

A movie poster for 'Lisitsa. Part 1' featuring Olga Sitter. The scene is set in a desolate, post-apocalyptic city with ruined buildings and debris. A man in a dark jacket stands with his back to the camera, looking towards a woman with long brown hair, also in a dark jacket, who is looking back at him. The overall atmosphere is dark and gritty.

Ольга Ситтер

Лисица. Часть первая.

18+

Ольга Ситтер

Лисица. Часть первая.

<https://litres.ru/74025754>

SelfPub; 2026

Аннотация

...Когда человек остается один на один со своей бедой, случается страшное...Паша боялся сказать или попросить помощи, защиты. Каждый раз играя с Машей, он хотел открыться ей, но испугался. Теперь она боится его. И выживут далеко не все.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Ольга Ситтер

Лисица. Часть первая.

Глава

Глава первая

Случайности не случайны, это факт. Но все ли в этом мире предусмотрено и запланировано? Неужели совсем не осталось места простому случаю? Сосед неделю назад сломал ногу, случайно, выходя из подъезда, видимо "...Аннушка уже разлила подсолнечное масло." Он сильно сетовал, что остался без работы, соответственно без денег. Но вчера, склад, где он трудился, сгорел, кто-то случайно не выключил электрический камин, и произошло замыкание, в пожаре погибли люди, беда. Выходит, одно несчастье спасло соседа от большего удара. Или вот, девушка собирается на свидание и случайно прожгла утюгом платье, сидит и плачет, потому что ничего другого нарядного из одежды у нее нет. Кавалер не дождался и ушел, не звонит, не пишет. Получается, судьба оградила ее от неверного шага или, наоборот, забрала лучший вариант в ее жизни? Одни вопросы. Даже отведенных лет не хватит, чтобы понять и постичь смысл бытия. А вдруг совсем не нужно глубоко вникать и думать о вечном. Просыпаясь утром, мы не знаем, что день грядущий нам гото-

вит. Достаточно понять себя, порой принять и найти согласие со вселенной. Тогда она обязательно укажет путь, цели превратятся в возможности, возможности в успех. Маше не спалось, она злилась сама на себя и гоняла в голове разные мысли. Вообще в последнее время ее сильно тревожили душевные муки, причину которых она не могла понять. Возможно сказывалась физическая усталость, работа у старшего следователя следственного комитета, уж очень непростая. Но громкий телефонный звонок нарушил тишину в комнате. Маша понимала, что ничего хорошего на другом конце трубки ей не скажут. Вряд ли в шесть часов утра кто-то звонит поболтать или посплетничать, позвать на свидание или просто узнать, как дела. Оставалась одна надежда, что просто ошиблись номером. Телефон замолчал, Маша выдохнула и прижала к себе кота, который безмятежно спал рядом. Но снова громкий звонок на сотовом телефоне. "Надо убивать громкость звука", - подумала Маша и сняла трубку.

- Мария Анатольевна, доброе утро, - раздался знакомый мужской голос в трубке.

- У нас труп, - продолжил молодой человек.

- Как-то не вяжутся между собой, Калашников, приветствие и новость, такое раннее утро воприоре добрым быть не может, - ответила Мария, проходя из спальни на кухню.

- Присылай машину, - сказала девушка, практически положила трубку. Она знала, что в пределах пятнадцати минут у нее есть. Горячий душ и кофе просто необходимые вещи,

особенно в такое утро. Собрав волосы в пучок, Маша включила кофеварку и прошла в ванную. Вкусный и яркий аромат кофе наполнил квартиру, приятный горячий душ способствовал пробуждению, начинался новый день, наполненный надежд и побед, а для кого-то этот день не настал. Маша пила кофе и думала о том, что сейчас ее ждет, чью смерть ей придется расследовать. Очередное преступление она воспринимала как трудовые будни, не поддаваясь сочувствию и переживанию. Иногда ее пугала собственная безмятежность и безучастие к чужому горю, ведь она человек, женщина, по природе своей должна быть сентиментальна. Для кого-то случилась трагедия, а для нее, капитана полиции, это работа. Ей нравилось то, чем она занималась, благодаря четкому аналитическому уму и развитой интуиции, Мария зачастую точно знала где искать правду. Она легко выводила преступников на чистую воду, угадывала наперед их ход мыслей, вот только сама для себя оставалась загадкой, не могла разобраться в своих чувствах и желаниях. Дежурные джинсы и свитер всегда висели в шкафу наготове, на случай, когда на сборы нет времени. Этот раз исключением не стал. Маша была хороша собой, стройная фигура, выразительные карие глаза. Обязательные физические нагрузки помогали оставаться девушке в идеальной форме. Она распустила пучок и наспех уложила расческой каре. Блестящие каштановые волосы легко и послушно опустились на плечи. Мария оценила свое отражение в зеркале и осталась доволь-

на, с самооценкой у девушки было все в порядке. Звонок от лейтенанта полиции Калашникова застал Марию Николаевну уже в прихожей, надевая черные замшевые ботинки. Сбросив вызов, она вышла и закрыла квартиру на ключ. У подъезда стояла служебная "гранта".

- Доброе утро, Мария Анатольевна, - громко сказал Денис.

- Здравовались уже, - ответила Мария и села в машину.

- Что произошло, рассказывай, - добавила Баженова.

- Сегодня утром коммунальная машина, как обычно, приехала освободить контейнеры ТБО и в одном из них обнаружили труп мужчины. Обнажен, ни одежды, ни документов, - спокойно ответил опер и добавил, - это недалеко, почти в центре города. Привезли, выкинули и никаких свидетелей.

- Если свидетели не установлены, это не значит, что их вовсе нет. Человек не может не оставлять следы. Начнешь с опроса жильцов близлежащих домов, видеокамеры, видеорегистраторы, бомжи, собачники, кто-то хоть что-то должен был заметить.

Подъезжая к месту происшествия, Мария обратила внимание на толпу зевак и любопытных граждан, они толкались возле желтой ленты оцепления. Это всегда раздражало и мешало работать.

- Расходимся, это вам не театр. На чужую беду глазеть, свою накличешь, - высказалась капитан, подходя к трупу, над которым работал эксперт. Мария подняла простынь...

Перед ней лежал молодой мужчина, руки и ноги его были связаны толстой веревкой, намотанной в несколько слоев. Большая кость на ноге чуть ниже колена поломана и торчала сквозь кожу, создавая рванную рану. Тело было очень грязным, ногти на пальцах рук местами содраны и покрыты землей.

- Это трупные пятна или синяки? - спросила Мария у женщины, примерно, лет сорока, которая фотографировала и описывала труп.

- Здравствуй, Маша, - ответила та, - все вместе, били его много и сильно, но умер относительно недавно, примерно 6/8 часов назад. Тело было замотано в стрейч пленку, изъяли, поработаем, возможно будут следы. Все результаты только после вскрытия, как обычно. И женщина продолжила свою работу.

Маша осматривалась вокруг. Невозможно привезти сюда тело и остаться незамеченным. И почему именно сюда, на оживленное, проходимое место. Явно, что само убийство произошло в другом месте.

- Забирайте, - указала Татьяна на труп санитарам.

Санитары упаковали бедолагу в черный полиэтиленовый пакет и погрузили на носилках в катафалк. Мария подошла к оперативникам со своего отдела.

- Денис, не трать время, распоряжения ты получил, выполняй, - скомандовала капитан.

- Алексей, а тебе придется посидеть в архиве, проверить

дела о пропаже людей за последние 3/5 лет, возможно есть свежие заявления, ищем мужчину от тридцати до сорока, славянской внешности, рост примерно 170/180 см. После заключения экспертов получим более подробный портрет.

Дунаевский Алексей, двадцать семь лет, старший лейтенант полиции, педантичный во всем, умный и исполнительный, подавал большие надежды на службе. Калашников Денис, немного моложе Алексея, но не менее хорош собой, исполнительный и ответственный лейтенант полиции, но более романтичный, спешит спасти всех и каждого. Но только опытные оперативники с годами понимают, что в итоге в спасении нуждаешься ты сам. Романтика уходит, остаются серые будни и ты, один на один со своими мыслями, воспоминаниями, опытом работы.

Мария Анатольевна работала старшим следователем прокуратуры не первый день и сейчас она точно понимала, что в деле это не последний труп, возможно и не первый, мы еще не знаем. На душе стало тревожно, она подняла глаза вверх, по небу плыли большие густые облака. Пахло дождем, последние дни августа баловали теплом и солнцем. Она любила свою работу, но за годы службы так и не нашла ответа на вопрос: "Почему человек убивает человека?" Страшнее нас, людей, нет хищника на этой планете. Мало нам болезней, смертельных эпидемий, природных стихий и катаклизмов, так мы еще сами наносим непоправимый урон всему живому на земле. Молодая девушка, соглашаясь на аборт, соверша-

ет убийство, подсаживаясь на иглу или алкоголь, человек целенаправленно совершает самоубийство. Развязывая вооруженный конфликт, правители осознанно идут на истребление народа с обеих сторон. А ведь всегда есть выбор. Невозможно думать и решать за всю планету, но можно начать с себя. Все перемены вокруг начинаются с перемен, прежде всего, одного отдельно взятого человека.

Сегодня выкинули мертвое тело в мусорку, словно пищевые отходы или использованную туалетную бумагу. Завтра сосед зарежет соседа ни на секунду не задумываясь. А ведь кто-то из великих писателей сказал: "Человек - это звучит гордо". Маша глубоко вздохнула и закурила сигарету. Впереди предстояла большая и кропотливая работа... Скоро осень...Надо навестить мать..

Мария Анатольевна вернулась домой уже ночью. Зайдя в квартиру, она включила свет абсолютно везде и телевизор. Усталость давала о себе знать, и девушка наполнила ванну горячей водой. Сопровождение у полковника Руденко затянулось, он требовал результаты и как можно скорее, хотя сам прекрасно понимал, что это непросто, порой невозможно. Полковник Руденко Семен Семенович, мужчина сорока пяти лет, семьянин, имеет показательный послужной список, награды. Примерно один раз в месяц они встречались с Марией в тихой непринужденной обстановке, то есть они были любовниками. Каждого вполне устраивало подобное положение. Мария ничего не требовала, а он не предлагал, неко-

которые называют это гармонией.

Приняв ванную, девушка расположилась на своей кровати и стала в деталях проигрывать прошедший день, в уме восстанавливая подробности происшествия. Всегда кажется, что-то упустили, где-то не досмотрели, какие-то мелочи ускользнули от глаз. А ведь истина в мелочах, из них, порой, можно сложить пазл. И, как всегда, вопросов было больше, чем ответов. Сквозь открытое окно доносился шум города, легкий прохладный ветер трепал занавески. Мария встала и прикрыла окно, в этот момент она услышала непонятный стук, доносящийся из кухни. Звук повторялся четко и монотонно. Тихо, практически затаив дыхание, на носочках, она вышла из комнаты. Адреналин в крови достиг максимальных значений, сердце стучало слишком быстро. Маша выглянула из-за угла на кухню и обомлела. Возле гарнитура, напротив мойки, спиной к хозяйке квартиры стоял мужчина, полностью голый и грязный. Руки он держал впереди, вероятно они были связаны и кулаками стучал по раковине. Мария впала в оцепенение, но тут же взяла себя в руки и перевела взгляд на прихожую, там на вешалке висел табельный. В ту же секунду она повернула голову обратно и увидела прямо перед собой обезображенное лицо человека в крови и зашитыми губами, кривые нитки стягивали рот. Человек, или скорее то, что когда-то было человеком, стоял в шаге от девушки и трясся, создавалось впечатление, что он пытается говорить, прижимая руки к груди, словно закрыва-

ется от удара. Зловонный запах наполнил помещение. Мария закричала и проснулась, часы показывали два часа сорок минут. Она поднялась и прикрыла окно. Что это было? Сон? Галлюцинации? Страшно стало по настоящему. Странные видения и раньше беспокоили девушку, но долгая работа с "мозгоправами", казалось дала положительные результаты, и видения долго не повторялись, до сегодняшнего дня. Мария залезла под одеяло и постаралась переключить мозг на что-то позитивное, как ее учили доктора, нужно было выспаться.

Глава вторая

Мария Анатольевна приехала в отдел раньше всех. Она села за свой стол, включила компьютер и принялась изучать протоколы с места происшествия.

- Доброе утро, Мария, можно? - в дверь вошла Людочка, молодая женщина, тридцать два года, второй эксперт криминалист и патологоанатом в отделе.

- Доброе, входи, я жду отчеты.

- Бедолага конечно помучился, прежде чем очутился в мусорном баке, подвергался пыткам и изнасилованию, - произнесла Люда, протягивая бумаги майору.

Мария читала и листала документы, периодически поднимая левую бровь.

- Отсутствует язык ?

- Да. Вырезан грубо и непрофессионально, видимо с це-

лю заставить замолчать.

Маша на секунду вспомнила образ из своего ночного кошмара, зашитый рот. Людмила стояла напротив окна, статная и красивая женщина вполне успешная в работе и дома, хорошая мать и жена.

- Ты привыкла к особенностям своей профессии? - поинтересовалась Мария.

- Ты имеешь ввиду трупы ? - переспросила та.

- Да, они ведь разные бывают.

- Я научилась абстрагироваться и отключать чувства, но вот мертвые дети... К этому сложно привыкнуть...А почему ты спрашиваешь?

- Не знаю, я вот к смерти привыкнуть не могу. Ну продолжай.

- В желудке у погибшего обнаружена пшеница, скорее всего это единственная пища, которую ему давали.

- Сколько возможно протянуть на такой диете?

- Тело сильно обезвожено, в таком состоянии летальный исход наступает практически через неделю, но он умер от заражения крови. Инфекция поступила в организм через открытый перелом ноги, началась гангрена, - сказала Людмила и направилась на выход.

- Спасибо, думаю сегодня я еще спущусь к тебе, - произнесла Мария.

В этот момент в кабинет вошли опера, Калашников и Дунаевский.

- Здравствуйте, - практически в один голос сказали парни.

- Здравсьте и до свидания, - ответила Людмила, улыбнулась и вышла прочь. Мария Анатольевна просто кивнула в ответ.

- Что-то удалось раскопать по делу? - сразу перешла к вопросам начальница.

- Поквартирный опрос результата не принес, никто ничего не видел, камеры видеонаблюдения половина не работает, другая половина тоже информации не дали, - ответил Денис, наливая себе кофе.

- Я отработал заявления о пропаже людей, есть парочку мужчин, по описанию подходит под наш труп, Соколов Дмитрий Сергеевич, тридцать два года, два месяца назад ушел на смену и не вернулся. Жена сразу обратилась в полицию, вот фото и данные, чем-то похож на нашего жмурика, - отрапортовал Алексей.

- Почему не сообщил об этом вчера? - спросила капитан у Алексея.

- Так уже ночь на дворе была... - неуверенно пытался оправдаться Дунаевский.

- И что? У нас ненормированный рабочий день и на счету, порой, каждая минута, а ты ждешь утра, что сообщить важную информацию, - практически на повышенном тоне говорила Баженова.

- Вызывай жену на опознание, - сказала Мария Анатольевна, - пока мы не установим личность, искать улики будет трудно. Труп рассказал нам не много, его убили, перед этим

жестоко мучили и насиловали. "... множественные удары тупым, тяжелым предметом, разрыв мягких тканей. В области ягодиц ожоги, нанесены точечно, внешние и внутренние разрывы стенок ануса, предположительно вызванных многократными действиями сексуального характера. Открытый перелом большой берцовой кости, закрытый перелом малой берцовой кости. В мягких тканях правой нижней конечности множественные осколки костей... - читала Баженова отчет о вскрытии - ... пальцы кисти правой руки поломаны в нескольких местах. Язык удален острым предметом по самое основание, нижние небо травмировано, рана гниющая. В крови жертвы обнаружен алкоголь содержанием 0,1 промилле на момент вскрытия...."

- Его били, насиловали, поили, но зачем. Судя по всему похищен не с целью выкупа, где логика? - озвучил свои домыслы Денис.

- Никогда не ищи логики, там где ее нет, лейтенант, - сказала Мария Анатольевна, - чтобы понять маньяка, нужно думать как он. Нам и предстоит ответить на вопросы "кто", "зачем". Алексей, езжай за женой Соколова.

Мария Анатольевна отодвинула бумаги и задумалась. Она четко знала, что трупы еще будут, либо уже есть, просто не найдены. Девушка пыталась представить его себе, преступника, по любому это крепкий, рослый мужчина, молодой, русский, возможно семейный. И что скорее всего, сам является жертвой насилия. Вот что он хочет заполнить своими

действиями ? Или это месть ? Либо самое страшное , удовлетворяет свои потребности. Если так, то закрыть его нужно как можно скорее, ведь он не остановится. После убийства маньяк на некоторое время затихает. Он заново в памяти проживает тот самый момент, питается воспоминаниями, зачастую оставляет себе трофеи, личные вещи своих жертв. Но потом все равно появляется знакомый голод и жажда крови, тогда зверь выходит на охоту. Мария стояла у окна и рассматривала улицу, людей, машины. Невозможно на взгляд отличить убийцу или маньяка, даже простого абьюзера, от обычного человека, они все умеют приспособляться к любой обстановке, замаскироваться под кого угодно. И как правило они рядом. Они живут рядом с нами, возможно идут на работу вместе с вами, или сидят с вами в одном кабинете. Они не пришельцы с других планет, а вполне обычные, на первый взгляд, и, порой, успешные люди. Иногда они проявляют себя. Излишний контроль и ревность - это не показатель любви и заботы, это способ удержать вас рядом, создавая иллюзию любви. Поднял руку один раз, поднимет снова, чрезмерное внимание к ребенку, резкая смена настроения, все это звоночки присмотреться поближе к вашему соседу, коллеге, мужу, тренеру... Если мужчина избил вас, а через пять минут ползает на коленях, это не означает, что он осознал свою ошибку, он просто не хочет потерять контроль над вами, до тех пор, пока не найдет для себя новый источник удовольствия. А вы потом лежите на железном столе и ждете

пока ваш труп опознают. Это в лучшем случае, а ведь бывает приходится собирать тело по кусочкам, как пазл. Работа в полиции закалила и дух и характер Марии, но к смерти привыкнуть невозможно. Так она размышляла, когда в кабинет вошел полковник Руденко.

- Здравия желаю, товарищ полковник, - произнесла девушка.

- Вольно, капитан, - ответил Руденко и подошел слишком близко к Марии, вдыхая аромат ее духом и слегка прикоснулся губами к волосам.

- Ты не отвечаешь на звонки, вот решил лично убедиться, что все в порядке.

- Если не считать неопознанного трупа, все в порядке.

- С этим ты обязательно разберешься, ты умница.

- А какие ко мне еще дела?

- Я соскучился.

- Неудачный момент, да и место не подходит для выяснения отношений. А как дела дома? - поинтересовалась Мария Анатольевна.

- Хорошо, а что тебя беспокоит? Или спортивный интерес? - улыбаясь переспросил Руденко.

- Сын учится? Или уже отчислили?

- Жена молчит, я не спрашивал, а при чем тут мой сына или моя семья? - более жестко стал разговаривать полковник.

- При том, что ты не знаешь или не хочешь знать, как жи-

вет твоя семья, жена, дети, отстранился и удобно, а ведь они твои единственные родные люди, что тут говорить обо мне, я никто, так, секс по необходимости, - Маша готова была зарыдать, но сдержалась.

Семен стоял в полном недоумении и не знал, как выкрулить из этого конфликта.

- Ты забыл про мой день рождения.

- Прости, - единственное, что сказал он.

Полковник погладил волосы девушке, в кабинете повисла неловкая пауза, Маша отстранилась, но не потому, что ей стало не приятно прикосновение любовника, а лишь страх быть замеченной и скомпрометированной заставлял девушку так себя вести. Ее репутация была безупречна.

- Найди для меня время, я очень тебя прошу.

Руденко вышел из кабинета, Мария села за свой стол и включила компьютер. Час или два прошло за работой, девушка не следила, пока в кабинет не вбежал старший лейтенант Дунаевский.

- Супруга опознала в нашем трупе своего мужа, - на удивление тихо произнес Алексей, - теперь мы знаем, жертва, Соколов Дмитрий Сергеевич, инженер.

- Где жена? - спросила Мария.

- В морге, медики приводят ее в чувства.

- Сразу, как полегчает, на допрос ее, - утвердительно произнесла Мария Анатольевна.

- Может дать человеку успокоиться и придти в себя, не

уверен, что она в состоянии что-либо пояснить, - сказал Алексей.

- Конечно, подождем, пока она успокоится, выпьет чаю, поспит.... У нас нет времени вытирать сопли. Спустись вниз, поговори с медиками, если она в себе, веди сюда в кабинет, - твердо и жестко приказала Баженова, - женщины гораздо сильнее, чем ты думаешь, Алексей и хитрее порой.

Глава третья

Молодая, заплаканная женщина сидела на стуле напротив Баженовой, держа в руках яркий текстильный платок вытирала слезы и тушь. Дунаевский находился сзади.

- Юлия Михайловна, постарайтесь вспомнить по порядку события дня, когда пропал ваш супруг, - начала Мария.

- Я ни на секунду не забывала, как проводила Диму на работу в последний раз, - ответила девушка и снова заплакала, но продолжила, - все было как обычно, мы проснулись, позавтракали, и Дима пошел на остановку, где всегда их забирал автобус, предоставленный предприятием.

- Ну а поведение, возможно его что-то тревожило, отношения между вами не изменились? Он мог что-нибудь скрывать? - настойчиво интересовалась Мария.

- Нет, ничего такого не происходило, мы жили хорошо, Дима был примерным мужем, ни в чем мне не отказывал, - она вновь зарыдала, и Алексей подал девушке стакан воды.

Мария Анатольевна откинулась на спинку кресла и при-

крыла ладонью глаза. Ее раздражала вдова Соколова, эти показные слезы больше мешали, чем вызывали сочувствие. Где-то на интуитивном уровне Баженова не верила Юлии. Вдова же, промокнув платочком лицо, продолжила разговор.

- Прямо перед исчезновением Дима подарил мне дорогое кольцо с бриллиантом, - она протянула руку и показала блестящее колечко на среднем пальце правой руки, - это наша первая годовщина совместной жизни.

- У вас значительная разница в возрасте, десять лет, как вы познакомились? - задала вопрос следователь, что-то записывая в блокнот.

- Дима дружил с нашим преподавателем в институте, часто приходил на лекции, так и встретились, он очень красиво ухаживал, я влюбилась почти сразу, - говорила Юля уже гораздо спокойнее.

- Где вы учились?

- "Физико-технический институт", на улице Рокоссовского, я только в этом году закончила, получила диплом инженера, но это скорее для родителей, они настаивали на выборе именно этой профессии, мне больше интересна бытовая сфера, Дима говорил, что мне обязательно нужно выучиться на косметолога, - рассказывала девушка.

- Как зовут преподавателя, друга вашего покойного мужа? - задала вопрос капитан.

- Аркадий Аркадьевич Новиков, читает лекции по физи-

ке, они с Димой вроде давно знакомы, но в гости к нам домой он никогда не приходил, они могли посидеть в баре, выпить пива или отправиться на рыбалку. Я не вникала в их дружбу, - сказала вдова.

- Скажите, - обратилась Юлия больше к Алексею, - а когда я смогу похоронить Диму?

- Я думаю, проведение всех положенных экспертиз, не займет длительное время, учитывая обстоятельства его смерти, нельзя упустить ни малейшей мелочи или зацепки, вам в любом случае сообщат, - ответил лейтенант. Он с любопытством рассматривал Юлю. Маленькая, хорошенькая блондинка с открытыми большими глазами, вызывала в парне приливы жалости. Как вообще такое могло произойти с ней? В этот момент Алексей захотел подойти к ней, обнять и закрыть от всех бед и невзгод. Она казалось ему хрупким ребенком, попавшим в беду.

- И так, вернемся к тому утру, - продолжила допрос Мария Анатольевна.

- После завтрака Дима ушел на остановку и поехал на работу, с автобуса он мне звонил, в течении рабочего дня он также набрал меня пару раз, мы поговорили "ни о чем", вечером он снова позвонил, что выехал домой, но больше я его не видела.

- Леша выясни, что с телефоном Соколова, проверь биллинг, распечатку, - приказала Мария.

- Выходные мы проводили дома, если Дима уходил с Ар-

кашей, я встречалась с подружками, он часто зависал в компьютерных играх, мог ночами на пролет сидеть за ноутбуком.

- Вы работаете? - спросила Мария.

- Неее, это точно не для меня, - ответила Юля и внимательно взглянула на Алексея. Мария поймала ее взгляд и этого было достаточно, чтобы понять всю глубину скорби этой женщины.

- Понятно, вас есть кому забрать? - поинтересовалась Мария.

- Да, я позвонила родителям, они ждут на улице.

- Юлия Михайловна, город не покидать, мы с вами еще в любом случае свяжемся, - сказала Баженова, выписывая вдове пропуск.

- До свидания, - произнесла Юля и кокетливо взглянув на Дунаевского вышла из кабинета. Мария Анатольевна проводила красотку взглядом и покачала головой.

- Леша, все в этом деле гораздо сложнее, чем кажется. Нужно изъять ноут у вдовы, посмотреть в какие игрушки играл наш погибший. Опросить коллег, можешь взять в помощь Калашникова, пусть набирается опыта. Ну и нанести визит к Новикову, для начала поговорить с ним без протокола. И не трать на нее свое время.

- На кого?

- На вдову, Леша... Такая сожрет тебя, не моргнув глазом.

- Я и не думал... Хотя она довольно милая...

- Поезжай к Соколову на работу.

- Принято, Мария Анатольевна, - сказал Алексей, и в это время в кабинет вошел Денис Калашников.

- У нас еще один труп в мусорном контейнере, недалеко от города. Едем.

Глава четвертая

Когда опергруппа добралась до места происшествия, там уже работали эксперты. Солнечный теплый денек никак не сочетался с тем пейзажем, который предстал перед глазами оперативников. Ребята осмотрелись вокруг, приличный ЖК, кругом развитая инфраструктура, улица с большой проходимостью, а в мусорном контейнере труп.

- Кстати, это рядом от первого места преступления, - уточнил Денис.

- Где именно место преступления, мы еще не выяснили, лейтенант, а вот место обнаружения первого трупа, действительно недалеко, - поправила парня Мария. Она считала его слишком посредственным и думала, что Денис не продвигнется высоко по карьерной лестнице за годы службы, ему не хватало дисциплины и стремления к саморазвитию. Хотя это было сугубо ее мнение, не исключено, предвзятое.

- Так точно, Мария Анатольевна, учусь у лучших умов полиции, точнее у Вас, - отрапортовал Калашников. Маша посмотрела на него довольно сурово и не стала вдаваться в подробности шутит он или это чистой воды сарказм. Ни то и ни другое одинаково неприемлемо в данной обстановке.

Она подошла ближе к телу. Мужчина, по всей видимости молодой, избит, руки и ноги крепко связаны веревкой. На одной кисти руки отсутствует указательный палец. Картина, мягко сказать, неприятная. В это время к следователю подошла эксперт Татьяна.

- Знакомьтесь, Новиков Аркадий Аркадьевич, тридцать три года, убит, был завернут в пленку и привезен на эту мусорку, - сказала Татьяна и протянула майору документ, - паспорт жертвы нашли вместе с телом.

Мария и Алексей даже не попытались скрыть свое удивление. Час назад они только узнали о существовании этого гражданина, а сейчас он лежит перед ними мертвый и сказать, к сожалению, ничего не сможет.

- Любопытно, - произнесла Мария, снимая солнечные очки.

- Эти два убийства имеют одно начало, это серия, скорее всего жертвы еще будут, - высказался Дунаевский.

- Или уже были.

- В смысле?

- В прямом, если другие тела не найдены, это не означает, что их нет, - пояснила Мария. Она развернула паспорт жертвы на листе с пропиской, улица Полевая 4.

- Леша, на тебе билинг все также и будь на связи. Денис, поехали прокатимся на улицу Полевую, поговорим с людьми о Новиковом Аркадии Аркадьевиче.

Баженова и Калашников сели в служебную машину и тро-

нулись. Мария еще раз окинула взглядом оцепленное место происшествия и закрыла окно в автомобиле.

Рядом с жилым комплексом протекала река, она как бы делила город на две части, на противоположенном берегу располагался частный сектор, поселок Чайка.

- Я там выросла, - сказала Мария, когда они проезжали вдоль реки.

- А так сразу и не скажешь, что вы деревенская девушка, - улыбнулся Денис.

- После поступления в институт, я там бывала крайне редко.

- А родители?

- Все там... И дом тоже...

Маша вспомнила отца, сидящего на крылечке с сигаретой... Запах леса. Маму у плиты, как она жарит сырники на завтрак. На душе сделалось грустно и даже больно. Но они уже подъехали к нужному адресу и грустные мысли пришлось переключить на дело.

- С чего начнем, Мария Анатольевна? - поинтересовался Денис.

- С любого собачника или консьержа, думаю, что преподаватель института, личность публичная, его должны знать многие.

Следователь вышла из машины и накинула на плечи легкую куртку, дул слабый ветерок. Солнце светило ярко, но грело уже гораздо меньше.

Мария остановила пожилого мужчину, который выгуливал собаку и вступила с ним в диалог. Калашников тоже время не терял, присел на лавочку к двум милым пожилым дамам и завел беседу. Маша периодически отводила взгляд на Дениса и наблюдала за его манерой общения. Парень вел себя непринужденно и открыто, с такими людьми, как он, хочется беседовать. Затем они вновь воссоединились и дождавшись, когда откроется дверь нужного подъезда, быстро шмыгнули внутрь.

- Молодые люди, вы к кому? - поинтересовалась бдительная жительница. Следователь достала удостоверение и представилась. "Красная корочка" действует на людей безотказно. Она открывает многие двери и также их закрывает.

- Нам нужно пообщаться с профессором Новиковым, номер квартиры не подскажите?

- Четыре, но его нет дома. Он находится в загранкомандировке по заданию института, где конкретно, не знаю. Аркадий Аркадьевич лично мне рассказывал, что уедет.

- Жена, родители?

- Что вы, родители погибли давно, эта квартира и перешла Аркадию по наследству, жены никогда не было. Сейчас молодые девушки во всем ищут выгоду, деньги, жилплощадь, а Аркадий очень добрый и отзывчивый человек, скромный, один он живет.

- Спасибо, - ответила Мария и пропустила женщину на выход.

- Обожаю добрых, бдительных соседей, расскажут что надо и что не надо. Денис, нужно проводить обыск в квартире профессора, думаю у Соколова тоже. Парень утвердительно кивнул, и они вышли с подъезда. Добравшись до отдела полиции, Мария Анатольевна в первую очередь взялась за подготовку постановлений на обыск. Старший лейтенант Дунаевский предоставил отчет биллинга по телефону Соколова, где четко зафиксировано, что звонил он довольно часто жене, начальнику и Новикову.

- Денис, запроси в банке данные на обоих жертв, все, что есть, счета, переводы, кредиты, - отдала распоряжение капитан. Она тут же набрала номер на служебном аппарате.

- Танечка, я знаю, не вовремя, но есть хоть какая то информация по новому трупу? - спросила она в трубку.

- Да, ты действительно не вовремя, процесс идет, но могу сказать, что оба трупа с одной серии. Способ пыток и характер нанесенных увечий схожи.

- Спасибо, - ответила Маша и положила трубку.

- Что у нас есть... Некто похищает двоих мужчин, знакомых между собой, вполне благополучных, на первый взгляд, мучает их некоторое время, насилует, убивает и вывозит на мусорку...

- Возможно, это способ выразить свое отношение либо персонально к этим людям, либо вообще к людям в целом, - высказался Алексей.

- Звучит интересно, но вопросов меньше не стало, - доба-

вил Денис.

- Погибшие, оба крепкие ребята, чтобы схватить их, нужно применить силу, смею предположить, что они были знакомы со своим убийцей. Он смог заманить их туда, откуда выбраться невозможно. Стоит внимательно изучить контакты жертв.

- Молодец, Денис, верно рассуждаешь, - сказала Мария, продолжая что-то записывать в блокнот.

- Вообще не ясен мотив, - добавил Алексей.

- С трупом профессора, убийца оставил документы, словно подсказка нам, чтобы мы скорее установили личность. Зачем?

- Я читал в книгах, - начал Денис, - что зачастую маньяки сами хотят, чтобы их нашли, в какой то момент они устают и желают быть пойманы.

- Да, всякое может зародиться в голове убийцы, психологический портрет нашего преступника, к сожалению, пока не готов, - сказала Мария Анатольевна.

- Леша, езжай к вдове Соколова, пока на добровольных началах попроси у нее ноут, надо поработать с содержимым. Я за постановлением и с Денисом выезжаем на квартиру Новикова.

Глава пятая

Дверь в квартиру профессора пришлось вскрывать, опергруппа и эксперты сразу приступили к своим обязанностям.

Каждый член группы знал с чего начать и чем закончить, работа велась слаженно и профессионально. Мария Анатольевна внимательно прохаживалась по комнатам, старалась уловить хоть что-то не доступное на первый взгляд. Квартира была просторной, трехкомнатной, кругом царила идеальная чистота. Мебель подобрана со вкусом, обстановка современная. Кухня выдержанна в строгом классическом стиле, тарелки в посудном шкафу расставлены по цветам и размерам, холодильник практически пуст, запасов еды нет. Вообще складывалось ощущение, что готовили на этой кухне крайне редко, настолько все было чисто и нетронуто. В коридоре стоял дорожный чемодан, по всей видимости, Новиков планировал уехать. В спальней комнате полный минимализм, большая кровать и плазма на стене. Мария аккуратно, в перчатках открыла прикроватную тумбу, в ней находились деньги и презервативы. Ничего не обычного, средства контрацепции говорят о том, что Новиков заботился о своем здоровье и о здоровье партнера. Следователь включила телевизор, на экране отобразился фильм, судя по всему боевик, это последнее, что смотрел погибший. Ванная комната просто кричала, насколько Новиков ценил уединение. Одна зубная четка, один шампунь, три одинаковых полотенца, но разного размера. Несмотря на идеальный порядок и чистоту, в квартире было совершенно неуютно и как-то холодно.

- Мария Анатольевна, найдены две пары отпечатков пальцев разных людей, мы изъяли постельное белье на эксперти-

зу, ультрафиолет показал наличие био-следов, - обратилась к следователю Людмила.

- Ясно, работайте дальше, - ответила Мария и прошла в кабинет, по крайней мере, так можно было назвать эту комнату. Первое, что бросилось в глаза, это огромное количество книг, газет, журналов. На большом письменном столе, который занимал чуть ли не полкомнаты, какие-то вырезки, Маша посмотрела, там что-то по психологии. В углу комнаты стоит торшер и кресло-качалка, видимо здесь Новиков проводил достаточно времени, читая или размышляя о жизни. Мария присела на офисное кресло из кожзама и принялась изучать содержимое ящиков стола. Письма, квитанции, блокноты, статьи, ничего, что могло натолкнуть на разгадку его гибели. Маша переключила свое внимание на книжные полки. Литературы на самом деле стояло много, особенно подписной. Среди художественных книг находились учебники, справочники, даже Библия. Пару фотографий, видимо родители, множество хрустальных вазочек и в одной из них Мария обнаружила флэш-карту. Она аккуратно взяла ее и спрятала в кармане джинс. Обыск подходил к концу, понятые, соседи погибшего, не переставали причитать, как им жаль Аркашу и какой хороший он был человек. Скорее всего так оно и было.

- Звонил Леха, он взял ноут и везет спецам в айтиотдел, - сказал Денис.

- Хорошо, поехали тоже посмотрим, уверена помимо

игр, найдем там подборку видео сомнительного характера, - ответила Мария.

- Во поворот, откуда такая уверенность? - удивленно поинтересовался Денис.

- Пока только догадки, лейтенант.

Когда Баженова и Калашников добрались до отдела, Дунаевский вместе с коллегами-компьютерщиками уже рылись в куче информации на компьютере Соколова. Увидев начальницу, Алексей встал, жестом приглашая ее присесть, но Маша отказалась.

- Есть что нам поможет в расследовании? - спросила она.

- Здесь в основном игры и порнуха, много порнухи, - ответил Димка, айти-специалист, - причем в основном геи, есть даже несколько хоум-видео с женой. Неуверен, что она знала о съемке. Чувак реально поплыл по играм и сексу.

Денис и Мария переглянулись и каждый молча сделал выводы.

- Я еще конечно посмотрю, что из этого железа можно вытянуть, - продолжил Дмитрий, - но думаю немного.

- Хорошо, скинешь отчет по мейлу, если криминала нет, вернем вещь вдове. Пожаловаться на видение скрытой съемки, к сожалению, уже не на кого.

Дима кивнул и надел наушники.

У Марии зазвонил телефон.

- Добрый день, - раздался незнакомый женский голос в трубке, - вы продаете дом в Чайке?

- Здравствуйте, да, - ответила Мария.

- А как можно посмотреть жилье? Я вижу вы продаете на-
прямую, без риэлтора.

- Давайте увидимся завтра, во второй половине дня, я с
вами свяжусь.

- Отлично, буду ждать вашего звонка, - ответила милая
девушка, - всего доброго.

- И вам...

Мария продавала родительский дом, в котором выросла и
провела детство. Ее вырастила мать практически в одиночку,
отец много пил и умер, когда Маша училась в первом клас-
се. Мама никогда не говорила о нем больше, да девочка и не
спрашивала. Отношения с матерью были далеки от идеала,
даже просто теплыми их не назовешь. Они много ссорились,
девочка часто оставалась одна, мать работала, пытаясь обес-
печить дочь, а в выходные дни пила. Но рядом находились
добрые соседи, друзья, брошенной и одинокой Маша себя
не чувствовала. Баба Груша, жила через два дома, Маша до
сих пор не знает настоящее это имя или нет, она кормила де-
вочку самыми вкусными пышками с квасом. У бабы Груши
жила внучка, с которой Маша бегала купаться на пруд. Дядя
Боря, местный участковый, катал на своем мотоцикле всех
детей в поселке и приучал к спорту. Двери в домах практи-
чески не запирались на замок, в этом не было необходимо-
сти. Сосед соседу помогал, сообща строили хаты и копали
огороды. Почтальон Валя разносила корреспонденцию каж-

дый день, знала не только всех жителей поселка по именам и в лицо, но и каждую собаку во дворах. Но время не стоит на месте, Маша выросла, закончила школу и уехала в большой город учиться и, надо сказать, тоски по малой родине не испытывала. По большому счету, молодежи в поселке почти не осталось, кто пошустрее да поумнее давно в город перебрались. Остались старики, да те, кто за ними приглядывает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.