

Dark AnKing

УПЫРИ В НАШЕМ ГОРОДЕ

A dark, atmospheric movie poster for 'Dark AnKing: Vampires in Our City'. The scene is set in a narrow, old city street at night. The buildings are multi-story and appear somewhat dilapidated. A single street lamp on the right side of the street casts a dim, yellowish glow. In the sky, a crescent moon is visible through dark, heavy clouds. In the foreground and middle ground, several vampires are walking towards the viewer. They have dark, hairy bodies and their eyes are glowing with a bright red light. The overall mood is ominous and scary.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Dark AnlKing

Упыри в нашем городе

<https://litres.ru/74025679>

SelfPub; 2026

Аннотация

Холодный ноябрь, тёмный переулок и встреча, которая изменила всё. Сначала это был просто странный бродяга с ледяными руками и красными глазами. Потом — кошмары. А затем друзья начали находить странные газетные вырезки и рассказывать невероятные истории о морге и кладбище. Теперь им предстоит выяснить, что за нечисть завелась в их городе, и уцелеть в схватке с настоящими упырями.

Содержание

Глава 1. Встреча на перулке	4
Глава 2. Разговор и сомнения	7
Глава 3. Улики и истории	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Dark AnKing

Упыри в нашем городе

Глава 1. Встреча на перулке

Холодный ноябрьский воздух сжимал всё внутри, ветер прорезал глаза, ещё и этот дождь барабанил по капюшону, а слякоть под ногами оставляла липкие следы на ботинках, неприятно чавкая при каждом шаге. Артур ненавидел такую погоду и, шагая после школы домой, мечтал только о том, чтобы поскорее оказаться под тёплым пледом и вкусно поесть.

На улице проезжали машины, взбивая брызги из луж, а прохожие шли хмурые и уставшие — такие же, как Артур, мечтающие скорее попасть домой. Пройдя по улице, он свернул в тёмный переулок и двинулся по нему в направлении дома: это была кратчайшая дорога. На земле валялись листья и мусор — бутылки, упаковки от сигарет, окурки, какие-то листовки, битое стекло да прочий хлам в чёрных пакетах.

— И почему наши граждане не выбрасывают в контейнеры? Для кого они сделаны? — подумал про себя Артур, пиная ногой пустую пивную бутылку.

Тут же его внимание привлёк чей-то силуэт на земле возле мусорки. Подумав, что это обычный бомж или алкаш, он

уже хотел пройти мимо, как заметил тёмные пятна крови на куртке и на земле рядом с ним. Осмотревшись по сторонам, Артур неохотно подошёл к мужику — от него сильно несло перегаром, водкой и мочой. Он начал дёргать его за плечо, говоря шёпотом:

— Мужик, всё нормально? Может, «скорую» вызвать?

Тот продолжал лежать без движения. Артур выдохнул и уже хотел уйти, как вдруг бомж резко открыл глаза и со всей силы схватил его за запястье.

—Эй, вы что делаете?! Отпустите! — крикнул Артур, но мужчина не думал отпустить.

Его руки были холодные — нет, не просто холодные, а леденяще холодные, как у трупа. Да и сам он был неестественно бледным, словно покойник. Он продолжал удерживать руку Артура, и тут взгляд бомжа изменился: белые, как у мёртвой рыбы глаза уставились на него и за пару секунд сменились красными — буквально излились кровью и покраснели так, что аж засияли зловещим блеском.

Артур ужаснулся; этот взгляд он запомнил на всю жизнь. Он начал дёргать руку изо всех сил, на что безумец лишь открыл рот с гнилыми, редкими зубами и начал мычать, как животное. Прилив адреналина дал Артуру больше сил: схватив тяжёлую учебную сумку, он со всей силы вмазал мужику по голове. Хватка ослабла, и Артур быстро освободил руку, после чего бросился бежать домой. По пути ветер принес отрывок газеты, где сообщалось об участившихся нападениях

на улицах города.

Прибежав к подъезду, Артур быстро захлопнул дверь и, задыхаясь, пулей поднялся по лестнице. Влетев в квартиру, он столкнулся с встревоженной матерью — женщиной сорока трёх лет.

— Ты что такой запыханный? Бежал небось, — спросила она.

— Да, просто там собаки чуть не набросились, вот и удирал, — ответил Артур, вешая куртку на вешалку и снимая обувь.

Мама недоверчиво посмотрела на него, но ничего не сказала и лишь пригласила за стол ужинать. Помыв руки и плотно поужинав борщом, он устремился в свою комнату. Укутавшись в плед, Артур тут же написал другу о произошедшем инциденте.

Глава 2. Разговор и сомнения

«—А главное, знаешь что? У этого мужика, когда он открыл глаза, зрачки были сначала белые, а потом резко загорелись красными. Я чуть не обосрался».

«Нихрена себе, а тебе не показалось?» — отвечал его друг Тема.

«Да, я тебе зуб даю, не могло мне так чётко показаться».

Друг замолчал на несколько секунд, начал печатать, а после вновь остановился и позвонил:

— Слушай, а что, если это был упырь? – с ходу спросил он.

— Какой ещё упырь? — недоумевал Артур, взяв трубку.

— Обычный упырь. Упырь — мифологический персонаж в славянской мифологии, неупокоенный мёртвец, который убивает людей и сосёт из них кровь. Считалось, что упыри встают ночью из могил, легко проникают в дома и сосут кровь у спящих людей. До крика третьих петухов они возвращаются обратно в могилы. Внешне упыри отличаются от человека только острыми зубами, красными глазами и ярким румянцем на лице. Они обладают сверхчеловеческой физической силой и скоростью, способны поднимать огромный вес и ударом кулака пробивать бревенчатые стены.

— Ты мне страничку из Википедии решил прочитать? Ну блин, Тема, реально, какие ещё упыри? Вечно ты веришь во

всякую чушь. Небось просто мужик перепил и словил белочку, вот и сходит с ума.

— А как же красные глаза?

— Блин, ну обкурился мужик шмалью или, может, у него болезнь какая, чёрт его знает.

— А мне кажется — это всё же самый настоящий упырь!

— Не унимался Тема.

— Тебе 16 лет, а ты веришь во всякую хрень, ей-Богу.

— Ладно, план такой, завтра после школы собирай всю нашу компашку у себя на хате, обсудим все, да и я нашел кое что, не могу по телефону такое обсуждать.

— Ой ой, таинственный хрен. Ладно, соберемся, все ровно пора повидаться, — согласился Артур.

— Все тогда, на связи. — ответил Тема и сбросил трубку.

Артур глубоко выдохнул и улегся на кровать, прокручивая мысли в голове, и даже не заметил как погрузился в глубокий сон...

Из сна его выдернул странный звук в квартире. Звук словно что-то капает и еще что-то. Какой-то не отчётливый странный звук, напоминающий чавкание. Артур лежал прислушившись, дыхание затаилось. Он думал, что это мама, но мурашки все ровно прошли по всему телу.

Между тем звуки не прекращались. Через время Артура это насторожило, любопытство побороло страх и он аккуратно встал, и как можно тише пошагал к выходу из комнаты. Оказавшись в прихожей он внимательно вслушался,

звук шёл из комнаты мамы. Замерев на пару секунд Артур сделал медленный шаг и также медленно поплёлся в комнату матери. Дверь оказалось приоткрытой, Артур аккуратно просунул голову и посмотрел что там. Его сердце пропустило несколько ударов, животный ужас окутал его тело, ноги стали ватными и не могли двигаться, дыхание участилось.

В свете луны рисовалась ужасающая картина: мать Артура, Ольга, лежала посредине комнаты в луже собственной крови, мертвая. Её брюхо было распорото и оголяли ребра, внутренние органы торчали наружу. А рядом с ней сидело нечто. Какой-то человек, аппетитно грызущий руку женщины. Артур не выдержал и тут же закричал на всю квартиру. Тот, кто поедал его мать, замер и тут же с хрустом повернул голову на 180 градусов. В его лице Артур узнал знакомые очертания.

Это был тот бездомный, напавший на него после школы в темном переулке. Та же борода, испачканная кровью, острые, гнилые зубы и горящие красным глаза. В голове Артура прошла лишь одна мысль: «Упырь», и не успел он толком среагировать, как упырь тут же набросился на него с неистовым воплем.

Артур подскочил с кровати в холодном поту и не сразу понял, где он. Дыхание сбилось, а тело леденело от ужаса. Часы показывали 2 часа ночи — это был лишь кошмарный сон. Он аккуратно встал на дрожащих ногах и пошёл в комнату мамы. Дверь была закрыта, а когда Артур приоткрыл

её, то вместо ужасающей кровавой картины увидел спящую маму на своей кровати. Глубоко выдохнув, он пошёл обратно к себе в комнату. Приснится же такое.

Глава 3. Улики и истории

Утром он проснулся от будильника, ни хрена не выспался, тело не слушалось, а в голове то и дело прокручивались тревожные мысли, но надо было топать в школу. Одевшись и позавтракав, он вышел из дома и пошёл в направлении школы. Воздух был холодным и проникающим до костей, под ногами — оледеневшие лужи и грязь. Артур шёл на автомате по давно выученной дороге, полностью погрузившись в свои мысли.

Из них его вытащил окликнувший голос сзади; Артур не сразу обратил внимание, но, придя в себя, повернулся. Позади, махая рукой, к нему шёл его школьный друг Лёха. Поздоровавшись, они продолжили путь вместе. Лёха как обычно начал болтать о чём-то своём, но заметив пустоту в лице Артура аккуратно спросил:

— Эй, братан, что с тобой? На тебе лица нет.

Артур лишь отмахнулся:

— Да не важно, сон один дурной снился, забыть не могу, такой реалистичный...

Лёха на несколько секунд замолчал, а после спросил:

— Что за сон-то, расскажи хоть.

Артур не торопился рассказывать, но через уговоры Лёхи всё же сдался. В итоге Артур увлёкся и помимо сна рассказал про нападение сумасшедшего бездомного и о Теме,

утверждавшем, что это упыри. Лёха внимательно слушал, и спустя небольшую молчаливую паузу спокойным, но в то же время каким-то напряжённым голосом заговорил:

— Упыри значит... Знаешь, я тоже одну странность знаю...

Артур заинтригованно посмотрел на него, а потом спросил:

— Что там, поделись уж, раз тема зашла.

Лёха призадумался, оглянулся по сторонам и полусшепотом начал рассказывать:

— Мне знакомый одну историю рассказал, он в городском морге работает, в ночную смену, сама по себе жуть, да? Но не суть. Вот, к ним недавно привезли труп какой-то женщины лет 20, казалось бы ничего удивительного, но с одной странностью... У неё на шее были два кровавых следа, будто от острых зубов. Но Глеб не обратил внимания, так звали знакомого, он за 5 лет работы в морге всякое повидал, ну и принялся своими делами заниматься. И тут, ближе к ночи начались странности. Сначала рука мертвеца резко поднялась, и начала сжимать руку в воздухе, словно пытаюсь что-то выхватить. Глеб конечно слегка испугался такой выходки, но особого внимания не придал. Знаешь, у свежих трупов такое часто бывает, они могут двигать конечностями и даже вздыхать, это вроде самопроизвольное сокращение мышц. Глеб такого навидался и продолжил выполнять свою работу, больше странностей не было, до одного момента... Глеб отошёл в туалет, а как вернулся увидел, что труп девушки оказался на

полу. Он конечно бросился к ней и подняв заново положил в своё место. Но такая выходка его сильно насторожила, за все время работы такого не случалось. Да многое было, но чтоб труп сам по себе свалился... Нет..Он все же списал это на сильное сокращение мышц, но стал бдительнее. А то, что произошло дальше... Если честно, я сам не особо верю ему. — настороженно произнёс Леха, посмотрев в глаза Артуру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.