

Анастасия Иконникова

# Большая книга о Любви

18+

Анастасия Иконникова  
**Большая книга о Любви**

«Автор»

2026

**Иконникова А. Я.**

Большая книга о Любви / А. Я. Иконникова — «Автор», 2026

Фантастический роман о путешествии в пятимерном мире, созданном из сочетания цветowych дорог и зарифмованных слов, главной героини Насти и героя её романа, путешествующих для соединения потерянной семьи.

© Иконникова А. Я., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1 Кто кого носит 1.1 Шарк	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Анастасия Иконникова

## Большая книга о Любви

### Предисловие

— Ух, запыхалась.

— Давай, пошевеливайся! Время-время, у тебя ещё есть пять секунд. Но работы много, посмотри по углам — везде ли прокрасила.

— Пять секунд — это же много! Это же можно спокойно тут ходить и всё красить и перекрашивать. Время является относительной величиной, а у них просто часы тикают.

— Нет, время не относительная величина, у нас просто регламент. Вернее, конечно, величина, если подумать о высоком. Иначе была бы низина. И, вернее, относительная к нам, конечно, мы же о нём сейчас говорим, но у меня лично часов нет. У тебя тоже я часов не видела. Но! Как только ты подумаешь, что не успеваешь, тогда и не успеешь!

— Поняла. Я пошевеливаюсь. Что ещё я не прокрасила? Давай по списку пройдемся. Вдох-выдох, успокаиваемся... Море, волны, чайки, берег, крышки, банки, не успеем... У меня стих сложился, что не успеваем! А-а-а-а!

— Успеваем. Успокойся! Даю список, быстро проверь.

«1. Стены.

2. Столы.

3. Асфальт.

4. Небо.»

Это то, что голубой краской с добавлением розового масла без цвета, но с запахом. Пусть будет как будто голубая масляная краска — никто и не подумает, что она наполовину розовая.

Дальше:

«5. Стулья дырявим.

6. Окна заклеиваем.

7. Всё, что отваливается, приматываем и приклеиваем. Особенно у кошек.»

— А у котов?

— Котов в списке нет, но я думаю, что тоже перестрахуемся и приклеим. Если что, то потом проще отодрать. Это лучше, чем не доклеить.

— Котов много, как им всем-то подклеить?

— А ты торопись и переклеишь. Что ещё забыли?

«8. Ветер надо удержать». Но как? Есть идеи?

— Значит, тоже скотчем примотать и подклеить. А клей? Клея нету. У меня только скотч с логотипом какого-то банка. Ого! Написано «АЛЬ-ФА-БАНК». Но он же красный! Слишком жирно красным-то подклеивать и приматывать.

— Надо жёлтый, иначе не успеют.

— Значит, скотч надо жёлтой краской покрасить. Есть такая?

— Есть желток.

— А белок? Чтобы перекрыть излишнюю желтизну. На всякий случай.

— Белочка только была. Но она убежала.

— О, я нашла жёлтый скотч. Он был когда-то чисто белый, но пожелтел от чего-то.

— Отлично! Всё! За работу! Включаю часовой механизм для людей.

## Глава 1 Кто кого носит 1.1 Шарк

(Шарк, шарк... шарк, шарк... шарк, шарк...)

«Что же это такое? Кто шаркает? Где я?» — подумала Настя, когда открыла глаза и осмотрелась вокруг.

Она увидела, что находится в светлом помещении со стенами, выкрашенными голубой масляной краской, где местами покрытие сошло и образовались проплешины. Помещение было довольно вместительное, квадратное по форме и содержало три огромных окна с полным отсутствием штор. На одном из окон стекло треснуло и, похоже, поспешно и криво кем-то неумелым было заклеено пожелтевшим от времени скотчем.

(Шарк, шарк... шарк, шарк... шарк, шарк...)

Рядом стояла полная женщина в халате с узорами цветов, похожих на маки, из-под полы которого выглядывала белая ночнушка. Халат вдруг показался знакомым тем, что когда-то нечто подобное Настя видела на покойной ныне бабушке.

Женщина создавала ощущение заботы и тепла, а её милостивое лицо располагало к себе и кого-то напоминало.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.