

Три птицы степи и Лама
Первая пьеса-наставление

«Лампа на ветру»

12 пьес для хурулов и дацанов
Буддийский театр для детей

Возраст 10+

Цецен Балакаев

**Три птицы степи и Лама.
Буддийская пьеса-
наставление для детей**

«Автор»

2026

Балакаев Ц. А.

Три птицы степи и Лама. Буддийская пьеса-наставление для детей
/ Ц. А. Балакаев — «Автор», 2026

В степи ветер гасит обычные лампы. Но есть лампа, которую не погасит никакой ветер – лампа мудрости и сострадания в сердце. Каждая пьеса зажигает такую лампу в юном зрителе. «Три птицы степи и Лама» - первая пьеса-поучение из цикла «Тень и свет». Это поучительные пьесы для детей о том, что внутри нас. Они написаны специально для буддийских общин Калмыкии, Бурятии, Тувы, Монголии, Тибета и всех мест, где чтят Дхарму. В них нет ничего противоречащего Учению. Напротив – каждая пьеса является живой иллюстрацией к четырём благородным истинам, восьмеричному пути и практике бодхичитты. При этом пьесы светские по форме. Их можно ставить в воскресных школах, летних лагерях, на семейных праздниках и даже на обычных школьных сценах. Пьесы рассчитаны на малую сцену, минимальные декорации и костюмы из подручных материалов. Пьесы доступны пониманию самых юных зрителей и слушателей при семейном чтении. Пусть эти пьесы зажгут в степи тысячу маленьких ламп. И никакой ветер их не погасит.

© Балакаев Ц. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Цецен Балакаев

Три птицы степи и Лама. Буддийская пьеса-наставление для детей

Глава

Действующие лица:

ЛАМА ЧОЙДАК – старый мудрый лама, спокойный, с лёгкой улыбкой

ОРЁЛ – гордый, сильный, импульсивный

ЛЕБЕДЬ – нежный, мечтательный, немного тревожный

ЖУРАВЛЬ – рассудительный, вдумчивый, любит порядок

БАРС – хитрый, коварный

СУСЛИК – маленький, болтливый, весёлый

ХОР ТРАВ – несколько детей (могут быть из зала или на сцене)

ПРОЛОГ

Звучит спокойная музыка. На сцене – кусочек степи: зелёная ткань, несколько камней, буддийский флажок. Лама сидит на камне с чётками.

ЛАМА (зрителям):

В бескрайней степи, где ветер поёт сутры,

А небо ласкает землю, как мать,

Жили три птицы – три разные судьбы.

Орёл царил над вершинами скал,

Лебедь пел песни над гладью озёр,

Журавль шагал по тропинкам рассвета.

Но забыли они одно простое слово...

Какое? Смотрите и слушайте внимательно.

Лама исчезает за камнем. Начинается действие.

Действие первое. Гордость, нежность и порядок

Под звуки ветра вылетает ОРЁЛ. Он машет крыльями, важно оглядывает всех.

ОРЁЛ:

Я – царь степи! Мой взгляд острее стрелы.

Внизу – суета, а я выше облаков!

Посмотрите, как падает тень от моих крыльев!

(замечает Лебедя)

Эй, белая тыква на тонких ногах!

Ты что делаешь на моей территории?

Появляется ЛЕБЕДЬ, плавно двигается, чуть покачиваясь.

ЛЕБЕДЬ *(нежно)*:

Я не тыква, я – лебедь, Орёл.

Смотри, как отражается в луже дождевая капля...

Она такая же грустная, как моя песня.

Хочешь, спою о вечности?

ОРЁЛ *(фыркает)*:

Фи! Вечность – это когда я парю без движения.

А петь... пойдём лучше кого-нибудь победим!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.