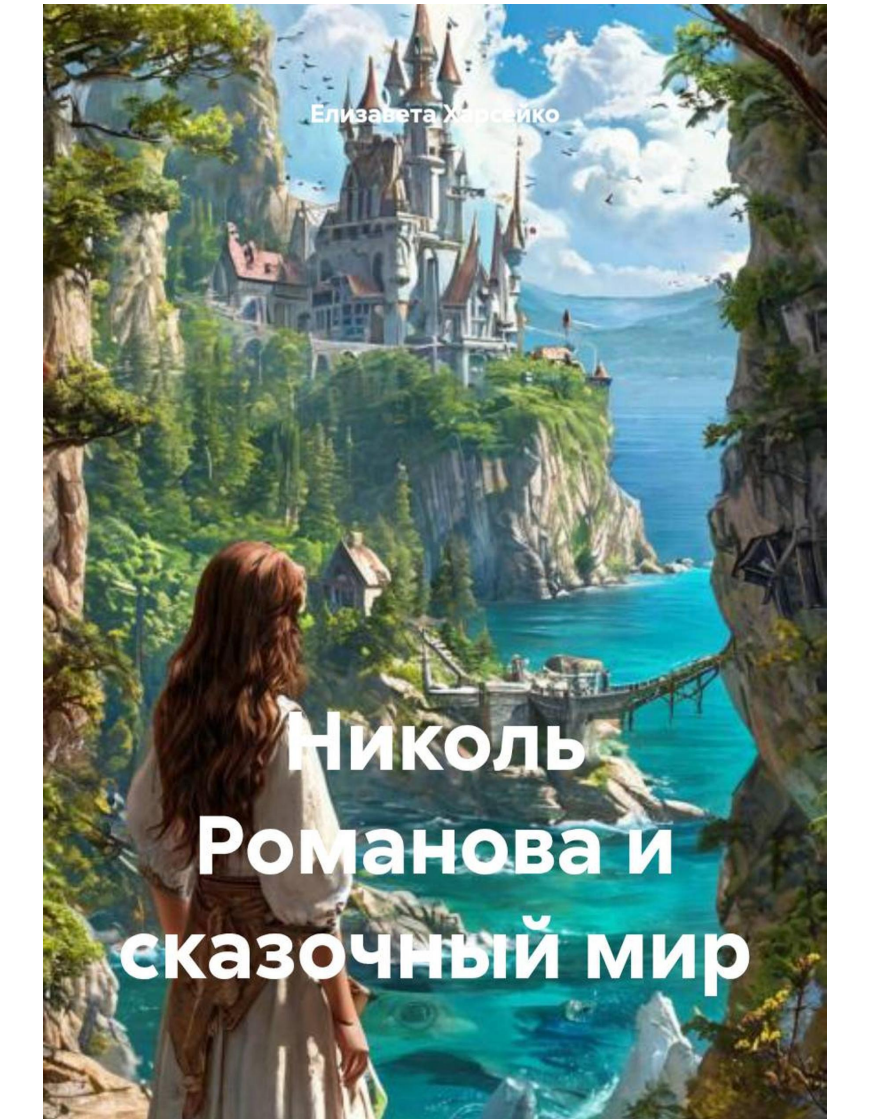


A woman with long, wavy brown hair, seen from behind, stands on a rocky ledge. She is wearing a light-colored, long-sleeved dress with a brown belt. She is looking out over a fantastical landscape. In the distance, a large, ornate castle with multiple spires and red roofs sits atop a steep, rocky cliff. The cliff is covered in lush green trees and vegetation. Below the cliff, a small wooden bridge crosses a deep, blue body of water. The sky is bright blue with white clouds and several birds flying. The overall scene is a vibrant, fairytale-like illustration.

Елизавета Харсейко

Николь Романова и сказочный мир

Елизавета Харсейко Николь Романова и сказочный мир

<https://litres.ru/74027493>

SelfPub; 2026

Аннотация

Многие из нас когда-нибудь мечтали попасть в сказочный мир. Но наша главная героиня совершенно не думала об этом. До тех пор, пока её случайно не закинуло на остров Буян. Теперь Николь Романовой предстоит пройти испытания нового мира и, конечно, поступить в школу сказочных наследников под названием Лукоморье.

Елизавета Харсейко Николь Романова и сказочный мир

Глава 1 Странный мир

Как я оказалась в этом мире - не помню. И что до этого было тоже не помню. Лёжа на песке, я пыталась понять, что это вообще за место и как из него выбраться. Однако в голову, как на зло, ничего не пришло.

Нужно осмотреться. В фильмах и книгах ведь именно так и делают. Встаю на ноги и иду, куда глаза глядят и ноги ведут. Впереди лес. Там побывать мне не очень хотелось, но в силу отсутствия альтернативы пришлось зайти именно туда. Дай Бог не заблудиться! Я ведь в нашей семье единственная, кто с географией и всем, что с этим связано, не дружит от слова совсем. В детстве даже пару раз умудрилась заблудиться в лесу. Искали меня несколько дней, в течение которых я пыталась питаться дарами природы. Пожалуй, единственное, что в меня смогли вложить няни с учителями, пытавшимися в меня заложить основы географии и ориентирования на местности с базовыми навыками выживания, - это то, что всё слишком красивое есть нельзя, если отравиться не хочешь. Спать мне приходилось тогда где попало: в кустах или на деревьях. Благо я всё детство с пацанами, жившими

по соседству, лазила по деревьям и крала яблоки, за что мне от родителей знатно влетало.

Всё ещё пытаюсь понять, где именно нахожусь, я постепенно дошла до избышки. И всё бы ничего, но избышка-то была на куриных ногах. На всякий случай тру глаза. Увы, мне не показалось. Это то самое жилище из сказок, которые мне мама с папой и старшими сёстрами читали. По закону жанра, с ней в комплекте идёт Баба Яга. Надеюсь, она всё же добрая. Хотя в сказках вроде была злодейкой.

- Избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом!

Ну надо же, сработало! Немного прихрамывая, изба повернулась ко мне, после чего я взобралась на ступени и постучалась. Герои сказок почему-то всегда без стука заходили, что лично во мне вызывало недоумение и желание назвать их невоспитанным. А вдруг хозяин жилья не одет? Стыд-то какой будет! Короче, логикой тут даже у Ивана-царевича не особо пахло.

- Входи, добрая гостья! - слышалось по ту сторону двери.

Открываю дверь и вхожу. В избе, я бы сказала, царит минимализм: русская печка (сейчас такие только в деревнях есть и то далеко не во всех), лавка, старинный сундук, пара полок на стенах с какими-то травами и прочей чертовщиной и стол с двумя стульями посреди хаты. Что ж, миленько так. И атмосферно.

На лавке сидела слегка сгорбленная старуха в лохмотьях.

Когда я была помладше, всё время задавалась вопросом о том, почему Баба Яга всегда так одевается. И только по мере взросления поняла, что это даже в какой-то степени логично, ведь помогает она безвозмездно и ничего не просит взамен. То есть, даже денег за свою помощь не требует, считая, что уж лучше самой в лохмотьях ходить, чем перед всеми красоваться в дорогуших нарядах. Собственно, и в нашем мире у некоторых людей есть что-то подобное. Такие сами одеваются в очень дешёвую одежду и ездят на отечественных автомобилях вместо иномарок, желая быть ближе к простому народу. Хотя чаще всего это бывает показухой. Таких людей я презираю. Думаю, понятно почему.

- Где я? - задаю вполне логичный вопрос, несмотря на то, что уже начала догадываться, куда же меня всё-таки угораздило попасть.

- В мире сказок. - послышалось в ответ.

- Как мне отсюда выбраться?

Баба Яга, не отрываясь от вязания, ответила мне очень размыто и даже загадочно. Меня это в людях всегда раздражало. Неужели нельзя сказать всё напрямую, не юля?

Задаю следующий вопрос:

- Как я сюда попала?

А вот тут ответ был яснее:

- В наш мир из вашего попадают в трёх случаях: когда сами того хотят и при этом умеют колдовать, когда случился

спонтанный выброс магии и когда кто-то специально сюда закинул человека.

"Узнаю, кто это сделал, велю папе наказать этого шутника!" - думала я. А Яга тем временем оторвалась от носка, который вязала и подошла к сундуку, откуда вытащила три предмета. Кажется, один из них светился. По всей видимости, это перо жар-птицы.

- Однажды эти предметы тебе пригодятся. - молвила Баба Яга. - Как только ты их используешь, выкручиваться дальше сама. Никто ведь не обещает героям, что всё легко будет даваться. Даже Иван-царевич и то проходил через трудности!

Разглядываю предметы и не пойму, на кой чёрт они мне вообще сдались. Допустим, с пером жар-птицы понятно, что оно может где-то осветить путь. В темноте-то ярко светиться будет. Но вот зачем мне зеркало и меч? Хочется верить, что биться мне ни с кем не придётся. Хотя... Нет, надо скорее домой возвращаться. Что-то мне здесь совсем не нравится..

Идя всё дальше в лес, я наткнулась не ещё одну русскую печь. Вот только эта была волшебной и говорить умела. Впрочем, чему тут удивляться? Если Баба Яга есть, то и другие сказочные твари тоже могут существовать.

- Пирожки горячие, свежие! - говорила печь. - Подходи, налетай! Пирожок свой выбирай!

Скажу честно, есть мне хотелось. А тут ещё и печь волшебная на глаза так удачно попалась. Надеюсь, дух, живу-

щий в ней, такой же добрый, как и в сказках.

- А с чем они? - спросила я, подходя поближе.

- Да разные есть, - ответила мне печь. - И с картошкой, и с капустой, и с мясом, и с яйцами! У меня так же найдутся и сладкие. Бери, какие хочешь!

Больше всего на свете я люблю пирожки с мясом. Взяв два таких, я болтала с печью о мире, в который меря угораздило попасть, и о прочем. Оказалась она ужасно разговорчивой. Для кого-то это плюс раздражение, но лично для меня, наоборот, отличная возможность хоть что-то узнать.

Под конец нашего разговора печь мне дала три совета:

- Слушай и запоминай, Николь. В нашем мире может случиться всякое. Поэтому всегда держи при себе горшочек с кашей. Она ведь и согреет, и накормит, и в дорогу её легко взять можно. Так же не забывай печь пироги с добрым словом. Тогда ведь и тесто поднимется, и гости довольны будут. Ну и наконец, третий мой совет: если заблудиться в лесу, спроси дорогу у печи. Она-то дорогу подскажет, но только если ты ей spoёшь колыбельную.

"Что за бред?" - подумала я. Ну вот зачем мне петь печке колыбельную? Я так ведь дорогу не узнаю: печной дух заснёт. Пожалуй, этому совету я следовать не буду. А вот два других возьму на заметку. Добыть бы ещё горшочек с кашей!

Едва я об этом подумала, как печь запыхтела и вместе с новыми пирожками выдала мне кашу. Сказала, что она бес-

конечная. Хотела было удивиться, да только вспомнила я, что в сказочном мире возможно и не такое. Наверное, это ещё лучше. Вдруг я встречу ещё кого-то? Поделюсь с путником, а он мне, может, и поможет в благодарность за доброту."

Идя всё дальше в лес, не знаешь, чего ожидать. Сначала Баба Яга, которую уже явно достали местные герои. Потом печь говорящая, которая и пирожками меня накормила, и кашу бесконечную дала. По закону жанра после всего хорошего должно появиться что-то плохое.

Едва я об этом подумала, как появился предо мной колодец. Очень даже вовремя. Я как раз пить хочу. Вот только он оказался с подвохом: вместо воды в нём были страхи и постыдные поступки. Интересно, сколько героев на нём застопорилось? Не удивлюсь, если кто-то после этого резко переквалифицировался в злодея.

Всё же любопытство взяло надо мной верх. Заглянув в колодец, я увидела случай, о котором помню до сих пор. Мне было где-то пять лет. На школьном празднике я наступила на подол платья лучшей подруги, и та упала в центр сцены, прямо перед задом. Я тогда испугалась, убежала и спряталась, а потом не нашла в себе силы признаться в том, что это была моя вина. Когда вернусь в наш мир я обязательно извинюсь перед ней. Ну а пока мне нужно идти дальше.

В следующей части леса было темно, хоть глаз выколи. Как будто бы неудачно подшутить надо мной кто-то захотел,

прекрасно зная, что я до сих пор темноты боюсь. Однако паниковать я не стала. Испытан я даже в сказочном мире никогда не даются просто так. Стыд я уже преодолела. Преодолею и страх.

Не поддаваясь надвигающейся панике, я ищу перо жарптицы, которые как будто по закону подлости куда-то запропастилось. Страх ещё и вой волков усиливает. Если меня тут растерзают, мой злобный дух будет мстить тому, по чьей вине я оказалась в сказочном мире.

К счастью, я нашла это перо. Взяв его в руку, я осветила себе путь и заодно защитила себя от возможного столкновения с волками. Дело сделано. Осталось только этот лес пройти и наконец понять, какого чёрта меня вообще сюда закинуло.

Этот лес создал какой-то шизик! Почему я так решила? Так здесь же на деревьях то сапоги висят, то ещё что-то с них свисает. А про дупла я бы вообще молчала: там были гнёзда с поющими яйцами. Мелодии в них, как мне подсказывает интуиция, меняются в зависимости от времени суток. Надо бы одно такое с собой взять. Пусть даже мои сёстры с братом удивляются. Иначе ж не поверят.

Ещё и мхи тут какие-то необычные были. Ступаешь на них - тебя подбрасывает в воздух, будто бы это батут, и приземляется уже в другой части леса. Вот такая наркомания, как даже некоторые авторы называют свою очень бурную

фантазию, мне уже не кажется такой уж странной и смешной. Скорее, практичной. Так ведь и лес быстрее пересечь можно.

Идя дальше, я обнаружила, что у меня пропал меч от Бабы Яги. И чуть позже я поняла, кто это сделал. Это была милая с виду девица. Почему только с виду? По закону жанра, в фильмах и книгах гадами являются те, кто красив. Причём эти красавчики, обычно, хорошо притворяются хорошими. Вот только у девицы этой на лбу было написано "Я - зараза ещё та!"

Краем глаза вижу, что свёрток с предметами начинает светиться. Открываю его и достаю зеркало: это оно так сияло. Проведя аналогию с зеркалом мачехи Белоснежки и зеркалом из "Сказки о мёртвой царевне", я говорю:

- Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи!

Не успела я ещё что-то сказать, как зеркало сказало мне:

- Что надо? Только быстро говори! Не люблю, когда мямлят!

А оно с характером оказалось! Впрочем, ко всему можно найти подход. Главное, вовремя понять, что именно является тем самым ключом.

Описав ему девушку из леса, я услышала:

- А ну поверни меня к ней!

Я ж и повернула. И тут же зеркало вновь заговорило:

- Так это ж ряха - что-то вроде местного духа, любящего подшутить над путниками то ли от скуки, то ли ещё от чего-то. В принципе, она безобидная. Но это если у неё на-

строение хорошее.

- А если плохое?

- Тогда тебе, скорее всего, придётся с ней драться.

Драться - это я могу! Зря что ли в детстве с пацанами дружила?! Это ж они меня и научили драться. Правда, родители мои были в шоке, когда узнали. На что я им сказала, что в современном мире каждая девочка должна уметь постоять за себя хотя бы на базовом уровне.

- А как определить, в каком она настроении? - спросила я.

Зеркало снова начало вредничать и отказывалось помогать мне. Но стоило пригрозить ему тем, что я его разобью первым попавшимся камнем, оно сразу же стало шёлковым и поведали мне, что понять настроение ряхи поможет сам лес. Только к нему для начала надо прислушаться.

Поблагодарив зеркало за помощь и кое-как отключив его излишнюю говорливость, я закрыла глаза и прислушалась. Поначалу в шёпоте ветра я ничего не могла разобрать. И лишь после того, как полностью расслабилась, услышала: "Она не в духе. Ты эту поляну так просто не пройдёшь. Придётся тебе драться."

"Как же я буду сражаться без меча?" - такова была моя первая мысль. И тут же стукнула себя по лбу. Николь, ты ж девушка боевая. Та, кому довелось всё детство тусоваться с пацанами, прекрасно может драться и с помощью кулаков. Правда, с девчонками мне до этого почти не приходи-

лось драться. Один раз в школе мне забила стрелку королева класса. Сразу скажу, что самомнение у неё очень раздутое, и она была на все сто процентов уверена в том, что выиграет. Каково же было её удивление, когда с виду худая и невзрачная Николь навала на неё так, что та самовлюблённая дура больше ни к кому не приставала. А при виде меня она вообще кланялась и давала мне пройти в класс перед ней. А потом её перевели в другую школу подальше от драчливых дикарей вроде меня. Правда, её потом и в новой школе нагнули. А нечего нос задирать!

Специально подхожу к рыхе так близко, чтобы она меня непременно заметила. И заметила же! Глядя на меня, она говорила:

- Ну здравствуй, путница! Думала я, что снова царевич какой сюда придёт, но вместо него тебя закинули сюда. Забрела ты далеко, да ещё и без приглашения. Знаешь, у меня тут свои правила: кто пришёл, тот играет. А я, признаться, страсть как люблю пошутить над гостями!

Тут же мне на голову начали падать шишки. Больно-то как! Они тут что, огромные что ли, как в Чернобыле? Хотя эта шутка, возможно, не совсем уместна.

Ещё и веткой по лицу меня ударила! Совсем с катушек слетела эта рыха! Ну всё, с меня хватит! Сначала мох-батут, потом ещё и всё это... Я зверею!

Порядком устав от её проделок, я сжимаю руки в кулаки и говорю ей:

- Хватит! Я не для того сюда пришла, чтобы стать твоей игрушкой!

Ряха такой дерзости совсем не ожидала. Рассмеявшись, она ответила:

- А ты смелая! Ну что ж, раз хочешь по-настоящему, - давай! Только учти: в моём лесу даже тени могут драться.

И вот уже между нами завязалась не просто ссора, а настоящая схватка: она пыталась меня сбить с толку иллюзиями, а я в свою очередь старалась не поддаваться её уловкам и отвечала на каждый трюк своей находчивостью. Вокруг нас плясали листья, ветки сплетались в преграды, а лес будто бы ожил, наблюдая за этим необычным поединком.

В итоге, устав со мной драться, ряха сдалась. Отдышавшись, она произнесла:

- А ты не так проста, как кажешься! Может, и правда достойна пройти дальше... Но если мы вдруг снова встретимся, давай договоримся, что в следующий раз без драк? Меня и этот бой изрядно вымотал. По рукам?

- По рукам!

И тут же ряха взмахнула рукой, открыв мне проход в другую часть леса. Прежде чем уйти, я вновь к ней обратилась:

- Меч хоть верни. Вдруг он мне понадобится?

Виновато глядя на меня, ряха молвила:

- Каюсь, есть изъян у меня. Я беру всё, что очень плохо лежит. Ничего не могу с собой поделатъ. Я и к Бабе Яге ле-

читься от этой хвори ходила, и к шаманам из соседнего государства. Ничего не помогает! Как краля вещицы красивые, так и краду.

Так она ещё и клептоманка! Надо бы впредь все вещи держать на виду. И электрошокер бы взять с собой не мешало, если снова попаду в этот мир.

- Вот твой меч. Кстати, тебе не говорили, что он умеет подстраиваться под своего хозяина?

- Нет.

- Так теперь знай об этом. А сейчас ступай. Тебя ждут приключения.

На моём пути теперь появился мост, а под ним трава. Только она какая-то странная: не зелёная, а огненно-красная. Ещё и шевелится она как-то странно. Неужели это та самая река Смородина, но замаскированная под траву? Если так подумать, то её превращение даже логично: река-то вроде как вся из огня. Наверняка все герои, проходя через мост, её побаивались. Хотя, казалось бы, они должны быть храбрыми. Видимо, не все и не всегда.

Перейдя Смородину через мост, я увидела мужика в балахоне. Сам он стоял в лодке (явно ж огнеупорной, иначе б всё сгорело к чертям), а в руке у него было весло. Харон что ли? Так это ж уже древнегреческая мифология, а не мир сказок. Хотя... Авторы ж в своих книгах иногда чудят, сплетая всё в кучу. Интересно, они сами хоть понимают, какую

кашу заварили?

Увидев меня, мужик другой рукой протянул мне чашу, взявшуюся из ниоткуда. Пора бы мне насторожиться. Даже в нашем мире не стоит брать что-то у незнакомцев, если жить хочешь.

Однако мужик этот был подозрительно настойчив. Всучив мне эту несчастную чашу, он стал пристально смотреть на меня. Ну точно маньяк какой-то!

Спрашиваю у зеркала:

- Что это за чаша?

И оно ответило мне, на удивление не став вредничать:

- Так это ж тебе дали эликсир забвения. Он довольно слабенький и позволяет только одно, самое постыдное воспоминание забыть. Самый сильный эликсир способен стереть вообще все воспоминания.

- Спасибо за информацию. - произнесла я. - Понять бы ещё, что именно я должна забыть.

И тут я вспомнила себя в детстве. Я ведь не всегда была пробивная. Одно время я была очень неуверенной в себе девчонкой. Невольно тому поспособствовали мои старшие сёстры: Ольга - известная телеведущая, историк моды и дизайнер; Татьяна - глава благотворительного фонда, помогающего инвалидам; Мария работает моделью и актрисой, несмотря на то, что для подиума ростом немного не вышла; а Анастасия - блогер, журналист и историк-любитель. Само

собой, на их фоне я ощущала себя белой вороной. Мне потом долго пришлось исправлять свою самооценку на более высокую вместе с мамой-психологом. Правда, она сама же потом и была в шоке, когда узнала, что с пацанами вечно тусуюсь.

Вспомнив о самом постыдном для меня моменте прошлого, я задумалась. С одной стороны, выпив эту бурду, я могу полностью освободиться от груза прошлого. Но вот с другой стороны, пить всякую чушь даже в мире сказок - весьма сомнительное дело. Вдруг отравят? Да и если так подумать, то без тяжких воспоминаний я уже не буду собой. Прошлое ведь не даром служит ярким напоминанием о том, что ошибаться свойственно всем.

- Знаете, - обращаюсь к Харону, - Я тут подумала и решила не пить этот эликсир. Я - это я, и то, что было ранее делает меня полноценной личностью, которая помнит свои ошибки и сладости и старается не наступать на те же грабли.

И тут же я услышала у себя в голове: "Ты пришла проверку. Многие пьют из этой чаши, совершенно не подозревая о том, что в ней и таится весь подвох."

Очевидно, Харон говорил со мной телепатически. Рот-то он не открывал. Либо его у Харона нет, либо же кто-то его попросту зашил, чтоб не болтал слишком много. Вот только он хитрый старикашка и научился общаться со всеми с помощью телепатии. Полезный навык, если так подумать.

- И что же в этой чаше на самом деле? Яд?

"Я тебя умоляю! - Харон засмеялся. - Это просто зелье, которое вызывает несварение желудка."

- Но ведь зеркало мне...

"А зеркало твоё очень вредное и соврало в своих же интересах. - пояснил мне Харон. - Ему просто интересно было, как ты поступишь в этой ситуации."

- Вот же зараза! - пробормотал я, доставая этот хитрый предмет. - Стекляшка чёртова! Я тебя сейчас об камень стукну!

"Не поможет. - молвил тем временем Харон. - Оно сделано из особого стекла, которое разбить просто невозможно."

- Тогда в реку его кину. Она же волшебная. Как подобное лечит подобное, так и уничтожает запросто.

И тут же зеркало завопило. Нет, заорало как резаное. Даже ругать меня на старославянском начало. Достав его, я говорю:

- Значит так, ты впредь служишь мне верой и правдой. Это значит, что ты мне не врёшь и сразу же выдаёшь максимально правдивую информацию как Википедия в моём мире, ясно?

- Да ясно мне, ясно! Дожили! Даже пошутить мне над путниками уже нельзя!

Затем я поблагодарила Харона за помощь и пошла дальше. Впереди меня ждут новые приключения. Дай Бог вернуться целой и невредимой!

В сказках зачастую героям на пути попадаетеся алатырь-камень, исполняющий роль путевода. Все, наверное, помнят стандартное: "Налево пойдёшь - смерть найдёшь. Направо пойдёшь - судьбу обретёшь. Прямо пойдёшь - героем будешь". Вот только в моём случае ничего из этого на нём не было. Его вообще руны какие-то украшали. Сейчас бы мне очень пригодилась помощь моей школьной подруги, которая разбирается в рунах. Она уж точно могла бы расшифровать эту сказочную абракадабру.

И тут я вспомнила про зеркало. Оно хоть и вредное, но дело говорит. Снова взяв его в руки, я обратилась к нему:

- Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи!

Отозвалось оно не сразу. Пришлось снова погрозить ему рекой Смородиной. Иначе оно ни в какую не хочет работать. Выслушав меня, зеркало ответило:

- Эти руны магические. Их можно деактивировать более сильной магией. В тебе, конечно, есть искра волшебства, но она ещё не успела пробудиться. Сама ты, очевидно, вряд ли их снимешь.

- А другой выход тут есть? - интересуюсь я.

- Есть. Вон то гнездо видишь?

Я посмотрела на нечто, что украшало собой верхушку того камня. Действительно напоминает гнездо. Вот только оно странное какое-то. Птицы свои гнёзда выют из веток, травинок, листьев, перьев и глины. А это было сделано из каких-то

тряпок и мусора. Внутри него было что-то вроде яйца. Думаю, оно тоже необычное. В этом мире всё чудное.

- Да, вижу. - Я киваю. - Странное оно какое-то. И яйцо в нём тоже.

- Это сердце Буяна. - пояснило мне зеркало. - Если его уничтожить, остров навсегда исчезнет, и царевичам негде будет свои подвиги совершать.

- А почему оно странно выглядит?

- Так дело ж всё в проклятии. Кто-то из чёрных магов чудил. Возможно, это был недоучка, который случайно проклял весь остров. Поверь мне, иногда такое случается.

- А как мне тогда снять проклятие, если я, по твоим словам, не могу колдовать? - задаю зеркалу новый вопрос.

И оно мне тут же отвечает:

- А ты в гнездо любой предмет положи. Да хоть свой волос! Но я тебе рекомендую положить туда один из предметов от Бабы Яги.

Любой предмет, значит. Рассуждаем логически: от зеркала мне избавляться не вариант. Оно хоть и вредное до ужаса, но всё же помогает советом, если к нему подход найти. Меч я бы тоже убирать не стала. Чувствую, он мне ещё может понадобиться. Остаётся только перо. Жалко с ним расставаться, конечно. Но с другой стороны, мне что-то подсказывает, что в нём скоро отпадёт необходимость.

Взяв перо, я положила его в гнездо. И некогда мрачный остров начал преображаться. Там, где раньше были голые ес-

ли и сухие деревья, появляются густые леса с могучими дубами, берёзами и клёнами. Трава приобретает изумрудный цвет, цветы всех оттенков радуги вновь покрывают поляны, а в ручьях и реках наконец появилась чистая и прозрачная вода.

Вернулись редкие птицы. Вроде я даже видела алконоста. В небе парили и жар-птицы, а в лесу были олени, лисы, зайцы и даже сказочные существа вроде леших и кикимор, которые к гостям теперь уж точно дружелюбны.

"Кому скажу - не поверят!" - думала я, с удивлением наблюдая за тем, как продолжает преобразаться Буян. Видать, в пере том и впрямь сильная магия была, раз получилось убрать все тёмные руны и тем самым вернуть острову прежний вид.

Камень, кстати, тоже изменился. Теперь он действительно был похож на тот самый путеводитель из сказок. И на нём были все три фразы про героя, смерть и судьбу. Глядя на уже обновившийся камень, я думала: "Налево я уж точно не пойду: мне ещё жить охота. Судьбу свою я и так знаю. Поэтому остаётся лишь один вариант - идти прямо." Тем более предчувствие снова мне подсказывает, что мои приключения ещё не закончились.

После блужданий по лесу и всех приключений, я снова была у избышки Бабы Яги. В этот раз хозяйка жилища носок

уже довязала. Сидит она на лавке всё ещё молча. И без тапка, который зачем-то держит в руке. Станный этот мир однако. И обитатели его тоже не менее странные. Хотя Баба Яга, как древняя ведьма, могла бы так защищаться. Лапти ведь были чем-то вроде оберега от тёмных сил, которые так и норовят пересечь границу миров. Ну а почему не говорит она ничего... Так тут же наверняка принцип такой, как в Гарри Поттере, где упоминалось как-то, что особо сильным волшебникам иной раз вовсе не обязательно произносить слова нужного заклинания вслух, ведь им достаточно просто держать его в голове. Более точно я сказать не могу. Всё же госпожу Роулинг я очень давно читала. Однако смысл хотя бы примерно передала. Надеюсь.

Не став спрашивать у колдуньи, в чём дело, я сама пошла на улицу, чтобы посмотреть, в чём всё дело. Обойдя избу, я увидела худого старика с огромной бородой непонятного цвета и зелёной кожей. Стараясь не привлекать его внимание к себе раньше времени, я спросила у зеркала:

- Это что за существо-то такое?

На что оно мне ответило:

- Болотник это. Он вечно с Ягой дерётся за владения и каждый раз ей проигрывает. Вообще удивительно, как она ещё держится? Маг я ведь не резиновая. Да и сама Яга как бы тоже. Ей уже очень много лет. Рано или поздно любой маг не выдерживает. Ну, если он не бессмертный, как Кощей и одна знакомая твоих родителей.

- Ты и это знаешь? - удивилась я.

- Милая моя, - вновь заговорило зеркало, - я много чего знаю. Особенно о мире магии и сказок. И о твоём тоже. Я ведь вещь уникальная. Не забывай об этом.

Виды, что Болотник меня уже заметил, я прячу зеркало и достаю меч. Надеюсь, он против него поможет. Славянская нечисть вроде серебра немного боялась. Надеюсь, этот меч или полностью из него состоит, или частично.

- С мечом на меня пошла. - Болотник ухмыльнулся. - А ты хоть драться-то умеешь?

- Ещё как умею!

Одно время я занималась фехтованием, а потом немного увлеклась историческими реконструкциями, которые устраивал отец с одной из моих сестёр. Вот именно для них я изначально и училась сражаться на мечах. И не зря: теперь мне этот навык и в жизни пригодится.

Беря меч в руки, я с удивлением обнаруживаю, что он какой-то лёгкий, хотя с виду и не скажешь. Наверное, тут принцип тот же, что и в Перси Джексоне, где у главного героя меч легко адаптировался под его руку или что-то вроде того. Не удивлюсь, если внезапно обнаружится его божественное происхождение. Кто там из богов у славян был? Перун, Ярило, Мара, Велес? Кто бы этот меч ни создал, я готова выразить огромнейшую благодарность за столь прекрасное оружие.

Болотник кинулся на меня. Я успела уйти влево и нанести

удар. К сожалению, я его не убила: лишь слегка ранила и то он это не почувствовал. Возможно, стоит сменить тактику.

А Болотник тем временем снова сделал выпад в мою сторону. Я умудряюсь снова уйти от удара. Пока он думает я что делать дальше, я стараюсь подметить детали, которые могли бы быть полезны. А старичок-то хромает! Что для теперь я хотя бы знаю, куда следует бить.

Пользуясь тем, что он немного медленный, я аккуратно подныриваю и бью его по ноге. Тот заорал благим матом. В прямом смысле. После этого Болотник ускакал на здоровой ноге в лес. Так и хотелось ему сказать: "Скатертью дорога!"

Вернувшись в избу, я снова вижу Бабу Ягу. А этот раз она заметила меня и подарила мне тот самый носок. Я хотела возмутиться. Мол, зачем он мне нужен. Но Яга тут же сказала:

- Это тебе дар мой в благодарность за то, что помогла у болотника отвоевать территорию. Не смотри на то, что он странный. Когда его наберёшь, можешь стать невидимой для врагов и любых препятствий. Чары, наложенные на него, снять невозможно.

Поблагодарив бабулю за подарок, я спросила:

- Как мне вернуться в мой мир?

И Яга ответила мне:

- Я помогу тебе пересечь границу. Ты ещё неопытная, совсем зелёная ведьмочка. Ещё не туда попадёшь случайно.

Встав с лавки, она призвала трость, после чего поманила меня за собой. Стоя у входа в лес, она стукнула этой тростью по земле, после чего открылся портал, в который мы вошли вместе. Через несколько мгновений я оказалась дома, где меня ждали родственники и письмо, гласящее о том, что я зачислена в школу, где учатся наследники сказочных персонажей.

- Ошибка какая-то. - молвила я, держа его в руках. - Я ведь не сказочный персонаж. Я реальный человек.

На что мне отец сказал:

- Николь, мы с мамой давно должны были открыть тебе правду. На самом деле все в нашей семье маги. У многих из нас сила пробудилась в течение жизни и только у тебя она почему-то дала о себе знать в момент рождения. Помню, тогда в небе появились странные огни, а ветер разыгрался с невероятной силой. А потом одна из твоих сестёр видела видение, в котором предрекла тебе великую судьбу. В пророчестве, кажется, говорилось, что магия тебя может погубить своей небывалой мощью. Поэтому ради твоего же блага было решено запечатать твою магию. Но наша знакомая колдунья не смогла запечатать её навсегда даже при условии наличия у неё огромного потенциала. Её сил хватило на то, чтобы обрубить твои способности до семнадцати лет. Семнадцать тебе уже есть. Значит, время пришло.

- Что ж, тогда зачисление в ту школу вполне логично, если так подумать. Да и в фанфиках по одному детскому мульт-

сериалу про сказочных персонажей и из детей иногда всё же бывали личности из реального мира.

Если это не чей-то глупый розыгрыш, то я была бы даже рада поучиться чему-то новому. Может, даже друзей новых найду."

Глава 2 Добро пожаловать в Лукоморье!

Едва успев собрать вещи и проститься с родителями, сёстрами и братом, я снова была перенесена в сказочный мир. Вот только в этот раз меня выкинуло в другой части Буяна. Я стояла у дерева с золотыми цепями и уже не удивлялась тому, что здесь *всё* необычное. Шок у меня прошёл ещё во время предыдущего переноса в этот странный и в какой-то степени удивительный мир. Поэтому говорящим котом меня уже не напугать, как и поэмами, которые он читает, хотя по цепи кругом. Кстати, стихи у него очень даже красивые и мелодичные. Не то что мои жалкие попытки выдавить из себя хоть строчку, когда ещё училась в школе! Приходилось вечно обращаться за помощью к крёстной, у которой с рифмой дела обстоят в несколько раз лучше, чем у меня. А она и рада была мне помочь, к слову. Правда, зачастую крёстная так сильно увлекалась, что случайно и музыку сочинить умудрялась. Музыкант она, что сказать. У по-настоящему творческой личности полёт мысли *всегда* огромен и не ограничивается на чём-то одном.

- А вы, наверное, новенькая. – произнёс кот, закончив читать свою поэму. – Ну, в смысле ученица в Лукоморье.

- Да. – ответила я, делая реверанс. Всё же манеры с правилами этикета, привитые родителями в детстве, дают о себе знать. – Меня зовут Николь. Николь Романова.

- Приятно с вами познакомиться, юная леди. – сказав это, кот прыгнул с цепи на землю и сел напротив меня. – Я – кот учёный, местный хранитель знаний и ценитель настоящей поэзии.

«У него что, нет имени?» - подумала я. И, видимо, кот, как и Харон на реке Смородине, читает мои мысли, раз я тут же услышала:

- Нет, что вы! Есть у меня имя. Просто многие его забыли. Вот и зовут меня котом с большой буквы.

- И как же тебя зовут? – спрашиваю я, стоя на коленях и глядя его.

- Меня зовут Ньютон. Причём мне это имя дали ещё задолго до того, как один учёный из вашего мира открыл закон всемирного тяготения. Просто однажды моя бывшая хозяйка заметила, что я люблю спать на книгах, вот и назвала меня Ньютоном.

- Очень оригинально, спешу заметить.

- Зато полностью описывает мой характер. – молвил Ньютон. – И род деятельности тоже.

Затем он ненадолго замолчал, после чего вновь заговорил:

- Пора бы вам, юная леди, направиться в сторону Лукоморья. Там скоро у фонтана всех новичков собирать будут.

- А могу ли я поинтересоваться, куда именно мне нужно

идти, чтобы не заблудиться и попасть в эту школу?

Можно было бы, конечно, спросить у зеркала дорогу, но оно ж вредное и с очень большой долей вероятности соврёт мне, а потом ещё и посмеётся с этого. Лучше уж у кота дорогу узнать: он точно не соврёт.

- Могу проводить вас.

- А разве можно...

Ньютон перебил меня:

- У меня нет запрета покидать место. Ежели я кому-то понадоблюсь, то меня запросто можно позвать специальной фразой: «Кот учёный, отзовись!» И я тут же телепортируюсь к дубу, где бы до этого ни был.

Возьму на заметку. Почему-то мне кажется, что эта фраза ещё может пригодиться. Интуиция так подсказывает, а она меня ещё ни разу за всё время не обманула. Папа даже как-то сказал, что с такой развитой интуицией я могла бы стать царицей, если бы не закон о престолонаследии. Хотя он его вроде пересмотреть хотел. При всём моём уважении к брату я всё же отмечу, что плохое здоровье может стать ему помехой в будущем, если Алексей всё же решит сменить отца, когда придёт время.

Ньютон, пока я размышляла, успел рассказать мне много интересного, включая и то, как закрыть своё сознание от подзеркаливания. Впрочем, я и без того знала из прочитанных мною книг и просмотренных в детстве фильмов о волшебстве, что для этого нужно вспомнить хотя бы очень ду-

рацкую песню. Или вечно надоедающую всем рекламу, которая за счёт того, что её по телевизору крутят чуть ли не каждые пять минут очень быстро запоминается. Но эту аналогию я уже сама провела.

- Вот мы уже и дошли. – произнёс Ньютон. – Вон тот замок из белого камня и есть Лукоморье – школа сказочных наследников.

«Да он даже больше, чем Екатерининский дворец в Питере!» - подумала я. Наверняка эту махину очень долго строили.

- Вообще-то, не очень долго. – Ньютон опять прочёл мои мысли. – Всего-то год ушёл у Кощея на то, чтобы эта школа всё-таки была построена.

«Кощей Бессмертный тоже существует? А я-то думала, меня в этом мире уже ничем невозможно удивить!»

- Ну я же реален! И Кощей наш тоже. И да, он действительно бессмертный. Но игла – миф. Ему просто скучно стало однажды, вот он и решил поразвлечься, пустив слух о том, что его бессмертие вовсе не абсолютное, а условное.

- Это когда существует предмет или же любое другое средство, которое способно положить конец вечной жизни?

- А вы, я смотрю, начитаны, юная леди! – Ньютон был в восторге. Похоже, ему нравятся те, кто любит читать. – В последний раз я встречал такого же человека, как вы, очень давно. Кажется, это был весьма известный в вашем мире поэт.

- Не Пушкин ли, случаем? – предположила я.

- Он самый! – подтвердил Ньютон. – Умный человек был.

Жаль, что умер.

Ньютону так понравилось со мной говорить, что он и сам не заметил, как дошёл в моей компании до фонтана. Сев на него, тот выдал:

- И хотел бы я сказать, что утомили меня своими речами, да только это неправдой будет. Мне, наоборот, очень понравилось общаться с вами. Так на чём мы остановились, позвольте спросить?

- На теме частично условного бессмертия. – напомнила я ему, садясь рядом с ним.

- Ах да! Кажется, припоминаю. И вы так, спешу заметить, уверенно говорите об этом.

- У меня просто крёстная вампирша. – пояснила я. – По-вашему это значит упырица. Но при ней об этом лучше не говорить.

- Почему же?

- Как минимум, сглазить может, на год лишив речи. А как максимум – проклянёт, да ещё и так, что сама же и не сможет снять проклятие. Возможно, в вашем мире о ней что-то даже известно.

Наш разговор был прерван появлением мужчины в чёрной мантии и доспехах. Сразу понятно, что это и есть тот самый Кощей: у него ж *всё* из золота сделано. Даже рукоять меча и то золотая! И драгоценными камнями украшено. Кра-

сиво жить не запретишь, что сказать.

- Прошу минуточку внимания!

Услышав его, все ученики, которые до это то говорили с новыми товарищами, то сглаживали друг друга, то дрались, собрались в одну большую кучу, после чего Кощей продолжил:

- Рад всех вас приветствовать в Лукоморье – школе сказочных наследников. Кто-то из вас уже скоро выпускается, а кто-то, наоборот, лишь начинает свой путь. В этом году у нас набор очень большой. В те годы новеньких поменьше было. Среди них есть и те, кто никак не связан с миром сказок и прибыл из другого. Но есть так же и те, чьи предки когда-то переселились в мир людей. И никто из них не считается отбросом. Как раз напротив: если школа *сама* выбрала новеньких, проявив их имена в Великой Книге, то уже никого из них нельзя будет изгнать якобы из-за случившейся ошибки.

Речь Кощей был очень длинной и толкал он её так долго, что некоторые умудрились заснуть, а один паренёк, одетый как главный герой серии фильмов «Пираты Карибского моря», даже упал в фонтан и чуть не был утоплен в нём русалкой. Первым заметил это Кощей, сказав:

- Ева, сколько раз тебе говорить, не топи в своём фонтане всех, кто туда падает или сидит на нём?! Немедленно отпусти его!

Но русалка Кощей почему-то не послушала. Не желая смотреть на то, как умирает ни в чём не повинный парень,

я тут же бросилась к фонтану и вступила в драку с Евой. Вопреки бытующему стереотипу, девушка не выдирают друг другу волосы во время сражения. Это я вам говорю как та, что в детстве отстаивала честь брата перед девчонками, считавшими его идиотом. Думаю, не нужно говорить, *чем именно* для таких девчонок заканчивались наши драки. Конечно, мне потом знатно влетало от родителей, на что я им сразу говорила:

- Вы всех нас учили тому, что семья – это святое и что семью можно и нужно защищать всегда, даже если способы, с точки зрения этики и норм морали, не всегда гуманны. Я просто не могла стоять и молча наблюдать за тем, как обижают моего старшего брата. Вот и дала им сдачи! Будут хоть знать, что я никому не позволю издеваться над Алексеем!

Поняв, что со мной драться бесполезно, русалка отпустила парня. Помогая ему подняться, я тут же услышала:

- Благодарю за спасение. Обычно благородные рыцари спасают дам, но никак не наоборот. Видимо, система дала сбой.

- Всегда пожалуйста.

А Кощей тем временем уже пожелал всем удачи и ушёл в неизвестном направлении. После этого ученики, взяв чемоданы и сумки пошли к коменданту за ключами. Как оказалось, комендантом здесь был хмурого вида домовый, который что-то бормотал себе под нос. Когда до меня дошла очередь, я назвала ему своё имя, после чего он произнёс:

- Значит так, правила для всех одинаковы, поэтому я настоятельно не рекомендую гулять допоздна. Не успели до закрытия ворот и дверей общежития? Пеняйте на себя! Твоя комната, Романова, находится на пятом этаже. Добраться ты туда сможешь либо с помощью телепорта, либо по лестнице. Номер комнаты указан на ключе.

Поблагодарив домового конфетами (благо у меня в кармане рубашки лежали), я взяла свой чемодан и начала карабкаться по лестнице на пятый этаж. Многим этот подъём дался очень нелегко. Но лично я, будучи человеком спортивным, не жаловалась: с пяти лет хожу на различные секции и привыкла ко многим нагрузкам.

Найдя нужную мне комнату, я обнаружила, что дверь уже открыта. Что ж, вместе с соседями только веселее будет. К этому ведь мне тоже не привыкать: я всю свою жизнь делила комнату с братом. Ну, почти всю жизнь.

В комнате уже были две девушки. Одна из них колдовала, желая хоть как-то украсить нашу скромную обитель, а вторая, напевая что-то себе под нос, заправляла кровать. Закончив, она обратила на меня внимание и сказала:

- Мелинда, у нас, похоже, пополнение.

Тёмноволосая что-то бормотнула не сильно разборчиво, после чего её – а теперь ещё и моя соседка – протянула мне руку со словами:

- Я Зоряна, дочь Красной Шапочки. Не обращай внимание на то, что у меня имя странное. Мой папа был одним из

тридцати трёх русских богатырей, и вот именно он назвал меня при рождении Зоряной. Если что, можешь звать меня просто Зора.

- А я Николь. – Жму ей руку. - Очень приятно познакомиться с тобой.

- Необычное имя. – наконец заговорила вторая соседка по комнате.

- Меня в честь папы называли.

- А кто у тебя отец-то?

- Боюсь, вы мне не поверите.

- А вдруг поверим?

- Последний царь всея Руси.

Воцарилось молчание, которое тут же прервала одна из моих соседок:

- Так вся ж его семья погибла.

- Вообще-то, нет.

Вкратце рассказав соседкам, как всё было на самом деле, я услышала:

- Вроде они все маги. Ну, в смысле Романовы. Надо будет у бабушки спросить. Она ещё Петра Великого застала. И да, извиняюсь за то, что не представилась сразу. Я Мелинда, внучка пряничной ведьмы Мальвинеллы, которую изгнали в твой мир после того случая с Гензелем и Гретель.

- Так её же убили вроде бы.

- Бабушка моя живет всех живых! – уверенно заявила Мелинда. – Ей огонь вообще не страшен. Она ж с огнём когда-то

подружилась, и то ей совершенно не опасен.

Бабушку Мелинды, по её словам, когда-то помиловали, но находиться в мире сказок запретили на пятьсот лет. А затем это наказание заменили пожизненно закрытым входом в родной мир и обещанием не вредить людям. И та до сих пор своё слово держит. А вот пряники по-прежнему печёт. И даже кондитерской владеет. Точнее, сетью кондитерских.

- Слышала когда-нибудь о «Сказочной вселенной Мальвинеллы»?

- Шутишь? Да я постоянно там пряники покупаю! – призналась я честно. Оказывается, сказочные твари были ближе ко мне, чем я думала. – Только её владелицу вроде Марина зовут.

- Всё верно. – Мелинда кивнула. – Моей бабушке пришлось сменить имя.

- Не легко ей, наверное, было в чужом мире-то. – вклинилась в разговор Зоряна.

- Кому? Бабуле? Да Мальвинелла, чтоб ты знала, обладает природной способностью приспосабливаться к обстоятельствам и любой обстановке! Даром она, что ли, ведьма?!

Нашу мирную беседу прервал тот самый парень, который по вине русалки чуть не утонул в фонтане. Предвидя вопрос Мелинды. Он сразу же и пояснил:

- На этажах у парней все комнаты заняты, вот меня к вам и направили.

Затем он по очереди пожал всем руки, после чего пред-

ставился:

- Я Джексон, сын капитана Крюка. Можно просто Джек. Я сам сюда решил поступить в надежде доказать всем, что я – не мой отец и что мне чуждо всё, что связано с пиратством.

- Не скажу, что я рада парню в нашем женском царстве, но раз уж тебя к нам подселили, то добро пожаловать. Я Мелинда, внучка пряничной ведьмы. И да, я тоже ведьма. Поэтому не советую меня злить.

- А я Зоряна, дочь Красной Шапочки. Приятно с тобой познакомиться.

Когда Джек подошёл ко мне, я тоже представилась и предложила ему ещё чем-то помочь, на что он ответил:

- Да я пока сам справлюсь. Но за предложение всё равно благодарю.

Чуть позже я с помощью зеркала связалась со своей крёстной и рассказала ей обо всём, что произошло со мной за весь день. Выслушав меня, та сказала:

- Я очень рада за тебя, Николь. Правда рада, как и твои родители с сёстрами и братом.

- Как они там? – поинтересовалась я.

- Да нормально. – Крёстная что-то отпила из бокала. Подозреваю, что это было далеко не вино. Да и не употребляет она алкоголь перед концертами или прочими мероприятиями. – Пару часов назад была у них. Если вкратце, они рады за тебя и надеются, что ты сможешь научиться контролировать свою магию и найдёшь себе новых друзей.

- Кстати, о магии. Крёстная, ты же вроде мне блок на неё ставила, верно?

- И уже сняла его. — слышалось в ответ. — Если не веришь мне, то попробуй прямо сейчас что-нибудь наколдовать.

Вспомнив, как она однажды наколдовала феникса, чтобы меня успокоить, я постаралась максимально хорошо его визуализировать. Судя по реакции крёстной, я её смогла впечатлить.

Но прежде чем она что-то сказала, я услышала крик Мелинды:

- Какой идиот призвал феникса прямо в комнате? Жить что ли надоело? Занавески теперь тушить придётся!

- Прости, я не хотела, Мелинда. — кричу своей соседке в ответ. И тут же, дабы загладить свою вину, я спрашиваю у крёстной, как потушить магический огонь. И она мне тут же ответила:

- Струю воды просто представить нужно. Но зная тебя, я лучше сама всё потушу. А то ты ещё потоп устроишь.

Через несколько мгновений в комнате появилась моя крёстная собственной персоной. При виде неё Зоряна потянулась к кинжалу на бедре, а Мелинда начала что-то шептать. Зная, что они задумали, я сказала:

- Спокойно! Она мирная. Людям принципиально не вредит.

А сама тут же вижу, как в считанные секунды гаснут занавески.

вески. Потушив их, моя наставница по жизни собралась домой. Прежде чем исчезнуть, она сказала мне:

- Если понадобится помощь, зови меня смело. Но лучше старайся самостоятельно решить проблему, как ты всегда и делала.

Глава 3 Первый учебный день

В Лукоморье уроки начинались как в обычной школе, то есть в восемь утра. Вставать приходилось очень рано. Если быть точнее, на два часа раньше. Нужно ведь успеть помыться и как следует привести себя в порядок. И вот здесь начинается самое интересное: нужно ещё успеть и очередь себе застолбить в душ. Впрочем, к этому я привыкла. Всё-таки когда ты живёшь в многодетной семье приходится мириться с некими неудобствами.

Девчонки, к слову, тоже были готовы к этому. Но вот про Джека это сказать невозможно. Когда я вышла из душа, он возмутился, сказав:

- Жить с девчонками – то ещё наказание! Вы моетесь по полчаса, если не все два!

- Будто бы ты не жил в условиях, приближенных к общажным! – бросила в его сторону Мелинда, уже крутившаяся у зеркала в очередном наряде в лучших традициях готов.

- Только если отец меня брал с собой на корабль, желая приобщить к пиратству. На его корабле в вашем мире у каждого хоть и была своя каюта, но всё равно это сродни общежитию. Очередь в душ всё равно у нас была. И то мне, как

сыну капитана, даже тут давали привилегию в виде возможности помыться первым. Как ни странно, это не изменилось даже после того, как отец узнал, что это я всё награбленное им добро отдаю законным владельцам. Честно говоря, до сих пор не понимаю, в чём здесь прикол.

Когда банные процедуры уже были приняты всеми, состоялся общий сбор, во время которого каждый из нас изучил своё расписание, выданное ещё вчера вечером. И мне снова несказанно повезло: урок магии и заклинаний я проведу в компании Мелинды. Надеюсь, хоть в этот раз никакого конфуза не случится. Не хотелось бы, чтобы потом все смеялись и тыкали в меня пальцами со словами: «Дочь царя, и такая неудачница!»

Урок магии и заклинаний вела Елена Премудрая. Это была очень строгого вида женщина со светлыми волосами и пронзительными зелёными глазами, будто бы смотрящими в душу. При виде неё многие сразу же затихли, не желая гневить её в лишний раз. Характером она немного напоминает профессора Снейпа, которого вроде многие боялись. Даже походка у неё та же. Не хватает только длинной мантии чёрного цвета, которая при резком повороте словно парит над полом.

Измеряя шагами пространство возле её стола, Елена Премудрая говорила:

- На моих уроках я не потерплю обмана. Поэтому я вам

настоятельно рекомендую не пользоваться подсказками.

И тут же её взгляд устремился в сторону какого-то парня, который, как мне подсказывала интуиция, был оборотнем. Уж больно он волосат. Спасибо моей крёстной, которая меня когда-то научила с ходу отличать обычного человека от оборотня без применения магического зрения, которое с блоком на колдовство мне тоже было недоступно. Она утверждала, что мне это ещё пригодится, если я вдруг надумаю стать охотницей на нечисть.

- Молодой человек, - обратилась к нему преподавательница, - будьте добры, отдайте мне ваше блюдо с наливным яблоком.

- Да блин! – пробормотал он, доставая золотое блюдо. Похоже, в сказочном мире не один Кощей над золотом вечно чахнет.

И когда она отошла от него, он прошептал:

- Да как так-то? Как она узнала?

Наверное, она всё знает благодаря волшебной книге. Но ведь в сказке её сжёг Иван! Хотя... Если проводить аналогию с иглой Кощея, то это тоже вполне может быть мифом. Проверять своё предположение мне как-то не хочется. От греха подальше.

- Тема сегодняшнего урока «*Основы визуализации*». У каждого уважающего себя мага *должно быть* очень хорошее воображение, которое в свою очередь и является основой визуализации. Точнее, одной из них. Не стоит ведь так

же забывать про эмоции и силу воли, без которых тоже ничего не сработает.

Затем у всех на глазах её рука загорелась будто бы сама по себе. При этом Елена Премудрая не испытывала никакой боли, что меня тоже не удивило: сама ведь видела, как моя крёстная то же самое проделывает и вообще не думает о том, чтобы начать корчиться от испытываемого дискомфорта. Многие, кстати, на преподавательницу смотрели с открытым ртом, что лично я называю в данном случае выражением наивысшего восторга.

- Вы наверняка хотите спросить, как я это сделала? – молвила одна из величайших колдуний. – Всё очень просто: я визуализировала в своих мыслях нужный мне образ. И отменить его можно точно так же. Только вам в этом случае придётся представить, как огонь гаснет. Но это работает только лишь в том случае, если вы не накосячили, выражаясь вашим же языком, и огонь не перекинулся на что-то, что в данный момент находится в комнате. Тогда либо придётся водой всё тушить, либо, если огонь ещё не успел толком распространиться, потянуть его на себя силой мысли. Но на это способны только самые сильные и особо талантливые маги. Это не про вас. Вы все ещё слабы, как соломинки. Всем всё ясно? Что ж, раз вопросов не предвидится, можете приступать.

Все поделились на пары. Мне, конечно же, досталась Мелинда в качестве напарницы. У неё-то с огнём всё быстро срослось: как она его быстро призвала, так же и отозвала. У

меня же снова случился конфуз в виде небольшого пожара. Не желая с первых же дней прослыть здесь ходячей неприятностью, я попыталась вспомнить заклинание призыва воды. Уходя, крёстная вчера мне оставила список базовых заклинаний на всякий случай. И сидела я над ними целую ночь, чтобы точно запомнить.

После некоторых усилий я всё же вспомнила нужно мне заклинание и потушила огонь, совершенно забыв о том, что надо бы оставшееся пятно убрать, как и лёгкий запах. Но с этим мне помогла Мелинда, тут же прошептавшая что-то не сильно внятно. Сев на место, я шепнула ей:

- Спасибо.

На что она ответила:

- Да не за что. Мы же друзья всё-таки, а друзья, как говорят в мире людей, познаются в беде.

Вторым уроком шла история. Её я и в обычной школе любила и была круглой отличницей. Во многом благодаря тому, что занимались либо с одной из старших сестёр, либо с отцом, либо с крёстной, заставшей и Первую Мировую. Надеюсь, что и местная история не менее интересная.

Вёл её Ньютон. Впрочем, этому я тоже не сильно удивилась: по этому коту было видно, что он *действительно* много знает. Убедившись, что все в сборе, тот начал рассказывать:

- Сегодня я поведаю вам о том, как образовалось Тридевятое царство. Прежде всего всем следует знать, что этот не просто сказочная страна, а символ далёких, неизведанных

земель, где законы отличаются от привычных. Согласно преданию, возникло оно в те времена, когда мир был ещё молод, а границы между сказкой и реальностью – тонки. В Тридевятом царстве всегда правили мудрые цари и царицы, а законы писались не на бумаге, а на скрижалях народной мудрости. Здесь встречались герои и злодеи, волшебники и простые люди, и каждый мог изменить судьбу царства.

Образование нашего царства связано с объединением разных племён и народов, искавших защиты и справедливости. Первый царь был выбран общим голосованием, и считался не только правителем, но и хранителем традиций, как и все его потомки. И чтобы царство процветало, нужно было, чтобы царь обладал силой и властью и мог делиться своими знаниями с помощью песен и загадок с теми, кого сам посчитает достойным, а таковыми были не все, но многие. Сейчас же, к сожалению, больше обманщиков развелось, чем по-настоящему чистых сердцем и душой людей.

Руку подняла Зоряна, с которой я пересеклась на этом уроке, и спросила:

- А можно ли поподробнее рассказать о том, почему царь в Тридевятом царстве во все времена считался хранителем традиций?

Начавший было себя вылизывать Ньютон, с радостью ответил:

- Разумеется! Царь таковым считался, потому что именно он олицетворял связь между прошлым, настоящим и бу-

душим своего народа. Его роль была не только в управлении государством, но и в сохранении устоев, обычаев и мудрости предков. И у него, конечно же, всегда были советники, олицетворявшие разные стороны жизни. Например, боярин-мудрец. Это хранитель древних знаний, летописец и сказитель. Не скрою, это с очень давних времён были мои предки.

«Так Ньютон ещё и большая шишка тут, оказывается!» - подумала я, стараясь закрыть доступ в своё сознание с помощью песни Barbie Girl, которую когда-то случайно услышала в интернете.

А сам Ньютон тем временем продолжал:

- Бояре-мудрецы – это олицетворение памяти народа, уважения к прошлому и мудрость предков. Дальше у нас идёт воевода. Это главный военачальник. Он, как вы, должно быть, догадались символизирует силу, защиту и порядок, а так же умение постоять за родную землю. Есть ещё и ключник. Это уже символ торговли, хозяйства и безопасности с благополучием, защитой и порядком. После него идёт звездочёт или волхв – символ природы, интуиции и стремления заглянуть в будущее. Между прочим, эта должность не менее важная, чем все остальные. Кстати, одним из тех, кто занимал эту должность является отец Елены Премудрой, великий старец Святослав. Ну и наконец глашатай. Он доносит царские указы до народа. Олицетворяет собой правду, гласность и единство между властью и людьми. У каждого

из советников есть свой артефакт. У воеводы – это меткое копье, у боярина-мудреца – древо знаний и жизни, у ключника – ключ, у звездочёта – карта звёздного неба, у волхва – волшебная книга, а у глашатая – свиток, который выдаётся ему лишь раз в жизни и постоянно обновляется сам по себе в нужный момент.

Так же в тот день был и урок зельеварения с уроком артефакторики, во время которой у меня произошёл небольшой взрыв, из-за которого моё лицо до конца учебного дня было чёрным как у кочегара, что в свою очередь послужило Джеку поводом для чисто дружеских и безобидных подколов с его стороны. Обиделась ли я? Нет. У меня ко всем видам подколов иммунитет ещё с самого детства, когда приходилось с пацанами отстаивать свою территорию и честь брата с сёстрами.

- Если хочешь, я могу тебе помочь научиться колдовать. – обратилась ко мне Мелинда, когда я вышла из душа.

- Буду благодарна. – ответила я, поправляя тюрбан на голове, который сделала из полотенца.

- Только лучше это делать не здесь, а в лесу. Главное, местных духов с феями не обидеть. Ну так что? По рукам?

- По рукам!

Глава 4 Лесные похождения и его последствия

В местном лесу можно было встретить кого угодно: лешего, мавок, русалок, болотников и духов с феями. Вроде даже дриады были, но те, по словам Мелинды, на досуге изучив-

шей книгу о лесных обитателях Буяна, самые безобидные, но только при условии того, что ты не вредишь их деревьям. Иначе и они отомстить могут.

Пользуясь магическим компасом – заклинанием, которое я выучила вторым и надеялась, что хоть в этот раз всё пройдёт без последствий, мы довольно быстро нашли большую поляну, где нам и предстояло заниматься. Главное не разозлить духов с феями. Ну, и путь обратно найти. С последним могут быть проблемы, особенно если заклинание не захочет срабатывать повторно, чего я бы не стала исключать. Крёстная говорила мне как-то, что такие случаи не так уж и редки. Её словам я охотно верю. Всё же она очень давно живёт на свете и многое знает. Возможно, хотя бы частично из-за этого мои родители и доверяют ей больше, чем когда-то верили Распутину.

- Ну, с чего начнём? – спросила я у Мелинды, когда мы остановились.

- С самого простого. Моя бабушка говорит, что начинающим магам весьма рискованно использовать заклинания более высокого уровня. Всех сначала учат основам концентрации и контролю эмоцией. Если с этим у тебя не особо важно, то ни одно заклинание не будет срабатывать. В худшем случае.

- А в лучшем?

- Сработает, но не так, как надо. Иногда такие казусы бывают и у более опытных магов. Но очень редко.

- Моя крёстная сказала бы точно так же. В конце концов, опыта у неё хоть отбавляй!

- Ты ещё скажи, что она и проклясть может!

- Может. – Я утвердительно кивнула. – Но не любит это делать. Однако иногда её просто вынуждают. Но не будем говорить о ней. Лучше приступим сразу к нашей тренировке.

- Я сейчас призову огонь. – молвила Мелинда, держа наготове книгу заклинаний, которую ей подарила бабушка. – Твоя задача – потушить его и при этом попытаться не устроить потоп.

- Задача мне предельно ясна. Можем начинать.

Прочтя заклинание вслух, Мелинда призвала большую струю огня, которая чуть не опалила меня. Хорошо хоть увернулась вовремя! Не зря всё-таки реакцию тренировала. Наставница в лице крёстной гордилась бы мною. Не меньше, чем родители. Кстати, о них. Надо будет мне с ними как-то связаться. Правда, в моём случае это возможно только с помощью зеркала, ибо заклинание связи мне пока что не под силу.

- Соберись, Николь! – шептала я себе под нос. – Спокойно! Дыши глубже! Не так уж это и сложно: вызвать струю воды! У тебя всё непременно получится!

В первый раз у меня ничего не получилось. Во второй тоже. Лишь с третьей попытки я смогла создать струю воды и случайно устроить очередной потоп, что не понравилось местным дриадам и феям, которые в свою очередь обещали

отомстить мне за испорченные дома.

Даже извинения в виде подношений тут не помогли. Это нам обоим стало очевидно, когда мы после очень долгой и упорной тренировки попытались найти выход из леса. Конечно, я пыталась создать путеводную нить, как в прошлый раз, но сейчас это заклинание работать не стало. Не сработало оно и у Мелинды, которая в свою очередь предположила:

- Феи, чтоб их! Сговорились с дриадами и духами, а те уже подговорили лешего и вместе с ним нам закрыли выход из леса и заблокировали магию. Не уверена даже, что твоё зеркало тут будет работать.

- Даже если и будет, - молвила я, доставая из рюкзака зеркало, - всё равно не факт, что нам поможет. Оно ж у меня жутко вредное и не всегда правильно подсказывает. Однако в силу моего топографического кретинизма я всё же предпочту обратиться за помощью к нему.

Затем я обратилась уже непосредственно к артефакту:

- Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи!

И зеркало тут же ответило мне нехотя:

- Чего тебе надобно, старче?

- Ты кого тут старухой сейчас называешь, стекляшка чёртова? – резко возмутилась я.

- Тебя, конечно же. А что? Ты настолько дура, что не поймёшь это самостоятельно?

Вот честно, мне в тот момент хотелось это зеркало разбить и купить вместо него золотое блюдо с наливным яблоком!

Но, дав себе слово стараться больше не поддаваться на его провокации, я произнесла:

- Зеркало, тут такое дело... Мы с Мелиндой немного тренировались в магии. Я нечаянно накосячила, и обидела местных фей с дриадами и лесными духами. Теперь я при помощи магии не могу отсюда выбраться...

- А у самой что, кишка тонка?

- Топографический кретинизм. В нём всё дело.

- Тогда вам уже ничего не поможет. – сказала зеркало. – Хотя... Если хочешь, я могу отправить сигнал о помощи кому-то из преподавателей.

- Будем благодарны.

- Но учтите, связь иногда бывает ни к чёрту, и не факт, что оповещение придёт быстро. Боюсь, придётся вам ждать несколько дней.

- Несколько дней? У нас же еды с собой толком нет!

- А вот это уже не мои проблемы, дамы! Надо было головой думать, а не одним местом, прежде чем в лес переться!

И тут же зеркало само по себе отключилось. Как же оно временами меня бесит! Но справедливости ради, оно и помочь может, если у него настроение хорошее.

- Мне кажется, или нас сейчас надуть пытались? – задала вопрос Мелинда.

- А нас и надули! Я *слишком* хорошо знаю это зеркало: оно врёт, как дышит! Хотя в данном случае более корректным будет словосочетание врёт, как запотевают. Чует моё сердце,

никого из преподов оно не позовёт. Самим выкручиваться придётся!

Наши лесные похождения были похожи на выживание в самом прямом смысле этого слова. Нам всё время, что мы там пробыли, пришлось убегать от медведей с волками и в основном спать на деревьях. А питались мы дарами природы. И вот тут начинается самое интересное: некоторые ягоды успешно маскировались под съедобные, хотя таковыми вряд ли были. Однако мне, обычно рассудительному и осторожному человеку, на тот момент уже так сильно хотелось есть, что я, плюнув на всё, включая предостережения Мелинды, наелась одних ягод, похожих на чернику, и тут же покрылась шерстью с ног до головы.

- Надо было меня слушать! – пробормотала Мелинда. – Теперь нужно думать, как нам тебя избавить от излишней волосатости.

Именно в тот момент случилось что-то, что я называю хорошим стечением обстоятельств. Не знаю, что произошло, но так уж вышло, что лесные жители над нами резко сжалились и показали выход из леса. Чтобы никто не увидел волосатое нечто в виде меня, Мелинда пустила в ход морок, подстраховавшись на всякий случай заклинанием для отвода глаз, которое, по её словам, знает с пяти лет – возраста, в котором у неё и пробудилась магия.

На дворе уже была глубокая ночь, и домой-комендант нас не хотел пускать в общежитие. Телепортироваться, как

утверждает Мелинда, бесполезно: ночью наш комендант, которого многие зовут надзирателем, ставит блокировку. Но и здесь есть лазейка: всего лишь нужно дать домовому сладостей. К счастью, у Мелинды в кармане нашлись две шоколадных печеньки и горстка конфет.

Когда нас всё-таки впустили, я спросила:

- Откуда ты знаешь, как его задобрить?

И Мелинда мне тут же пояснила:

- Всё просто: моя бабушка тоже когда-то училась в Лукоморье. Этот комендант здесь ещё тогда был. Она как-то шла со свидания с моим дедом. На дворе тоже была глубокая ночь. Комендант их упорно не хотел впускать, пока бабушка не наколдовала ему пряников с печеньем и конфетами.

- Зато хотя бы благодаря её находчивости молодое поколение может к нему запросто подлизаться.

- Это точно.

Добравшись до комнаты, мы тут же были атакованы Джеком и Зорой, которые сильно переживали по поводу того, что мы невесть куда исчезли. Но их волнение сменилось удивлением и даже шоком, когда Мелинда сняла с меня морок вместе с отводом глаз, тем самым показав, что со мной случилось.

Глядя на меня, Зора честно призналась:

- Извини, но я тут ничем не могу помочь.

- А я тем более. – вторил ей Джек. – У нас на корабле таких случаев не было. Иначе б я мог что-то подсказать.

- Мелинда?

- Попробую что-то в книге поискать, но это займёт много времени. Лучше обратиться к тому, кто точно знает, как тебе помочь.

«А это идея!» - подумала я, снова доставая зеркало. Игнорируя его ругательства на старославянском, я попросила соединить меня с крёстной. Надеюсь, она сейчас не спит.

- Тебе повезло, что у меня сегодня как раз бессонница. — услышала я, когда зеркало всё-таки установило связь между нами.

Затем, всё-таки прервав процесс медитации и открыв глаза, она произнесла:

- И как же тебя угораздило стать волосатой?

- Долгая история.

- А я никуда и не спешу. Давай колись, что стряслось!

Рассказав ей о том, что со мной произошло за день, я сказала:

- Ругаться не будешь?

- А смысл? На ошибках ведь учатся. Что за ягоды ты съела?

- Они на чернику были похожи. Но на вкус... На вкус я так и не поняла, что они напоминают: то ли ту же самую чернику, то ли клубнику, то ли вообще малину.

Выслушав меня, крёстная вынесла свой вердикт:

- Ягоды-хамелеоны. Маскируются под любую другую ягоду. Это у них вкус всегда такой непонятный. Ядовиты, но не

сильно. На меня они, естественно, не действуют. Я ведь в силу бессмертия имею иммунитет вообще ко всем ядам, включая змеиный.

- А противоядие от них есть?

- Ну конечно ж есть! Это зелье из цветка лунного света.

Но есть один нюанс: он появляется только в полнолуние, которое будет только через две недели.

- Если что, у меня в запасах нет этого цветка. – вклинилась Мелинда в наш разговор. – Дважды проверила.

- Зато у меня есть. – молвила тем временем крёстная. – Я в своё время нормально так запаслась ингредиентами для различных снадобий. Сейчас я тебе всё телепортирую, включая рецепт нужно зелья. Моя интуиция говорит, что он скоро тебе понадобится.

Когда зелье было телепортировано, я тут же его выпила, и моя волосатость начала уходить на глазах. Поблагодарив крёстную за помощь, я услышала:

- Рада была помочь тебе, Николь. И впредь постарайся быть осторожнее. Не просто ж так твои родители мне доверяют наставлять тебя на путь истинный.

Глава 5 Экскурсию в Шамаханское царство. Часть первая

На выходных нас ждала первая экскурсия в одно из соседних государств. Ньютон сказал, что это делается в рамках программы царя Берендея XIII, считающего, что общение с представителями дружественных государств только укрепит связи и позволит молодому поколению лучше узнать чужие

традиции и проникнуться ими. Тут я с ними даже не спорю. Если так подумать, то укрепление таких связей может помочь в будущем. Правда, с этим был бы не согласен мой дедушка, говоривший, что у России есть лишь два друга – армия и флот.* Он так же, по словам отца, любил говаривать, что все остальные так называемые союзники при первой же возможности нас предадут.

Но в этом мире всё как раз наоборот: друзья друзей *никогда* не предают. И это, как сам же Ньютон и выразился, достойно уважения. Перед экскурсией, которую он согласился вести вместе с Еленой Премудрой (всё же кот учёный вряд ли смог бы присмотреть за большой оравой учеников, вот и попросил себе кое-кого в помощники), любитель различных историй и сказок с песнями немного рассказал всем нам об истории Шамаханского царства:

- Когда именно возникло Шамаханское царство никто точно не знает: в разных источниках даты разнятся. Однако известно, что на его территории раньше обитали различные племена, которые, положив конец войнам за территорию, решили выбрать себе правителя. Однако из-за того, что долго никто не мог определиться все снова перессорились и подрались, после чего свою кандидатуру выдвинула одна девушка по имени Амина. Многие отнеслись с большим сомнением к этому. Однако очень скоро Амина показала себя, как очень хороший политик. С той самой поры на троне в Шамаханском царстве всегда сидели женщины.

- И у них, наверное, гарем даже был. – сказал Джек не то в шутку, не то всерьёз. Безрассудство его точно когда-нибудь погубит.

- Был. – Ньютон согласно кивнул. – Но предыдущая царица официально от него отказалась, так как не видела в нём больше смысла, ведь она уже полюбила одного наложника, да ещё и так сильно, что официально дала ему титул короля и земли. И её дочь, чудом отвоевавшая себе право на трон у хитрой регентши, делавшей править в обход истинной наследницы, продолжает этому следовать. Правда, она пока что не замужем. Но многие бьются за её руку и сердце. Вот только лицо они её они даже не видели ни разу. Собственно, в Шамаханском царстве никто и не знает, как выглядит нынешняя царица.

- Это ещё почему? – спросила я. – Она уродством каким-то что ли страдает? Или больна с рождения чем-то другим?

- Дело всё в ожогах. – пояснил тут же Ньютон. – Когда она была ещё совсем малышкой, её лицо сильно пострадало из-за пожара, случившегося во дворце. Говорят, царица очень комплексует по этому поводу и лицо своё всегда под чадрой прячет.

- Тогда откуда вообще известно про ожоги? – поинтересовалась Мелинда.

- Тот же вопрос есть и у меня. – молвила тем временем Зора.

- Ну я же не просто так зовусь котом учёным! К вашему сведению, юные леди, я имел честь видеть Великую Книгу Судеб, в которой записаны судьбы всех, кто живёт в нашем мире и в мире людей.

Знаю я про эту книгу. Крёстная как-то мне говорила, что заглядывала в неё, когда в самый первый раз оказалась в скалочном мире. И тут же, по её словам, пришла в ярость. Почему? Так там же рядом с её именем и фамилией было написано, что ей суждено было стать бессмертной. Вроде она даже пыталась эту Книгу сжечь. Вот только у неё на тот момент были проблемы со стихийной магией, и даже маленькую искру не получилось вызвать. И это, наверное, даже к лучшему. Иначе б Ньютон её сильно недолюбливал (и это ещё мягко сказано).

- Хорошо болтать, Ньютон! – обратилась к нему Елена Премудрая. – По каретам пора садиться. Чем раньше прибудем в Шамаханское царство, тем лучше.

Скажу честно, в карете ехать вовсе не так удобно, как это описывают в фильмах и книгах! И как мои предки разъезжали в них? Так же себе и почки отбить можно! И синяков в придачу.

А в карете, которая запряжена пегасами, которых как-то Берендею подарила бабушка нынешней царицы, ещё и тряска такая сумасшедшая, что повезёт, если не сломаешь себе чего-нибудь. Это же ужас какой-то!

Когда же тряска всё-таки закончилась, я вздохнула с об-

легчением. Наконец-то мои злключения в этой летающей камере пыток закончены! Правда, теперь я хожу немного как пьяная, но это через некоторое время само пройдёт. А вот на счёт тошноты я вовсе не уверена. Как назло, при мне зелья от неё не было. К счастью, помогла с этим Мелинда, у которой, как у Гермионы Грейнджер в сумке было вообще всё, включая различные фолианты и снадобья на все случаи жизни.

- Выпей залпом. – сказала она, протянув мне бутылёк с зельем. – И на всякий случай представь себе вместо него что-то более приятное. Просто оно на вкус примерно как помои. Хотя это я ещё приуменьшила. Поверь мне, оно на самом деле ещё ужаснее, чем можно было бы подумать.

Ну и дрянь же мне дала Мелинда! Гадость редкостная! Но справедливости ради, отмечу, что оно и впрямь помогло избавиться от тошноты. Надо будет узнать у Мелинды рецепт этой штуки. Пригодится ж всё равно.

- Вижу, что никто не потерялся. – произнесла Елена Премудрая после переклички. – Значит так, сюсюкаться с вами тут никто не будет. Потерялись – ваши проблемы! Настоятельно рекомендую вам не отставать от меня и Ньютона.

И вот теперь началась наша экскурсия, во время которой я еле успевала и слушать Ньютона, и не отстать от своих друзей, и полюбоваться местной архитектурой. Не знаю как в остальных городах, но лично в столице мне здания чем-то напоминают те, что я видела в Турции, когда родители туда ездили с целью отдохнуть и проникнуться чужой культу-

рой. Возможно, один из архитекторов был родом из Шамаханского царства, откуда добровольно переехал в наш мир и оставил после себя столь великолепное наследие в виде шикарных дворцов и мечетей.

- Шамаханское царство тем из вас, кто родился не в нашем мире, известно прежде всего по сказкам и мультфильмам. У многоуважаемого мной Пушкина даже есть сказка, действие которой как раз в этом царстве и происходит в некоторых моментах.

«А Александр Сергеевич, оказывается, и тут успел побывать!» - думала я, спешно блокируя своё сознание с помощью «Боже, царя храни».

А Ньютон тем временем продолжал свой рассказ:

- Царица, которая когда-то повстречалась Додону, была во истину коварной и красивой женщиной, о которой мечтали многие, включая сыновей самого Додона. Существует легенда, что никогда не было того, кто был бы не подвластен её чарам. Говорят, достаточно было лишь одного её взгляда, чтобы мужчины падали к ногам повелительницы и охотно выполняли все приказы своей госпожи. Правда это или нет, увы, не дано знать даже мне, всезнающему коту, который известен своим поразительно богатым воображением вкупе с фантазией и умом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.