даже не догадывалось о её существовании. Алиса предпочитала не рисковать безопасностью и жизнью родных людей.

Зато Алиса обладала огромной сеткой разных узких специалистов, очень нужных в её ремесле.

«Нужно подумать, как попасть сюда ещё раз. Одного вечера маловато». – Подумала Алиса и двинулась по направлению к дому.

Столики стояли на площадке перед домом, задекорированной цветами и гирляндами. На небольшой сцене тихо играл камерный оркестр, пока собирались и рассаживались гости.

-Ваше имя?

- Алиса Стеклова, - снова имена и фамилии.

-Секундочку, - администратор шерстила листочки с рассадкой гостей. – Вот. Нашла. Ваш столик номер двадцать пять, левее сцены. Там не так громко и очень хороший обзор. Прошу.

-Благодарю.

По дороге до столика Алиса рассматривала гостей. Она изучала мимику, поведение, движение и строила догадки о жизни, положении, детстве, увлечениях, работе человека.

Это было её маленькое хобби, ну и тренировка для мозга.

Седовласая женщина, ухоженная, худощавая, в элегантном брючном костюме глубокого синего цвета. Рядом с ней слегка округлый мужчина, чуть ниже ростом. Подобострастно придерживает женщину под локоток. Торопится отодвинуть стул и всячески предугадать желание своей спутницы.

Скорее всего она связана с декором, возможно даже производством. Предметы интерьера, украшения, аксессуары. Летящая, практически невесомая, искусно выделанная брошь из стекла и серьги из той же коллекции подтолкнули мысли Алисы в нужном направлении. Мужчина рядом скорее всего помощник, ассистент, чьё мнение абсолютно не имеет веса в рамках работы. Но чья чуйка очень важна в случае смены настроения хозяйки.

«Интересно, надо будет познакомиться поближе, проверить свои догадки. Думаю, в искусстве и антиквариате она тоже разбирается, таких друзей я люблю».

Мужчина, лет 50-55. В современном мире всё сложнее и сложнее определить истинный возраст. Косметология, образ жизни, возможности медицины, фитнес-индустрии, пластической хирургии, инноваций, разработок и денег изящно прячут прожитые годы.

Только жизненный опыт спрятать нельзя. Это Алиса знала наверняка. Банально, но глаза – это зеркало души, пройденных испытаний, вселенских уроков и ещё уйма оставленных отпечатков прошедших лет.

Мужчина. Жесткие черты лица, широкий шаг, размашистые движения, костюм, явно люксовый, но некричащий, без лейблов, этикеток и прочей атрибутики. Часы и ботинки – если можно так сказать, лицо мужчины. Алиса всегда подмечала эти детали.

Классические часы, механические, с широким ремнем. Такие будут ходить вечность и еще пол вечности.

Завод, стройка, производство строительных материалов. Алиса мельком заглянула в телефон, когда дядечка собрался кому-то звонить. Куча уведомлений от разных отделов, сотни чатов, онлайн-планировщик. На заставке причудливые архитектурные формы и логотип компании.

Его спутница ничем не уступала. Черное изящное платье в пол. Короткая стрижка-каре в стильной укладке обрамляла аристократическое лицо. Алиса называла таких – породистыми.

Умная, мудрая, расчетливая, уверенно себя чувствующая среди себе подобных. Скорее всего жена. Алиса скользнула взглядом по безымянным пальцам её и его. Точно жена. Не последнее лицо в компании и в жизни мужчины. Было заметно каким взглядом он смотрел на свою жену, как придерживал стул, когда она садилась за стол.

«Удивительно, но чертовски приятно, что в их возрасте и статусе сохранились такие отношения».

Алиса видела всякое в успешном мире и всегда искренне радовалась, когда сталкивалась с простыми человеческими чувствами, поступками и желаниями.

А вот и нужный стол. Алиса положила сумочку на специальную подставку, села, протянула ноги и стащила туфли, с удовольствием размяла пальчики.

Совсем скоро должна начаться официальная часть мероприятия.

Все собранные средства от продажи билетов, спонсорская помощь, а также вырученные деньги от продажи лотов аукциона будут направлены на помощь детям, борющимся с тяжелыми заболеваниями. Что же, это очень благородная цель. И пусть это будет правдой.

Алиса не была жутким скептиком, но и лишних иллюзий не питала. Так спокойнее.

-Добрый вечер, - рядом девушкой приземлилась семейная пара с дочерью.

Все быстро перезнакомились, разговор тёк легко, как будто они были знакомы уже давно. Довольно милые и приятные люди. Принесли первый сет закусок и легких салатов.

Алиса отпила из бокала, вино было изумительное, сухое, без тяжести и терпкости, идеальной температуры. Ммммм. Пожалуй, ещё глоточек. Сегодня можно, по плану только разведка.

На сцене появился ведущий. Пока он приветствовал гостей, говорил дежурные фразы по сценарию, Алиса наслаждалась едой.

Еда была второй слабостью девушки, после её ремесла. Алиса любила вкусно поесть, попробовать что-то новое и раскрывать неожиданные вкусы и сочетания.

Конечно, она не ела бездумно и держала себя в тонусе, работа не позволяла расслабляться. Тренировки, физические нагрузки и понимание, что и сколько кладешь в рот, были неотъемлемой частью жизни профессиональной воровки.

Организаторы постарались на славу, меню было шикарным, а повар просто гений.

Тонкие ломтики тунца в соусе понзу. Нежный вкус рыбы оттенялся цитрусовыми нотками соуса.

Тар-тар из говядины в грузинском стиле с солоноватыми муссом из сулугуни.

Алиса смаковала кусочки говядины, заедая их мягкой горячей лепешкой, когда услышала, как ведущий уже несколько раз настойчиво произносит её имя.

-Неужели девушка не пришла и отказалась забрать свой лот, заплатив за него таааакую цену. – Ведущий мастерски растягивал гласные, чтобы привлечь внимание публики. - Попробую еще раз. Алиса Стеклова, мы ждём вас на сцене.

Алиса чуть не подавилась, какого чёрта. Что ещё за лот?! Я ничего не приобретала.

-Вы Алиса? Я ничего не путаю? - Девушка услышала голос за спиной. Дожевывая, Алиса медленно повернулась с бокалом вина.

-Ничего не путаете. – Алиса проглотила остатки еды, сделала глоток.

-Тогда прошу за мной, забрать свой лот. – Мужчина протянул руку, приглашая Алису встать и пройти за ним.

«Твою мать, Серый. Что ты там ещё нахимичил?! Увижу, прибью!» - Мысли вихрем пронеслись в голове. Алиса приняла протянутую руку, изящно поднялась со стула и двинулась на сцену вместе с мужчиной. Туфли сиротливо остались лежать под столом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.