

АРИСТАРХ РОМАШИН



ТЁМНАЯ СЕРИЯ

— СБОРНИК РАССКАЗОВ —

Аристарх Ромашин

Темная серия

(сборник рассказов)

<https://litres.ru/74027383>

SelfPub; 2026

Аннотация

Обычная просьба. Случайная встреча. Невинное желание.

Иногда этого достаточно, чтобы жизнь навсегда свернула с привычного пути.

В этих историях люди оказываются лицом к лицу с тем, чего не должно существовать. С существами, скрывающимися за границей человеческого понимания. С тайнами, которые слишком долго ждали своего часа. И с выбором, цена которого становится понятна лишь тогда, когда отступать уже поздно.

Каждый рассказ открывает новую грань тьмы. Иногда пугающей. Иногда загадочной. Иногда удивительно близкой.

Потому что самые опасные чудовища далеко не всегда приходят из темноты.

Порой они рождаются внутри нас...

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Чёрт, который любил кататься на коньках	6
Мускатный орех	19
Господин Смерть	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Аристарх Ромашин

Темная серия

(сборник рассказов)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Каждый раз, когда мы слышим «мистика», то в памяти проскальзывают ужасы, связанные с мрачными и пугающими событиями (демоны и жертвоприношения, призраки и проклятия). Тёмная стихия всегда имела сакральный оттенок, бесовские мотивы и тайные ритуалы. Исторически мистика в литературе зародилась в эпоху Средневековья, где в мистериях и мираклях часто воссоздавалась ситуация вмешательства небесных сил в земные события.

Значительный вклад в развитие жанра внесли готические романы XVIII века, например «Замок Отранто» Горация Уолпола, «Удольфские тайны» Анны Радклиф, «Франкенштейн» Мэри Шелли; конечно же, нельзя не упомянуть корифеев вампирского жанра — Брэма Стокера и Стивена Кинга. Однако, мистика это не только про хоррор и демонические ритуалы, зачастую в повествования вплетаются философские и даже романтические сюжеты. Несомненно, к

мистической прозе можно отнести и Пушкина, и Гоголя, и Достоевского, и Булгакова.

В представленных рассказах сборника «Тёмная серия» Аристарха Ромашина мистика функционирует как инструмент, который одновременно раскрывает и искажает человеческую психологию: внешне сверхъестественное перекликается с внутренними травмами, надеждой или желанием получить всё и сразу. Тёмная психология этого сборника проявляется через мотивации персонажей (страх, любовь, власть). Автор образно и художественно воссоздаёт конфигурацию повествовательных перспектив, усиливающих двусмысленность и границы между реальным и фантастическим.

*Ольга Александрова,
писатель, литературный критик,
автор издательства «ЭКСМО»*

Чёрт, который любил кататься на коньках

Ещё будучи маленьким, Йохан не мог до конца понять, почему он должен причинять вред людям. Педагоги в адской школе на такие вопросы давали всегда один ответ:

– Должны и всё тут!

А тех, кто не понимал с первого раза, угрожали послать к Нижайшему.

– Он сразу вас образумит! Однако вы после этого уже не будете полноценными чертями! – напуская на себя грозный вид, говорил самый главный чёрт-педагог, расхаживая перед маленькими чертями из стороны в сторону и виляя хвостом.

Поэтому Йохан решил притворяться плохим. Он сочинял соответствующие ситуации отчёты, в которых красочно описывал, как и кого он искусил. Так как в аду никто никогда не сомневался в верности сородичей своим идеалам, то никаких проверок правдивости отчёта не было.

Из-за того, что Йохану с детства выпал подъём на поверхность земли исключительно в зимние дни, а всё оставшееся время он пребывал в аду, чёрт вместо искушения занимался тем, что катался на коньках.

Научился он этому делу случайно.

При самом первом подъёме ему дали инструктора – старого седого чёрта, который ему разъяснил, что, как и с кем нужно делать:

– Выбирай тех, кто склонен негативно мыслить. Тех, у кого аура в дырах. Тех, кто любит выпивать, вести разгульный образ жизни и тому подобных. А как найдёшь таких, начинай внушать им то, чему тебя учили в адской школе. Понял?

– Да.

– Тогда вот, смотри, идёт семья, видишь? – вытянул он когтистый указательный палец.

– Ага.

– Ну скажи мне, кто из них больше всего сейчас подвластен внушению?

Йохан с ног до головы оглядел семью из четырёх человек: мамы, папы, десятилетнего сына и семилетней дочери.

– Мальчик, – ответил он.

– Правильно! – похлопал старый чёрт. – Почему он?

– Хмурый. Видно, что недоволен чем-то.

– Отлично! И что ты должен сделать?

– Последовать за ними, выяснить, что беспокоит мальчика, и внушить ему какую-нибудь пакость, которая ещё больше усугубит его недовольство.

– А желательно, чтобы он причинил зло себе или окружающим.

– Ага.

– Ну тогда, работай. Ты готов! Знания – бессмысленный

груз, если их не применять на деле. Действуй! Ни пуха!

– К ангелу!

Земля, словно пасть дракона, раскрылась, и старый чёрт, помахав на прощание, прыгнул в дымящуюся глотку, которая через секунду-другую сомкнулась, оставив на снегу следы от копыт старика.

«Наконец-то я один!» – возникла радостная мысль в голове Йохана.

Он последовал вслед за семьёй, по дороге думая, чем бы заняться. Причинять вред мальчику он и не хотел. Так и пребывая в раздумьях, представитель зла вместе с людьми дошёл до большого здания.

– Папа, – подал голос хмурый мальчик, – не хочу я кататься на этих коньках. Купи мне новые.

– А чем тебе эти не нравятся?

– Я ими уже второй год пользуюсь.

– Ну и что? Когда подрастёшь, возьму тебе новые коньки, а пока катайся на этих. Они же тебе не жмут?

– Артёму отец каждый год покупает новые коньки.

– Отец Артёма зарабатывает больше, чем твой папа, сынок. Обещаю тебе, как только выпадет такая возможность, я обязательно возьму тебе новые.

Обещание удовлетворило мальчика, потому что его хмурое лицо внезапно просияло.

– Спасибо, папа!

«Что значит «кататься на коньках»?» – задался вопросом

новоявленный искуситель.

Через полчаса он получил ответ. А ещё он получил то, что полюбил так сильно, что не брезговал использовать силу внушения для достижения своей цели.

В тот день, наблюдая за людьми, плавно парящими по льду, он вдруг понял, что это именно то, чем ему хотелось бы заниматься. Каждый день. С утра до вечера.

Через два часа, когда семья собралась уходить, нечистый подошёл к мальчику и начал шептать ему на ухо:

«Оставь свои коньки в раздевалке, и тогда в следующий раз папа будет вынужден купить тебе новые коньки».

Мальчика обрадовала мысль, которую он принял за свою. Как только родители отвернулись, он засунул коньки под скамью, взял в руки пустой рюкзак и сказал:

– Я готов.

– Тогда на выход, – скомандовал отец.

Йохан проводил взглядом своих подопечных, потом принял облик того самого мальчика, взял его коньки и вышел на каток.

Как только чёрт ступил на лёд, он осознал, что не такое уж лёгкое дело кататься на коньках. Но навязчивое желание научиться этому с каждым новым падением ещё больше им овладевало. Видя его бесчисленные попытки, люди начали подбадривать Йохана и давать советы. Вскоре он уже мог не только уверенно стоять на льду, но ему даже удалось несколько раз проскользнуть по ледяной глади без падения.

Возвращаться в ад для сдачи отчёта нужно было раз в двадцать дней. Перед тем как вернуться домой, он ставил на коньки заклятие невидимости, прятал их под скамью и только после этого отбывал.

Каждый новый день он все часы напролёт катался, но, чтобы охранники ничего не заподозрили, он три раза в день менял внешность. В первой половине дня он был мальчиком, во второй – девочкой, а вечером принимал облик взрослого. И так всю зиму.

Если обычные люди видели в нём человека, то появившись на закрытом катке любой чёрт, он бы увидел не внушаемую людям человеческую внешность Йохана, а его истинную сущность. Увидел бы, как краснокожий, когтистый, лохматый, рогатый и хвостатый соплеменник вместо того, чтобы искушать людей, катается вместе с ними на катке.

Однако Йохан не волновался за это. Черти обычно обитают в тех местах, где чаще всего можно встретить недовольного жизнью человека. В тех местах, где люди больше всего способны совершить грех. В тех местах, где сам воздух пропитан грехом. А на катке в воздухе кружатся только радость и веселье. Тем более катался чёрт всегда только на закрытых катках.

Так прошло десять лет. Десять самых счастливых лет для Йохана. Он научился кататься на коньках не хуже самого лучшего профессионального фигуриста. Он даже подумывал поучаствовать в соревнованиях по фигурному катанию, но

не решился: не было гарантии, что его не заметят свои.

Свои его всё же заметили.

Точнее свой.

Случайно.

Бесконечная радость Йохана убеждала его в правильности выбора.

«Можно жить и не причинять вреда людям. Да и вообще, зачем чертям это нужно делать? Можно ведь использовать свои способности во благо себе», – думал он в тот самый момент, когда на закрытый каток заглянул другой чёрт.

Йохан сразу почувствовал присутствие подземляка. Лёгкая гарь резко ударила в нос, несмотря на то что посетитель ещё только находился у входа на закрытый каток. Их взгляды встретились. Другой чёрт молниеносно оказался рядом с Йоханом, столкнул того на холодный лёд и оседлал.

– Ты что тут делаешь, а? – рычал гость. – Почему не работаешь?

– Я закончил работу, – стал оправдываться Йохан.

– Закончил одну, берись за вторую. Кто дал тебе разрешение отлынивать от работы?

– Говорю же, закончил, решил немного прокатиться. Слезь с меня.

Но наездник сложил пальцы в виде козлиного знака и что-то пробубнил.

– Нет! – крикнул Йохан.

Но было поздно.

Лёд и земля под ними разверзлись, и чертей поглотила бездна.

Ад, как всегда, пылал и пах гарью.

Тот самый старый чёрт, что десять лет назад проводил с Йоханом инструктаж, сокрушенно говорил:

– А я так гордился тобой, – качал он головой, – так гордился, а ты... ты... неблагодарный!

Йохан не оправдывался, он, опустив голову, молча слушал старика.

– Ты понимаешь, что с тобой будет? Нижайший выпотрошит тебе мозги, ты станешь совсем другим, если вообще выйдешь оттуда живым.

Возле них образовалось облачко серого дыма, которое приняло форму двух низших демонов: отличались они от чертей шириной плеч и длинными остроконечными рогами.

– Где изменник?

– Вот, – показал когтистым пальцем старик.

– Понятно. Ну пойдём, малыш. Пора держать ответ.

Йохан много чего слышал о повелителе тьмы. И то, что тот кровожадный и беспощадный. И то, что он ест на обед, а иногда и на ужин, младенцев. И то, что он пьёт не только людскую кровь, но не гнушается и вампирской. В общем, всё, что угодно он ожидал увидеть, но не то, что предстало его глазам в логове дьявола.

То было просторное помещение, где с потолка свисали

капли живой лавы, которые непонятно по какой причине не падали вниз. Вместо стен пространство окружал огонь, пляшущие языки которого доставали до потолка, но при этом в помещении было не жарко, а наоборот – прохладно. Прямо посередине огненного грота стоял золотой трон, на котором сидела девочка лет восьми в чёрном платье и с чёрным бантиком в светлых волосах. Белоснежная кожа, длинные волосы с закрученными кончиками, тонкие черты лица, большие зелёные глаза, длинные ресницы и открытый взгляд, что делало её одновременно красивой, но в тоже время как будто наивной.

Йохан, несмотря на внешность Нижайшего, сразу понял, что перед ним сам дьявол. Тело – это просто одежда. Вся сила заключается в глазах. В их глубине. Мудрости. Жестокости.

Чёрт опустил на одно колено.

– Встань, Йохан. Подойди.

Йохан медленно и неуверенно двинулся к трону.

– Не бойся. Иди ко мне.

Чёрт прибавил шаг. И когда он оказался совсем рядом, дьявол хлопнул в ладоши, и, хотя они у него были маленькими, хлопок получился громким. В ту же секунду из клубка серого дыма рядом с тронном образовался стул, на спинке которого поблёскивал узор из бриллиантов.

– Присаживайся.

Йохан сел. Опустил глаза.

– Ну, что скажешь?

Голос дьявола был таким нежным, таким добрым, таким заботливым, таким детским, словно на троне сидела обычная девочка, а не князь тьмы.

– Простите, ваше Нижайшество, я провинился.

– Не оправдывайся, – остановил его дьявол, – расскажи, что побудило тебя поступить иначе, чем все остальные? Не бойся. Не стесняйся. Рассказывай.

Йохан поднял глаза.

– С самого начала?

– Конечно.

– Просто я не видел смысла в причинении вреда людям. Зачем нам это нужно? Люди же ничего плохого не сделали нам. Они не могут нас видеть. Ну, за исключением некоторых. Не могут узнать в толпе. Почему бы нам просто не использовать свою силу для того, чтобы наслаждаться своей жизнью среди них?

– Хм... Хорошие вопросы.

– Правда? – удивился Йохан.

– Да. И хорошо, что ты задаёшься этими вопросами. Сказать почему?

– Если ваше Нижайшество считает это правильным.

– Брось формальности, называй меня Адрамеллах.

– Да ваше... ммм... Адрамеллах.

– Хорошо это тем, Йохан, что, задавая себе такие вопросы, ты приходишь к пониманию себя. К пониманию своего

предназначения.

– Предназначения? – переспросил Йохан.

– Конечно, – продолжил девчачий голос, – думаешь, у меня самого большое желание быть дьяволом? Или ты думаешь, я сам выбрал этот путь?

– А кто тогда? – удивился чёрт.

Девочка-дьявол подняла указательный палец вверх.

– Всевышний? – ещё больше удивился Йохан.

Губы девочки слегка скривились:

– Да.

– Но как? В школе нам рассказывали, что вы бросили вызов небесам и с тех пор началось ваше противостояние.

– Это легенда. Как ты думаешь, как бы люди относились к... – девочка снова показала пальцем вверх, – если бы узнали, что тот создал меня, чертей, демонов и прочую нечисть для того, чтобы только лучшие из людей могли прийти к нему?

– Не понимаю.

– Вот вы, черти, занимаетесь тем, что искушаете людей, так?

– Да.

– Вы внушаете им порочные мысли, которые эти глупые животные считают за свои, так?

– Да.

– Но вы же не заставляете их совершать плохие поступки, так?

– Да.

– У них есть выбор. Они, послушав вас, могут поступить так, как вы им внушаете, а могут сделать ровно наоборот. Так?

– Всё правильно.

– Те, кто в силах поступать правильно несмотря ни на что, и те, кто способны различать свои мысли от мыслей чертей, именно ради таких людей мы и работаем.

Йохан несколько секунд сидел молча, потом сказал:

– То есть, мы словно сито просеиваем достойных и недостойных?

– Неплохая метафора, – улыбнулся дьявол и поправил чёрный бантик на голове, – да, мы – ловцы всего недостойного. А всё достойное получает тот, кто всё это организовал.

– То есть, получается, что нет никакой войны? Нет никакой вражды? Все мы занимаемся тем, для чего и родились?

– Как-то так. И не такой уж... – девочка снова подняла палец, – он святой, как о нём думают людишки!

Йохан снова умолк. На этот раз надолго. Неприлично надолго. Но дьявол терпелив. Неприлично терпелив.

– Значит, – наконец заговорил чёрт, – тем, что я отказываюсь от предназначения в угоду себе, я тем самым нарушаю божественный план?

Снова губы девочки скривились:

– Да. Теперь ты понимаешь, что поступал неправильно?

Йохан опустил глаза:

– Да.

– Какой урок ты вынес?

Йохан поднял глаза:

– Андрамелах, неужели нельзя хотя бы иногда кататься на катке?

– Ты десять лет катался. Представляешь сколько всего ты нарушил?

– Да. Вы правы. Я эгоист!

– Ну-ну. Не кори себя. Главное не то, как ты поступил, а то, как ты поступишь теперь после того, как осознал, насколько важно то дело, которым ты должен заниматься.

– Обещаю, больше никогда не буду кататься на коньках. Больше никогда не буду противиться своей судьбе.

– Знаешь, я тебе верю, Йохан, и не стану тебя наказывать в надежде на то, что ты осознал свою миссию и теперь постараешься оправдать моё упование.

Йохан встал, поклонился:

– Спасибо за благосклонность, Андрамелах! Я сделаю всё, чтобы не подвести вас, – и направился к выходу.

– Погоди.

Чёрт обернулся.

– Никому ни слова, хорошо? Я тебе раскрыл тайну не для того, чтобы ты её поведал остальным, а для того, чтобы ты прочувствовал всю ответственность, которая на тебе лежит.

– Да, ваше Нижайшество!

После того как чёрт оставил дьявола одного, в комнате об-

разовалась воронка из серого дыма, которая приобрела форму высшего демона. Высокое, широкоплечее существо с чёрными и длинными рогами на голове, словно гора, нависло над девочкой.

– Ты всё слышал, Вельзевул?

– А то ж.

– Ну и как я тебе?

– Ты хорош в оскорблении... – демон показал когтистым пальцем вверх. – В этом тебе нет равных.

– Ещё бы. После стольких веков как тут не стать лучшим.

– Ты думаешь, Йохан не догадается, что ты наплёл ему чепуху? И что на самом деле нет никакого предназначения у чертей, а это просто твоя зависть к людям и твоё непослушание? И что на самом-то деле вражда существует и ещё какая...

– Я думаю, он больше не будет сомневаться. Не он первый, не он последний. Вот увидишь, Йохан станет лучшим в искушении людей. Будет побуждать их обманывать, убивать, насиловать, грабить с такой резвостью, что нам мало не покажется.

– Ты коварное существо! – засмеялся демон.

Его смех был похож на удары грома.

– И до каких пор ты собираешься травить сбившимся с пути чертям свою байку?

– До тех пор, пока они будут в неё верить.

Мускатный орех

Вы думаете – я сумасшедший? Спешу вас расстроить: это не так. Я в здравом уме, просто я одинокий... Одинокий мужчина сорока восьми лет. Почему так вышло? Всё, как у всех. Вначале я думал, что нужно добиться стабильности в жизни перед тем, как жениться (которой, так и не достиг), а потом твёрдо стоял на том, что спутницу жизни нужно искать по любви, а не по расчёту. И в возрасте тридцати пяти лет я решил жениться.

Поначалу я просил друзей посоветовать мне кого-нибудь, но ни одна из предложенных ими женщин не зажгла во мне огонь. Потом принялся искать на различных сайтах знакомств, но, к сожалению, женщины, которые пишут у себя в профиле «хочу создать семью» на самом деле хотят всего лишь отношений без обязательств, и чаще ими оказываются разведённые женщины с детьми. Меня не устраивало ни первое, ни второе. Мои поиски растянулись на четырнадцать лет, а потом пришёл момент, когда я просто отказался от этой затеи и решил жить один.

И чтобы как-то скрасить своё одиночество, я развлекал себя тем, что оттачивал навык рисования, пытался овладеть техникой медитации, осознанными снами и выходом из тела.

Но однажды на просторах интернета мне попалась инфор-

мация, что передозировка мускатным орехом способна вызывать галлюцинации.

В тот момент я не придавал этой информации огромного значения, но, когда у меня закончились специи и я пошёл за их покупкой, то из моего сознания всплыла та самая информация. Раньше я никогда не использовал мускатный орех у себя на кухне, но на этот раз решил приобрести его.

Пачки мускатного ореха пролежали на полке ещё два месяца, прежде чем я вспомнил о них, а точнее, решился на эксперимент.

Перед сном я всегда пью стакан воды. Говорят, что от этого сон бывает крепким. Но теперь к стакану воды я начал добавлять три чайных ложки мускатного ореха. Первые два дня я просто запивал мускатный орех, а потом решил добавлять специю в тёплой воде и выпивать, как чай. Никаких галлюцинаций не было, и я потихоньку стал приходить к выводу, что это вымысел. Но примерно на восьмой день после увеличения дозы с трёх чайных ложек до пяти специя подействовала.

Мой сон всегда был крепким, и мало какому шуму удавалось разбудить меня, но в ту ночь меня разбудило чьё-то дыхание. Я не только слышал, но и чувствовал его на своём лице. Холодная дрожь страха охватила и сковала моё тело. Лоб стал мокрым, словно у меня был жар, как во время простуды. Одна часть меня отказывалась открывать глаза, но другая, буруеваемая любопытством, пыталась убедить, что всё

нормально, ведь я сам этого и хотел. И я открыл глаза...

...Никого в комнате не оказалось. Я включил ночник, чтобы убедиться окончательно. Видимо, мускатный орех начал действовать. В ту ночь я решил спать при включённом свете. Больше ничего необычного не произошло.

Проснувшись утром, я решил, что не буду повторять свой эксперимент по ночам. Ночь и сама по себе способна напугать одинокого человека, поэтому, чтобы мне было не так страшно, я взял двухнедельный отпуск и решил, что экспериментировать лучше днём, а ночью читать книги или смотреть фильмы.

Все те дни, пока я готовился к следующей попытке, я перестал принимать мускатный орех. Первую ночь отпуска я провёл перед компьютером, просматривая различные передачи и фильмы. В восемь утра мне с трудом удавалось сдержаться, чтобы не провалиться в сон. Я разбавил семь ложек мускатного ореха в тёплой воде и выпил залпом. Только после этого позволил себе лечь в постель.

Засыпал я с вопросом, а почему мускатный орех должен вызывать галлюцинацию именно тогда, когда человек спит? Вроде в той статье ничего на этот счёт не писали, но поразмышлять над ответом мне не удалось, так как сон, словно монстр, который ждёт свою долгожданную жертву, накинулся на меня и утащил в мир иллюзий.

Проснулся я снова от ощущения чьего-то присутствия. За окном стояла глубокая ночь, и только слабый свет луны вы-

рисовывал передо мной силуэт женщины, стоящей перед моей кроватью. Я резко вскочил. На этот раз страха не было.

– Кто вы? – спросил я её, отмечая про себя красоту женщины. На вид ей было тридцать пять лет.

Вместо ответа девушка принялась указательным пальцем правой руки что-то рисовать. До меня не сразу дошло, что она чертит буквы в воздухе. Но как только я это понял, то сразу схватил блокнот с ручкой и попытался записать её послание.

Первую букву я узнал сразу: это была буква «П». За ней последовала буква «М», потом буквы «Г» и «Т». Закончив рисовать, женщина посмотрела на меня глазами, полными страха. Мне показалось, что это был страх смерти.

Пронзительный звонок мобильного телефона разбудил меня. Женщина, словно голограмма, внезапно исчезла, и в комнате стало светло. Я стоял посреди своей спальни с блокнотом и ручкой в руках. Часы на тумбочке показывали двенадцать часов дня. Оказывается, я всё это время спал. Никогда не замечал за собой склонность к лунатизму. Видимо, это побочный эффект мускатного ореха.

Я посмотрел на лист блокнота. Буквы, которые во сне были записаны мною ровно и правильно, наяву оказались каракулями. Я переписал их в одну строчку и попытался произнести быстро, не обращая внимание на звонящий мобильный телефон.

Несколько раз произнося четыре согласных в быстром

темпе, я понял, что это было слово: «ПОМОГИТЕ». Телефон перестал звонить, а я, не посмотрев от кого был пропущенный звонок, выключил его.

Женщина из моих снов или галлюцинаций, просила о помощи.

«Мне срочно нужно уснуть», – подумал я.

Я направился на кухню, где подогрел воду и добавил уже десять ложек мускатного ореха, и, чтобы уснуть наверняка, запил все это двумя таблетками снотворного. В сон я провалился довольно быстро. Проснулся от того же ощущения присутствия. Но проснулся, как и в первый раз, во сне. Лунный свет блестел на золотистых волосах женщины.

– Как мне помочь вам?

Вместо ответа женщина подошла ко мне и, словно призраком, вошла в моё тело. Мы с ней стали одним целым. Я стал видеть глазами женщины и чувствовать то, что чувствовала она. Я увидел комнату – это была спальня. Чувствовал, что мои (её) руки связаны. Слышал чьи-то шаги. Мне (ей) стало страшно. Мы боялись, что это вновь повторится. Вошёл широкоплечий, черноволосый мужчина. Он ухмылялся и смотрел на нас, потом стал раздеваться, раздвинул наши ноги. Мы пытались слабо сопротивляться, но не было сил, и когда он вошёл в неё, я проснулся.

Кинувшись к блокноту, я, пока моя память была свежа, набросал портрет насильника и его жертвы. После этого решил наведаться к своему другу полицейскому.

Не заботясь о том, как неправдоподобно это будет звучать, я рассказал другу всё, как есть. Он повертел у виска и сказал: – Слушай, ты уже совсем ку-ку. Жениться тебе пора. – Прошу тебя, – просил я, не обращая внимания на его подколки, – проверь по базе данных, нет ли пропавшей женщины с такой внешностью.

Я знал, что в участке появилась специальная программа, которая позволяла проверить базу данных не только по фотографии, но и по нарисованным портретам, что очень помогало сужать поиски.

Друг хотел было отказать, но мой встревоженный вид не позволил ему этого сделать.

– Хорошо. Давай сюда рисунки, но, если база данных ничего не выдаст, обещаю больше не глотать всякую ерунду. – Обещаю, – соврал я.

База данных откликнулась. На экране появилась фотография женщины, пропавшей три недели назад. Этот факт вынудил его включиться в процесс. При разборе второго рисунка компьютер показал человека, который, как мне сказал друг, был сыном окружного судьи.

– Чёрт, – выругался он, – я не смогу получить ордер только на основе твоих галлюцинаций. А вдруг это совпадение.

– То есть? – негодовал я. – Ты готов обречь на смерть человека, только потому что это сын окружного судьи?

– Всё не так просто. А вдруг это плод твоей фантазии? Не знаю, как твои рисунки совпали с базой. Возможно, ты

просто видел их когда-то. Например, про женщину узнал из новостей, а про мужчину, возможно, читал где-нибудь. И вот твоё подсознание сыграло с тобой шутку.

– Хорошо, я тогда сам проверю это, – сказал я.

– Как ты это проверишь? – удивился мой друг.

– Не важно!

– Тогда, если это окажется правдой, позвони мне.

Адрес, по которому работал сын судьи, я нашёл быстро. Я следил за ним весь вечер. Ближе к ночи я знал, что он жил в пятиэтажном кирпичном доме на втором этаже. Ту ночь я провёл в машине. Утром, дождавшись, когда он уедет на работу, я позвонил другу полицейскому и попросил код от домофона нужного мне дома, зная о том, что у него есть доступ к такого рода информации.

– Что ты задумал? – спросил друг, прекрасно всё понимая.

– Делаю твою работу.

Он назвал мне нужные цифры, и я вошёл в подъезд дома, поднялся на второй этаж, вытащил отмычку, за которой заранее поехал домой. В молодости я баловался тем, что вскрывал замки. Медвежатником я так и не стал, но теперь понял, для чего тогда овладел этим навыком. Мне хватило двух минут. Дверь со скрипом поддалась. Я вошёл, прикрыв за собой, и стал искать спальню. Спальня была закрыта. Я толкнул дверь, надеясь, что всё это мне не привиделось, и за дверью я увижу женщину, которая просила меня о помощи. Дверь медленно открылась и...

...Из-за штор на окнах в комнате было темно, но я смог разглядеть на кровати голую, всю в синяках, привязанную к кровати женщину. Она с большим трудом открыла глаза. Я заметил, как её лицо изменилось. Показалось, женщина поняла, что, возможно, её мучениям пришёл конец. Я стал развязывать её руки со словами:

– Теперь всё будет хорошо.

В спальне, в десяти шагах от кровати, стоял стационарный телефон. У меня появилась идея. Я подтянул телефон поближе к себе, набрал номер друга и передал трубку ей.

– Позовите на помощь, – попросил я её, когда услышал в трубке его голос. А сам на всякий случай посмотрел, не вернулся ли хозяин.

Женщина, с трудом выговаривая слова, просила спасти её, назвала свое имя. Говорила она так тихо, что я решил поговорить с другом сам, но сильный удар по голове отключил меня.

Очнулся я уже в палате. Рядом сидел друг полицейский.

– Ну что, ты помог ей? – спросил я хриплым голосом.

– Кому? – спросил он, радуясь тому, что я пришёл в себя, и одновременно удивляясь моему вопросу.

Я принялся рассказывать ему о светловолосой женщине, но он меня прервал со словами:

– Дружище, ты три дня пролежал в больнице. Я тебе несколько дней назад звонил, но не смог дозвониться, через два дня перезвонил, а у тебя был отключён телефон. Это встревожило меня, и я решил проведать тебя. Ты не открывал дверь, и мне пришлось её взломать. Прости, потом оплачу тебе новую дверь. Я нашёл тебя лежащим на полу без сознания. Вокруг была кровь. Хорошо, что я успел вовремя. Ты, видимо, упал и сильно ударился головой. Но, как сказали врачи, ты ещё был под действием снотворных.

– Не может быть такого. То есть никакой женщины не было?

– Женщина была, она позвонила мне, когда я был на дежурстве, но ты тут не причём. Ты всё это время лежал в больнице. Я не знаю откуда у неё мой телефон, она пока не в силах разговаривать. Но, в общем, сын окружного судьи похитил эту одинокую женщину и почти месяц бил и издевался над нейна съёмной квартире. А ты, видимо, когда я вчера проведывал тебя со своим напарником и обсуждал с ним эту ситуацию, услышал, хоть и был без чувств, и вот твоё подсознание сыграло с тобой злую шутку.

«Да, некоторые вещи не меняются, как в галлюцинациях, так и в реальности», – подумал я, имея в виду его фразу про подсознание.

Зазвонил мобильный телефон друга и он, кинув мне короткое «прости», вышел в коридор, после чего влетел обратно и уведомил меня, что его вызывают и ему надо идти, но

к вечеру он ещё проведает меня.

– Где она?

– Что? – не понял он.

– Где женщина, которую ты спас?

– Она в соседней палате. Всё, я побежал.

Как только его шаги стихли, я встал с койки. Чувствовал я себя плохо. С трудом стоял на ногах, но любопытство взяло вверх. Кое-как я добрался до двери и вышел. Прямо напротив меня была дверь в другую палату.

Она лежала с закрытыми глазами, её золотистые волосы были рассыпаны по подушке. Услышав звук, женщина медленно открыла глаза. Увидев меня, она улыбнулась и протянула мне руку со словами:

– Вы настоящий?

– Самый настоящий, – ответил я, присаживаясь на край кровати.

Она стала рассказывать мне, как кто-то подошёл к ней на стоянке и прижал к носу платок, после чего она потеряла сознание. Очнулась в спальне, где её все эти дни и ночи истязал неизвестный мужчина. Она просила Бога о смерти. Просила прекратить её мучения. Но Бог её не слышал, и тогда она стала просить о помощи. И тут появился я, как ангел. Возник ниоткуда и помог ей развязать руки, позвонил по телефону и передал трубку, после чего исчез. У неё не было сил долго говорить по телефону, ей показалась, что она даже потеряла сознание, а потом очнулась уже в больнице.

«Значит, галлюцинацией была не она для меня, а я для неё», – подумал я.

Пока женщина всё это мне рассказывала, по её щекам ка-
тились слёзы. Я вытер их, потом поцеловал в щёку и про-
шептал на ухо:

– Теперь всё будет хорошо, я никогда и никому не дам вас
в обиду.

И я знал, что сдержу своё обещание, так как полюбил её
всем сердцем.

Господин Смерть

Двадцатитрёхлетний юноша с необычным именем Саман с детства мечтал быть всемогущим.

Одержимый своей мечтой, порой он думал, что действительно всемогущ. На самом же деле Саман всю свою жизнь был мальчиком для битья – вначале в школе, а уже затем и в мединституте, где учился на врача.

Окружающие как-то сразу вычисляли его застенчивость, считая её за трусость, и принимались издеваться над ним.

Именно по этой причине ему совсем не хотелось идти на День Всех Святых – Хэллоуин. Для него было загадкой, как праздник всех святых может быть сборищем такого количества нечистой силы.

«Раз уж праздник святых, так будьте добры носить костюмы святых, а не представителей нечисти», – думал он.

Да, энциклопедия частично объясняла это, но негодование так и осталось.

Пойти на праздник его уговорила подруга, милая толстушка одноклассница Люда. Она единственная из всей группы не издевалась над Саманом. И хотя юноша был красив и строен, однако из-за его застенчивости, все издёвки доставались ему, а Люду, несмотря на излишний вес, никто никогда не обижал.

Отмечать праздник решили в ночном клубе. Саман сидел со стаканом воды в углу и наблюдал, как под вспышки стробоскопов снуют туда-сюда одnogруппники в костюмах нечистой силы: вампиров, ведьм, духов, колдунов, оборотней. Но удивило его то, что в костюме смерти был лишь он один.

– Привет! – услышал он сквозь шум колонок. Это была Люда в костюме чёрной феи.

– Привет, – улыбнулся он ей, – клёво выглядишь.

– Да и ты не промах, смерть с косой, не боишься новых издёвок? – с заботой в голосе спросила Люда, стараясь перекричать громкую музыку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.